

Desde el infierno



Los monstruos
e x i s t e n

A cinco o seis kilometros de nuestra casa había un castillo pequeño, en el bosque. Me llevaron allí cuando yo tenía 6 años. Antes que eso ocurriera, mi padre me vendió al director de la fábrica donde trabajaba, y al médico de familia que se llamaba Ridek, fue uno de los que me llevo allí, había como una torre, yo estaba atada y desnuda, ellos tenían ropa como ritual Ku Klux Klan, era un examen para ellos quien no se excitaba conmigo era asesinado....



ACLARACIÓN IMPORTANTE

- En este libro se describen hechos reales, contado por víctimas, testigos, y otros... Solo y únicamente para proteger la identidad de los testigos y las víctimas algunos nombres y lugares en los que se desarrollaron los eventos fueron modificados.
- Todos los testimonios reales que se hayan aquí expuestos se encuentran en: Bibliografía - Documentos - Archivos desclasificados - Documentales - Videos – Webs. (Los que aparecen en la última página de este libro).
- Nota del autor: Que en muchos hechos criminales aparezcan sindicados miembros de religiones, políticos, jueces, realeza, y/o cualquier otra institución, no significa, que la totalidad de miembros que forman parte de esas instituciones sean criminales.
- Este libro no tiene fines de lucro, puede bajarse gratis del siguiente link:

¡ADVERTENCIA!

NO LEA ESTE LIBRO SIN ANTES LEER LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN:

Los relatos que aquí se exponen son en su mayoría: “literalmente” perturbadores, horrorosos y seguramente pueden herir susceptibilidades. El Control mental, tortura, tráfico de drogas, tráfico de órganos, tráfico sexual de menores y adultos, abuso de poder, esclavitud sexual, asesinatos en rituales, vejaciones y tortura a recién nacidos, niños y adultos, pedofilia, incesto, violaciones, zoofilia, necrofilia, canibalismo, parafilias y muchas cosas inimaginables que un ser humano le pudiese hacerle a otro semejante... Todo será expuesto sin omitir detalles, tal y como lo describieron en su momento las/los “protagonistas e involuntarias víctimas”. Por tal motivo este libro solo es: “Apto para mayores de 18 años”.

Si alguien se considera una persona impresionable, sensible, o cree que su psique no está preparada para lo que se expondrá: “POR FAVOR, NO LEA ESTE LIBRO”.

INDICE

Prologo.....		05
Capítulo I.....	<i>Toos Nijenhuis</i>	07
Capítulo II.....	<i>Kathleen Sorenson</i>	20
Capítulo III.....	<i>Annheke Lucas</i>	26
Capítulo IV.....	<i>Cathleen Ann O'Brien</i>	32
Capítulo V.....	<i>Bar España</i>	95
Capítulo VI.....	<i>Los cd-rom de Zandvoort</i>	110
Capítulo VII.....	<i>Marc Dutroux</i>	119
Capítulo VIII.....	<i>The Franklin cover up</i>	132
Capítulo IX.....	<i>Caso Alcasser</i>	141
Capítulo X.....	<i>Kevin Annett</i>	177
Capítulo XI.....	<i>Brice Taylor</i>	190

PRÓLOGO

El nombre del libro: “Desde el infierno”, no es una alegoría o metáfora, sino muy por el contrario, una experiencia humana a la que muchas personas han sido sometidas en contra de su voluntad. Algunos con suerte, han podido escapar, pero no sin secuelas que perdurarán para siempre en sus cuerpos y en sus Psiques; mientras otros han perecido, ahogándose sus voces en el olvido más profundo del abismo... El lector palidecerá, no ante la belleza, sino ante la profundidad incomprensible de la crueldad, el desprecio absoluto por la vida ajena y la maquinaria fría del crimen más despiadado. Este libro no pretende ser una crítica social, solo muestra algo que molesta. Para así, generar en el lector un disparador. Todo lo aquí expuesto es tan molesto como la realidad que nos golpea en la cara a diario y que muchas veces no deseamos mirar: “Un niño en el mundo muere cada un segundo por hambre, por año desaparecen millones de niños en todo el mundo, y no se vuelve a saber de ellos... Pero eso no es lo peor, aún peor es saber que el 98% de los humanos eligen mirar hacia otro lado... Esa elección no es causal y todo tiene un porque. Las mentes humanas en su mayoría, son permeables a los medios de comunicación masiva, al adoctrinamiento escolar, al condicionamiento que fomenta desarrollar al máximo la indiferencia, el desinterés por el semejante; y el pensar que algo porque no se ve no existe. Hay personas que pueden escapar a ese condicionamiento y adoctrinamiento, pero lamentablemente no es muy superior al 1% de la población mundial. También existen personas llenas de bondad... Pero hoy no nos toca hablar de ellos, sino de los otros, del otro 1% que está en la cima, en la cúspide de la pirámide. Los que llevan al mundo tras sus propios intereses y designios... Alguien preguntará: ¿Por qué visibilizarles y hablar de ellos? – Justamente: - “Porque son ellos” quienes fabrican lo que comemos, controlan el agua que tomamos, inventan los medicamentos que consumimos, crean el entretenimiento para convertimos en adictos a la violencia, a la indiferencia... y más.... “Porque son ellos” quienes tejen en las sombras los designios de nuestras vidas... ¿Por qué hablar de ellos? “Porque son ellos” a los que gran parte de los humanos toman como ejemplos de vida, de moral, filántropos a los que se debe imitar o seguir sus pasos. Sin tener idea de quienes son realmente, que ocultan tras el velo, que actos aberrantes cometen en las sombras... Todo esto sucede en gran medida, porque ese 1% dueños de todo, son endiosados y alabados dogmáticamente por los “mass media” (medios de comunicación masiva), de los cuales también “ellos” son sus dueños, obviamente.

Si hay algo que puedo prometer es que este no será un viaje agradable, justamente lo contrario, aun peor, un viaje tremendamente incómodo del que quizás no haya retorno. Este viaje recorrerá los senderos más oscuros del alma humana, aquellos senderos que arribaran a caminos que terminan en territorios donde la maldad no es una fuerza abstracta, sino una elección metódica, planificada, y disfrutada. Estas son las historias que ningún medio masivo de comunicación sacará en sus portadas, las que ningún novelista de terror se atrevería a narrar, por su gratuidad,

por su violenta ruptura de todos los códigos morales imaginables. Son relatos tejidos con sangre real, un glacial que hiela el alma inocente y desafía la comprensión. ¿Por qué lo que se describirá en este libro superara a lo inventado? Porque la ficción, incluso la más oscura, opera bajo narrativos: busca coherencia, motivación, incluso lógica del mal. La realidad, en cambio, no tiene esas restricciones, es un camino ambiguo. La crueldad humana puede ser absurda, grotesca en su gratuidad o sofisticada en su sadismo hasta niveles que la imaginación rechaza. La deshumanización del otro, la transformación de la vida en una mercancía, u objeto de placer perverso, la escala del dolor llevada a su máxima expresión, el sufrimiento ajeno como regocijo sin más que eso... Los hechos aquí documentados superaran cualquier cosa concebible por medio de la imaginación.

Este libro no es un simple ejercicio de morbosidad, o un hurgar en alguna mente oscura, es un espejo que refleja facetas de nuestra especie que se prefieren ignorar o esconder. Aquí la ética, la moral, la bondad, se erosionan como una piedra atormentada por siglos de olas que la golpearon una y otra vez, hasta desaparecerla por completo... Aquí los monstruos reales caminan entre la gente, sonriéndole, saludándola a su paso, disfrazados y ocultos tras máscaras de normalidad.

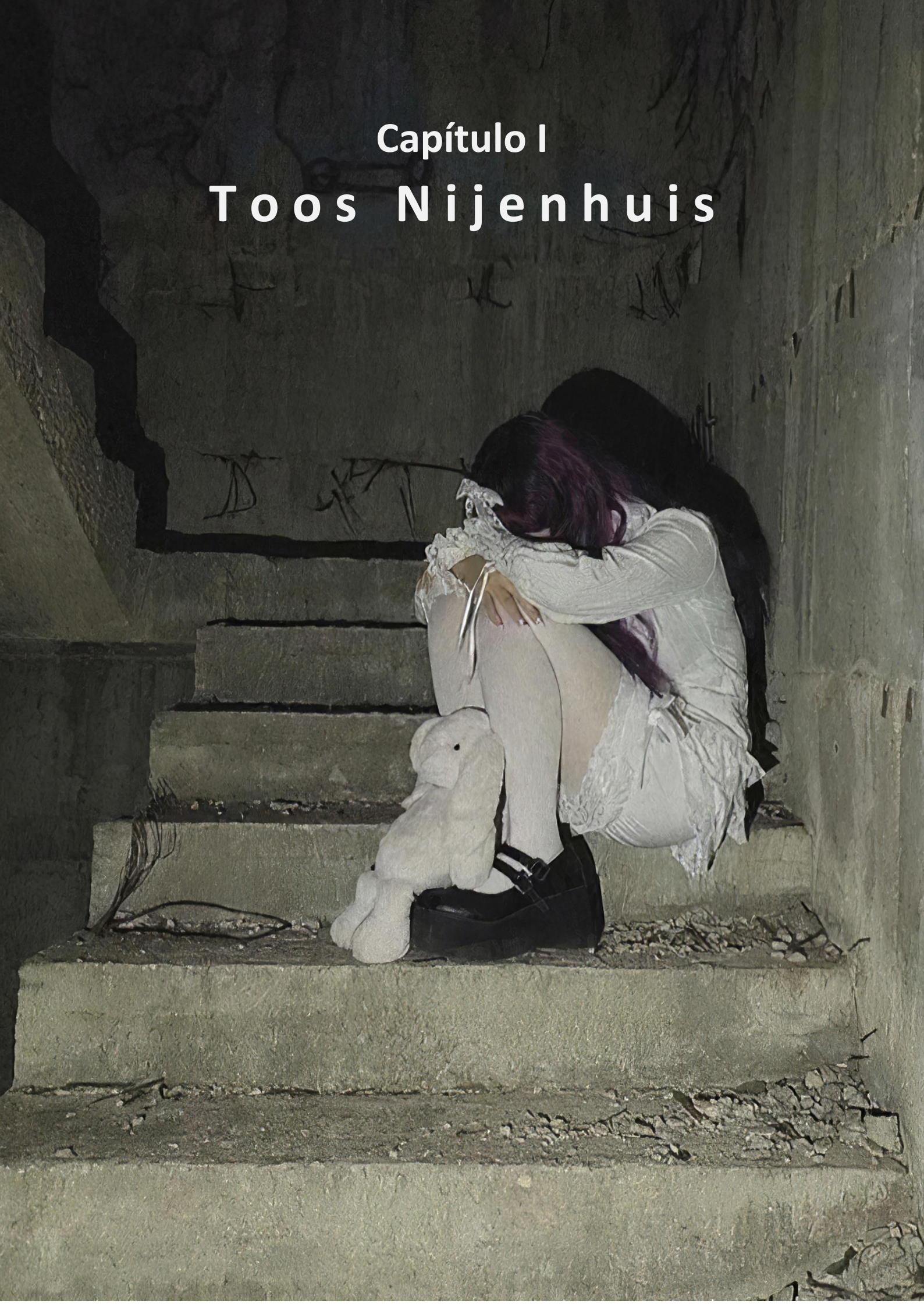
Prepárate lector para confrontar no con mitos, sino con expedientes. Para conocer no a villanos de folletín, sino depredadores de carne y huesos que desafían la razón y la empatía. Aquí no hay héroes que salven el día, solo víctimas, verdugos y el eco persistente de una pregunta incómoda: ¿Qué oscuridad se desata en el corazón humano cuando todo freno desaparece?

Este es un viaje que no promete consuelo. Promete la verdad. Una verdad brutal, descarnada, que corroe el alma, sin límites morales, que perfora hasta el hueso, que duele, la verdad que exige ser mirada de frente sin velo alguno. Porque solo al mirar en lo más profundo de la oscuridad, se puede empezar a comprender la verdadera esencia de la luz.

Entiende lo siguiente lector: Si te atreviste a llegar hasta aquí, todavía hay tiempo para que te detengas, para que desistas. Si en cambio, das la vuelta a esta página, entraras en un viaje del que no habrá retorno alguno. Tu vida quedará signada por un antes y un después... Se volverá realidad, de la peor manera, algo en lo que nunca has creído, este algo, se hará carne frente a ti, mostrándose desnudo, sin censura, cara a cara. Y mirándote a los ojos te dirá: "Los monstruos... al final si existen, estoy aquí". Te has atrevido a mirar al abismo, a mirarnos... y hoy... hoy he decidido devolverte tu mirada.

Capítulo I

Toos Nijenhuis



Introducción al caso:

El testimonio que se podrá leer a continuación de la introducción al caso es de la víctima Toos Nijenhuis de Holanda. Denuncio en tribunales holandeses, que fue violada e "iniciada" en rituales satánicos por parte de su madre, padre, tío, abuelo, abuela y otras personas como miembros de religiones, rabinos, obispos, cardenales e incluso la máxima autoridad de la iglesia católica. Quienes junto a las altas élites violaban en grupos, a niños y niñas a partir de los 4 años, en celebraciones satánicas, condicionando las mentes de los niños para crearles (TDI trastornos disociativo de identidad). También testificó que estos niños eran torturados, cazados, violados y asesinados, en castillos por parte de la realeza, holandesa, británica, y belga, en rituales satánicos y masónicos. En su experiencia como víctima pudo presenciar: infanticidios, asesinatos de adultos, torturas, violaciones, etc.

Iglesia satánica y rituales masónicos: Entre el año 2010 y 2015, la Sra. Toos Nijenhuis contó en la ciudad Zwolle en Holanda a los periodistas su testimonio sobre el abuso que había sufrido a través de la iglesia criminal. Toos Nijenhuis fue víctima del satanismo en Holanda. Ella fue "vendida" por sus padres y sufrió violaciones masivas desde los 4 años de edad. Con todo eso, ella siempre fue asistida siempre por un Dr. llamado Ridek, con "entrenamiento del orgasmo, a través de un fórceps" a partir de 5 años. La violación y el orgasmo siempre fueron combinados con torturas. Primero, los rituales satánicos tenían lugar en castillos en el bosque, siempre con violación, estimulación sexual y tortura en todas las variaciones. Además, la testigo informa sobre los rituales masónicos anuales que se realizaban con pruebas de erección. Si el pene de un participante no se endurecía al ver sus labios menores infantiles, entonces se consideraba al participante punible, y él tenía que morir. Las chicas de los rituales también fueron cazadas y los responsables se reían y disfrutaban mientras los cazaban con peros. En Holanda, los delincuentes violadores, torturadores y asesinos fueron entre otros el príncipe Bernhard y el cardenal Alfrink.

Secuestros en otros países: También denunció que fue llevada y secuestrada en castillos en Gran Bretaña para ser abusada y torturada en celebraciones satánicas de la "alta élite" (miembros de la familia real de Londres). Los delincuentes eran entre otros el príncipe Philipp (Mountbatton) y el rabino mayor Schneerson. Según describe, en Escocia, en Ford Wiln, las chicas desnudas no solo fueron cazadas con perros, sino que también fueron asesinadas y comidas (canibalismo) y arrojadas partes de ellas a los perros. En Alemania, en el castillo de Hoksjang, los obispos criminales alemanes celebraron con el Papa Juan Pablo II y con el rabino mayor Schneerson la violación a un niño. El cardenal Alfrink secuestró a una de las víctimas, también llevándola a Arabia Saudita para ser violada en grupos, durante 5 noches seguidas, luego la víctima fue llevada a Australia para estudios de tortura. Durante el vuelo de Holanda a Australia, muchos niños y niñas fueron abusados y después botados del avión en pleno vuelo, mientras que la víctima (denunciante) Toos Nijenhuis fue elegida para observar tal evento.

Síndrome de Estocolmo, médico y maridos: En su momento los padres de Toos en vez de denunciar e ir a la policía, acudían al Dr. Ridek. Toos Nijenhuis desarrolló un síndrome de Estocolmo con el "médico" Ridek, quien siempre le había dado medicamentos después de las brutales violaciones. La víctima suponía que la había salvado de la muerte. Cuando la víctima Toos Nijenhuis se convirtió en madre, ella debió observar como su primer marido católico abusaba de sus niños e incluso este, los vendió a círculos satánicos. El segundo marido también católico, hizo exactamente lo mismo que el primero, incluso la llevo a un ritual para que observase una ejecución satánica de niños en una hoguera.

Luego de prestar su declaración en los tribunales holandeses, fue entrevistada por un medio de investigación holandés, esta fue una única llamada de ayuda en el nombre de miles de niños abusados y asesinados por las élites criminales. Luego de esto Toos no volvió a aparecer.

Nota del autor: Recomiendo ver el video (a pesar de la paupérrima traducción, del testimonio de Toos Nijenhuis filmado), es una experiencia que perturba el alma en lo más profundo, y crea un desasosiego inconmensurable. No solo porque ella al relatar se quiebra a cada momento, sino también porque los periodistas, en más de una ocasión tuvieron que tomar descanso por lo que oían, llegando al caso de que uno de ellos casi vomita.

- Testimonio de Toos Nijenhuis:

Cuando yo tenía 4 años, yo era muy joven, yo fui la niña más grande de la familia, hicieron un ritual en la iglesia, que provenía de la Biblia: el primer [niño] o algo así debería ser sacrificado a Dios. Eso fue el 14 o 15 de mayo, cuando yo tenía 4 años. Mi madre me dijo que había una reunión familiar en la granja de mis abuelos y que habría un tipo de juego, primero tomarás un baño y luego jugaremos un juego. Cuando llegamos allí, en una habitación grande y bonita, estaban todos, mis tías y mi tío, las hermanas de mi madre, mi abuelo, mi abuela. También un vicario (que se burló de mí). Mi madre me quito la ropa para que quede desnuda, me puso una toalla, y cantaron himnos, toda la familia, y el Vicario me dio un golpe en el cuello, por lo que quede mareada pero no inconsciente. Luego me pusieron boca abajo en una mesa, el vicario puso sus dedos en mi vagina, y comenzó a sangrar, después también mi abuelo lo hizo, pero no con sus dedos, con su pene, ellos veían cómo empeoraban las cosas, sin embargo mi tío hizo lo mismo. Todo eso llevo el tiempo de una hora para hacerlo, una hora completa fueron penetrándome uno por uno. Después mi madre me envolvió en una manta que se cubrió totalmente de rojo. Luego de eso, cuando terminó, me bañaron, había un pequeño baño que se preparó para mí.

Mi madre me puso ropa otra vez y fuimos con el vicario en su automóvil regresando a mi casa y luego me llevo a la cama, vino el médico y me dio algunas pastillas que eran de morfina. Estuve unos pocos días en la cama. Después de eso, tuve que ir a la casa

de mi abuelo más de una vez a la semana para dejarme abusar, él me violaba y mi tío hacía lo mismo conmigo. Algunas veces fue en el dormitorio, a veces en el establo de las vacas.

Cuando tuve 5 años, llevaron a mis hermanas menores, que son años más jóvenes que yo, a mi hermanita un año menor que yo, le tuve que hacer lo mismo que a mí me hicieron y cuando no lo hacía bien me trataban como nada, me pegaban y constantemente me ponían en una posición en la que no podía luchar, para que me quedase quieta y hacerme sentir culpable.

Cuando llegue a la edad de 5 años, un día vino mi médico de cabecera, quien siempre me daba las pastillas, después del ritual. Y él le enseñó con instrucciones a mis padres, cómo debían torturarme con electricidad. Luego él me ató a una mesa y me dio electricidad, en mis dedos, manos, pies, etc. Yo siempre estaba desnuda cuando me daban electricidad, y después de hacerlo estimuló mi clítoris para que me diera un orgasmo en el clítoris. De esta manera combinaron tortura y orgasmo.

El medico vino 3 veces para mostrarles y enseñarles eso, luego mi madre fue ordenada para que haga sexo conmigo.

Lo hicieron no solo con los dedos, sino también con la boca, hace solo 4 años vi esas fotos de ella. Pero no pude conectarme con todas las otras cosas que vinieron el año pasado. El medico también me abusó sexualmente penetrándome con su pene.

Yo no siempre estaba dispuesta a obedecer a mi madre, y una vez yo rechacé todo el procedimiento, ella estaba enojada, pero ese día ella no pudo hacerme nada. Pero luego mi padre llegó a casa después del trabajo y ella le contó lo que yo había hecho, que no había funcionado ese día. Después de la cena, bueno, habíamos cenado, cuando estaba en la cama él me vino a buscar y me ató a la mesa y me hirió mucho con electricidad... Eso fue realmente demasiado, mi madre le ordenó que parara. Y luego se detuvo cuando yo casi estaba allí inconsciente. Él me llevó al dormitorio, y dolorida y casi desmayada él me violó. Eso fue tanto...

Todo estaba ligado con los masones, una vez al año se hacía un ritual con un examen, si una clase de examen. Si alguien pasaba el examen, era pedófilo de verdad. Ese examen tuvo lugar a 5 o 6 kms. de nuestra casa, allá había un castillo pequeño, en el bosque. Me llevaron allí cuando yo tenía 6 años. Antes de que eso ocurriera, mi padre me vendió al director de la fábrica donde trabajaba, y al médico de familia que se llamaba Ridek, fue uno de los que me llevo allí, había como una torre y en esa torre había otra torre redonda. Allí estaba atada y desnuda, ellos tenían ropa como de ritual Ku Klux Klan, y había un "cabrón Baphomet". Las personas presentes estaban en vestidos blancos o manteles blancos, con los cuales vistieron o cubrieron sus cuerpos desnudos, con sombreros alargados en punta, y solo quedaron agujeros redondos para los ojos. Solo el médico, él fue como un macho cabrío con cuernos en la cabeza, era raro "Baphomet" no puedo recordarlo exactamente... sé que no estaba de blanco, de marrón. Y todos caminaban en círculos a mí alrededor.

Me estimularon con pinzas ginecológicas para que tenga un orgasmo, un espejo un instrumento con 2 lados. Él puso eso en mi vagina hasta hacer que tenga un orgasmo.

Luego empezaron a violarme y la persona que no tenía una erección la tiraban por un agujero como un círculo que fue abierto. Ellos observaban que el pene estuviese erecto, sino lo estaba, ataban con una soga a la persona en su pene y testículos y lo arrojaban por el círculo. La persona moría por la caída. No recuerdo bien, exactamente, porque estaba atada en un pilar. Eso no fue tan horrible para mí, porque yo ya había experimentado cosas tan terribles antes con mi médico...

Conozco todos los lugares, o muchos lugares y castillos en Holanda y en otros países donde me han llevado.

Yo estaba bien con mi médico de cabecera, porque con él podía hablar, yo era una niña cariñosa, él me quería por eso, yo colaboraba con él, no tenía otra persona para confiar, él siempre estuvo presente para mí, me daba las pastillas contra dolores fuertes. Una noche dormimos juntos y él puso su brazo alrededor de mí, de esa manera me hacía colaborar.

En esa iniciación quien no pasaba ese acto por no poder penetrarme era asesinado.

Pusieron un cuchillo con una cruz en mi vagina, eso lo hizo el médico. El cuchillo apuntó hacia afuera, no hacia adentro, apuntó hacia afuera. El filo del cuchillo estaba fuera solo la empuñadura estaba dentro de mí, no me causaba dolor, era para cortar el pene del hombre. Aquellos que no pudieron realizar necrofilia con una niña muerta tuvieron que venir a penetrarme a mí. Lo obligaron a penetrarme pero solo era para que se cortase su pene. Estos exámenes masónicos, no sucedían muy a menudo, eso fue una vez al año. Mi padre me había vendido al médico, y este me llevó a muchos lugares diferentes en Holanda. Donde me torturaban con descargas eléctricas en dedos de los pies, dedos de las manos, clítoris, también me daba morfina luego de todos los encuentros y rituales.

El médico me llevó a un lugar que era un centro de tortura, era una casa diferente, y los que estaban también eran diferentes, había un pasillo, y luego había varias habitaciones adentro. Allí también fui torturada, con electricidad. Eso fue tan duro con electricidad, lo que cometieron conmigo, y no solo en mis pies o dedos de mis manos, sino también en mi clítoris, eso fue muy frecuente, o en mi vagina. La mayoría de ellos me golpearon también era como una competencia entre ellos. Después de eso vi a un hombre en ropa negra, el único, con una máscara y otros 3 hombres, pero el médico siempre estaba presente, aunque yo no lo sabía. No sabía que él era uno de los torturadores en ese momento, yo pensé que él no me torturaría ni violaría hasta que terminaran. Me llevaron a otra habitación, allá fue el médico, me dieron algo de morfina u otras cosas para soportar los dolores.

Eso sucedía siempre en diferentes lugares, una de esas tanta veces me llevo a un pequeño castillo en el sur de Holanda en Limburgo. Allí había más hombres juntos, me pusieron desnuda en una mesa para jugar conmigo y también... y la estadía no había terminado, me llevaron a una sala de tortura donde fui torturada. En esa sala había también un perro e hicieron que me violara...

En el castillo donde se llevaron a cabo los exámenes masónicos, en el bosque del castillo organizaron una pequeña cacería, en la que nos cazaron. Yo, mi hermana y muchos otros estaban allí, tuvimos que correr y escondernos para salvarnos. Eso fue

en la noche, estaba oscuro. Por lo que puedo recordar: estábamos desnudas, hacía frío teníamos algo como cadenas en los pies. Había trampas para cazarnos, también perros, ellos estaban en caballos, recuerdo que uno de ellos era el príncipe Bohem que fundó los Bilderbergers, otro era el cardenal Alfrink.

Ellos enviaban a los perros tras nosotros, entonces, cuando no podíamos caminar más, porque teníamos nuestros pies atados con cadenas, uno con otro, llegaban los perros y ellos desde sus caballos se reían e hicieron bromas sobre nosotros.

Había otros niños también a mí me llevaron a Inglaterra, Gales y Escocia, en esa época yo tenía 8, 9, 10 años. Siempre me llevaba el médico, él era quien organizaba los festivales de caza en Gales, y en otro castillo de Escocia, allí en Escocia, en una cacería pude reconocer a Schneerson, el principal rabino del pueblo judío.

En un castillo de Gales cazaban niños en corredores. En Escocia en el castillo Ford Wiln, nos ataban en la piscina y nos realizaban tortura eléctrica hasta que quedábamos inconscientes. Eso fue horrible, eso fue el horror. No solo cazaron, sino que también hubo un basín de agua especial, en un edificio. Un basín era como un aparato que se parecía un horno, allí me ataron desnuda, con mis brazos juntos hacia arriba, y con mis pies así juntos abajo, y alrededor de mi vientre había un fierro. Primero me giraron, y luego me dejaron lentamente con los pies en el agua y pusieron el agua bajo electricidad, así fueron aumentando, aumentaron la electricidad siempre más y más, luego me sacaron y me dieron vuelta e introdujeron mis manos en el agua. Les gustaba verme luchar para sobrevivir, era horrible. Después pusieron todo mi cuerpo bajo el agua y me electrificaron, me sacaban me volvían a meter y me seguían electrificando hasta que no pude respirar más. Yo estaba "muerta", inconsciente. Eso fue tan terrible. Me sacaron y me tendieron en el suelo, como "muerta".

Pero había más, eso era algo así como otra gran sala, me pusieron en una especie de vaso, un ataúd más o menos, o cámara de cristal, luego pusieron algo en mi cabeza, no dolía, pero te daba una sensación rara, no lo sé, en ese momento pensé que me cambiarían algo en mi cerebro o mi memoria, no podía detener eso, mi hijo cuenta la misma historia, ponen allí una especie de electrodo o una especie de cosas para cambiar la memoria. No sé exactamente qué es, este es un instrumento para cambiar tu personalidad. Yo creo que querían que yo no vaya a recordar nada. Eso me paso a los 10 u 12 años. Allí también me torturaron con agujas debajo de las uñas de los dedos de las manos y de los pies, con la boca bloqueada. Estuve allí varias veces - varias veces - al mismo tiempo - no sé, no se... No sé qué propósito tenía, sé que les encanta verte, que no puedes escapar, tampoco puedes gritar porque te bloquean la boca con algo o una cinta para mantener la boca abierta.

En el búnker de tortura en Australia, allá han filmado todo. Filmaron las torturas, y allá también hay una sala secreta donde suben sus películas. Pero aquí no lo sé, solo sé lo que me hicieron.

Cuando yo tenía unos 10 años en Escocia, también hubo cazas, y allá las cazas fueron con más niños, eso fue terrible. Los niños que eran capturados luego eran asesinados, si fueron asesinados. Como animales se apilaban las presas. Los niños fueron

asesinados y luego comidos, también le daban a los perros partes de los niños, para no dejar rastros.

Yo sobreviví gracias a un obispo y al médico Ridek, el médico era mi protector, creo que él era mi amante. Cerca de mi hogar una vez, todos estaban en ropa negra, mi médico y el obispo, ambos estaban allí y solo tenían sus ojos libres porque llevaban máscaras. Después de una tortura, mi médico, me vino a asistir, pero vi que todavía tenía marcas de presión en su rostro por su máscara. Bueno, me di cuenta y eso fue un gran shock para mí, que él fuese uno de los torturadores. Ya no podía amarlo, no podía amarlo más, tuve sexo con él, pero no de la misma manera que antes. Anteriormente, tuve la idea de que él era mi amante, pero no lo era.

Muchas veces nos daban de comer, no sabíamos que era, solo nos obligaban a comer. Cosas largas como piernas o brazos...

El médico quería recuperar mi amor, pero me di cuenta que toda esta historia ya no existía más porque el médico estaba tratando de recuperar mi amor. Ahora él no tenía más mi amor, no recibió más mi calor. Esta es una vida muy aislada, los que viven allí, viven una vida muy fría que tienen que vivir allí...

Yo recuerdo, he visto dónde fue que el rabino Schneerson me torturó y luego tuve sexo con él. Alrededor de él, la vida era solitaria y a veces hay situaciones muy extrañas, no sé, probablemente mi vida es así, no sé por qué he sobrevivido.

El cardenal Alfrink, obispo de Untref, había notado que el Dr. Ridek me amaba, y eso era algo que no podía manejar, después de eso, fui torturada gravemente.

Me llevaron - al sur de Alemania, están los dos castillos de los reyes...

Hubo varios obispos y pude también reconocer al papa Juan Pablo II, también estuvo el Cardenal de Múnich Ratzinger, que más tarde se convirtió en el Papa...

Esos y muchos otros más miembros de la iglesia y rabinos estuvieron allí, cerca de la frontera con Austria. Todos ellos se burlaban de mí, y bromearon. Me torturaron de nuevo me orinaron, tuve que beber su orina. Una vez, uno de ellos me puso desnuda en la mesa, con algo me sujetaron las manos y los pies, y luego hubo algo, no sé exactamente qué era eso, él me lo puso en la boca dejando mi boca larga y estrecha. Luego él me ha dado golpes en mi cabeza y mi cabeza se movió muy fuerte para atrás. Y luego él puso su mano en mi vagina, y yo no pude gritar, tenía la boca bloqueada. Todos me violaron. Eso fue así, ninguno de esos tipos se frenó. Todos lo hicieron. Todos ellos me violaron y me torturaron, uno por uno. Y luego las bromas sobre de que yo no era nada para ellos. Me consideraron como un juguete y les gustaba verlo y usarlo.

En ocasiones me torturaron con serpientes. Yo estaba en una silla, y había serpientes con huevos, todas las cosas terribles para asustarte.

Una vez me llevaron secuestrada a Arabia Saudita a la ciudad de Dara, había más niños, pero me colocaron en una habitación separada. El cardenal Alfrink, el rabino Schneerson y el doctor Ridek estaban allí. Yo estaba desnuda, había una mesa y alrededor de mí 3 hombres, todos me ordenaron que yo debería cumplir todas las cosas que pidieran de mí, de esa manera yo sufriría menos. Eso fue muy mal. Tuve que humillarme Schneerson vino detrás de mí y metió su dedo en mi vagina y me lanzó al

suelo y luego me orinó y defeco sobre mí. Siempre diciéndome no eres nada, no eres nada. Esto tuvo lugar por 5 días seguidos 5 veces, tuvieron sus reuniones durante el día, y mucho que hacer por la noche, yo era su juguete con el cual jugaron. Además yo estaba sola, no había otros niños. Dentro del edificio, había en otras habitaciones, otros niños, pero no sé exactamente en que parte estaban. Uno de los motivos por el que he sobrevivido creo que es por mi tipo de sangre, es AB negativo, soy del grupo más raro de sangre. No sé quizás tenga algo que ver, aunque estoy convencida de que he sobrevivido gracias al Dr. Ridek.

Cuando me habían llevado secuestrada a Arabia Saudita ellos una noche me torturaron muy mal, ellos me dieron electricidad sobre el clítoris, en mi vagina, sobre mis manos y pies. Me ataron y ellos penetraron mi vagina. Estuve allí dos veces, pero una vez fueron 5 días completos, y la última tortura fue muy, muy cruel, porque yo estaba colgando allí, me colgaron como una muñeca de un tobillo. Entonces me sacaron la ropa y me pusieron electricidad. Sentí mucho dolor en mis músculos y dolores por todas partes, luego, cuando me desmayé, me dejaron caer en el suelo.

No sé cómo he sobrevivido allá. Arabia Saudita fue muy mala. Durante la noche, en la noche temprana estuve con el doctor Ridek, pero durante el sueño, Schneerson vino, me sacó y me torturó.

Una vez que me torturaron muy, muy mal, yo vi lágrimas en ojos del Dr. Ridek cuando me hicieron eso, entonces, él no ha soportado que me maltrataran así, él sí participó en los juegos pero después, eso fue demasiado.

En Arabia Saudita me llevaron al desierto y luego me metieron en algo como un tubo o una cosa, un agujero en el suelo, estaban los 3 contra mí otra vez y Ridek, él tuvo que bajarme al tubo, así que hasta allí, luego se llenó el tubo con arena, entonces yo no pude moverme más, no pude... querían matarme. Orinaron en mi boca abierta. Fue tan grave que casi no sobrevivo. Después de horas vino un hombre que fue llamado por el Dr. Ridek para traerme de vuelta. Luego necesité horas, en este desierto para recuperarme.

Hace un año hicimos un viaje de vacaciones, al sur de Alemania, y hay castillos muy famosos. La gente viene de todo el mundo para ver estos castillos, allá hay mucha gente, y si sabes lo que está pasando de verdad, eso es un poco raro como se siente eso ya no me afectó más. Hay dos castillos muy juntos allá, y uno de ellos dije, allí nunca estuve, pero en Hoksjang, yo sí estuve. Estábamos caminando por una entrada y yo le dije a mi compañero, hay otra entrada todavía. Se puede ir también por allá, fuimos por donde yo decía y fue confirmada esa entrada.

Mientras tomábamos el otro camino le conté cómo había sido. Y no tuve unas buenas vacaciones, oh, no, porque no podía dormir por la noche. Y tuve mucho dolor de estómago. Después de una semana, había un dolor en mi espalda, como si alguien hubiera apoyado un cigarrillo encendido en mi espalda. Sí, era obvio, parecía que alguien me había hecho eso en realidad, hacía mucho tiempo atrás. Y luego surgió una costra gruesa, creo cicatriz

El abuso fue terminado a los 12 años de edad, por un ultimátum al médico Ridek le dijeron termina con eso o máatala. Yo quería ir a la casa del médico, él estaba en

nuestra ciudad, en nuestro pueblo. A veces solía ir allí como un hábito. Para ser torturada. No puedo recordar exactamente si fui porque me mandaron, o fui por decisión mía. Eso también está en los documentos: allí en esta casa hay una ley especial. Eso es especialmente construido para tales cosas. Y estuve allí y le dije: "Si me amas, no me toques más. Y si no me amas, mátame. No puedo seguir así, me hiciste demasiado. Y él ni me torturó ni me mató.

Esa fue la última vez que nosotros nos hemos encontrado. En los últimos dos años no pudo seguir trabajando como antes, así que hubo un cambio con el Doctor. Todavía sigue en mi corazón. Después de un tiempo el Doctor perdió a uno de sus niños, supuestamente en un accidente, pero yo no creo que haya sido un accidente. Eso lo hizo pensar mucho y se fue a vivir a otro pueblo, y creo que también trabajo como médico de FEMA. Y luego de alejarse, presuntamente fue asesinado por un paciente. Después de unos años, llegó una noticia en un periódico, un periódico nacional. La noticia de que un paciente había matado a un médico, le dispararon o apuñalaron a él, esa fue una historia extraña, y a pesar de saber que el DR. Ridek estaba muerto, el cardenal Alfrink todavía estaba celoso, junto a Schneerson me pusieron en un avión a Melbourne Australia.

Alfrink, era un hombre muy malo. Todos están muertos hoy, pero hay diferencias. El cardenal Alfrink fue el peor, él era como el diablo, era una nada, una nada, una nada, una nada total, ni siquiera era un hombre. Él tenía una especie de apatía para mí, aunque él me había orinado y defecado en el desierto, me seguía haciendo cosas terribles... Era extraño. En un viaje de avión, no sé qué tipo de avión era exactamente, y a qué altura estábamos volando, pero este asunto realmente sucedió, era cuando volamos a Noruega la última vez, eso fue muy malo para mí, porque eso me sacudió mucho y tenía que pasar el vuelo con Alfrink... No me afectó a mí, pero fueron otros niños, fueron botados del avión. Ese era un avión privado, no sé si siempre volamos en aviones privados, pero sé que ese vuelo fue en un avión privado.

Yo recuerdo que me eligieron para observarlo. Entonces yo debería ser un talento, ok, pero no sé. Yo tuve que mirar como los violaban y luego los botaron del avión. Para ellos nosotros solo éramos un juguete. Es bueno escucharlos gritar decían...

Una vez antes de cumplir los 13 años, me llevaron a un edificio gigantesco, cuadrangular, puedo recordar que estaba oscuro cuando llegamos allí. Era marrón o gris, no recuerdo exactamente el color, tenía paredes gruesas, por lo que no se escucha a nadie pidiendo ayuda o algo así... No llegaba nada. Allí tuve que desvestirme y tuve que usar una camisa de cuero negro. Y luego estuve en la habitación, pero me ataron a una mesa con una correa en el vientre. Y luego también me golpearon con un látigo, varios hombres. Me enteré después que me vestían de cuero para que no se vean la marcas, después solo se sentía el dolor de los golpes. Para que no se pueda descubrir nada más tarde. Los hombres eran diferentes en la habitación estaban de negro con máscara, con zapatos normales negros, no en chaqueta impermeable o algo así. Estaban simplemente vestidos de negro. Pero me golpearon muy fuerte, solo mis ojos estaban libres, y lloré y lloré y casi no pude respirar, oh, fue horrible. Eso fue... ya sabes... Y luego me llevaron a otra habitación, a una habitación blanca, con una cama.

Allí pude recuperarme por un cierto tiempo, un pequeño descanso, luego alguien vino, y me llevó a otra habitación. Y luego me ataron a una mesa otra vez, y luego me pusieron hierros calientes, sí, hierro. Placas calientes de hierro en los pies, me torturaron. Al día siguiente me siguieron torturando y me pusieron nuevamente placas calientes de hierro en mis pies. No pude hablar porque ellos tenían mi boca cerrada. Hubo otros niños que ya no podían soportarlo más algunos murieron y otros se desmayaron. Luego me llevaron de vuelta a la habitación blanca y me pusieron una crema en los pies para que no me doliera tanto y pudiera volver a caminar. Luego me ataron a una mesa y volví a estar desnuda, y vinieron con una manguera de jardín, me la pusieron en el ano, en el ano, y abrieron el grifo hasta que... casi explotó el dolor era insoportable. Ellos me hicieron de todo. Pero no tenía que quedarme ninguna cicatriz. No causa cicatrices. Cuando eso terminó, me llevaron de regreso al cuarto de descanso.

Todo eso fue filmado había siempre una cámara en la habitación. Era como un bunker de investigación, allí entrenaban gente para torturar, investigaban sobre la tortura. Me di cuenta que entrenaban porque había gente en uniforme

En ese lugar tienen un sótano con agua adentro, eso era medio oscuro, era agua muy fría. Y allí había pilares de madera, y los niños estaban atados a los pilares. Así que ningún movimiento es posible. Y había más niños adentro, dos niños. Uno ya estaba muerto, otro todavía estaba allí, había ratas. Había ratas adentro y tenían hambre. Y había peces especiales adentro. Y un chico más joven, era más joven que yo, los ojos estaban enfermos, y el otro ya había muerto. El agua estaba roja. Los niños tenían 8 o 9 años. Hacía mucho frío allí. Nunca supe si se podría sobrevivir a eso o no, ah y jesus ratas!... No sé si vivió uno de los niños. Yo rezo. Después de un cierto tiempo me sacaron de allí. Eso fue un horror, quizás estuve una semana allí, no lo sé bien: siempre hubo una tortura y luego un descanso, una tortura y un descanso. Luego, después del descanso, me llevaron a un lugar blanco, fue como una operación, y eso fue en una silla ginecológica. Sí, y allí tuve que poner mis piernas y luego me ataron las piernas y mis brazos también al mismo tiempo. Luego obtuve electricidad en los pies, las manos y en la vagina. Y eso casi me mata, me desmaye y quede inconsciente del dolor.

Después de la tortura, me llevaron al cuarto de descanso. La siguiente tortura fue un basín de agua y tuve mi estómago y pusieron mi cabeza debajo el agua, bueno, casi me hubiera ahogado, no pude respirar, yo quería respirar pero no había aire. Después de eso vino la última tortura. Fue en la habitación que había estado primero, durante la primera tortura. En la habitación habían puesto una cuerda, el piso estaba lleno de agujas finas, ataron mis manos detrás de mi espalda, tuve que caminar sobre las agujas, que se me clavaron en los pies, después me liberaron las manos y caminaba de rodillas, delante de mis ojos siempre estaba la cuerda colgando, y había una especie de podio donde tuve que escalar antes de llegar a la cuerda debía escalar esa cuerda. Me moví sobre mis manos y rodillas hasta el podio. También había agujas allí en el piso, que se clavaban en mis manos mis rodillas con mucho dolor. La cuerda estaba engrasada, así que no podía subir.

“A alguien hace un tiempo lo comente todo eso que me paso en ese lugar y me dijo que no sería extraño que esos estudios de tortura fueron para los servicios secretos y para el ejército más criminal del mundo, la OTAN, el ejército de los masones”.

Luego tuve que atarme la cuerda alrededor de mi cuello y tiraron hasta que estuve inconsciente, y luego... eso brillaba cuando tenías la cuerda a tu alrededor, sé que suena muy extraño, así es de verdad, porque allí no hay nadie, no hay nadie que te proteja o que te ayude...

Lo hicieron tres veces, cuando quedaba inconsciente por el ahorcamiento, me hacían volver, luego me ahorcaban otra vez, y así... luego se acabó. Había pasado. Luego me llevaron a la habitación de los chicos para relajarse. Yo estaba sucia. No sé si me he quedado allí 3 días, o 6, o más, no lo sé.

Pero luego, después de un tiempo, me llevaron al Hospital de niños. Y allí había otros niños, y no sé si esos niños vinieron de la misma práctica de tortura de dónde yo vine, o si eran de Melbourne, no lo sé. Después de un tiempo, un tal Nick entró, pertenecía a uno de los Clubes de Leones o Club de Mesa Redonda, el Rotary, tales grupos. Eso es todo real con Club de Leones o con Club de Mesa Redonda o familias de Bilderbergers y todos esos, estas son todas las organizaciones policiales para los policías en sus redes.

De esto pude salir a finales de mis 12 años. Tengo una hermana que por lo que sé de mi niño más pequeño, ella todavía está allá adentro haciendo cosas, incluso con mis niños... tortura y cosas sexuales. Ella fue abusada conmigo, y ahora ella sale como abusadora. Hace un año y medio, la más joven me dijo que Carmen no estaba en eso, ella no era el tipo porque ella es de una naturaleza cálida y honesta.

Después de mi primer divorcio tuve muchos problemas con la custodia de mis hijos, ellos estaban con el padre pero todavía siempre salían más cosas que él fue abusándoles. Yo pensé que me habría despedido de los problemas con el abuso sexual, no podía desarrollar sentimientos con estas cosas, yo fui muy fría y cuando yo estaba con mi ex esposo o con otro hombre haciendo el amor, no vino ningún sentimiento ni orgasmo, eso solo vino cuando yo tenía fantasías con el sistema de dónde venía, solo que no lo sabía exactamente. Pero yo solo pude tener un orgasmo cuando pensé en que me violaban y que había gente que me observaban. Bueno, eso fue una fuerza terrible. Hoy puedo hablar de eso, estoy afuera de todo eso, no necesito ninguna mala fantasía más. Durante muchos años me sentí culpable, yo no me sentía como una mujer de verdad. Fueron innumerables, innumerables los eventos, y esos provocaron cosas en mi vida. Una de mis metas es de convertirme en una mujer completa, total, no parcialmente disfuncional.

Siempre quise recuperar a mis niños, pero me ha sido tan difícil, esta gente tiene el control de todo, hice muchas causas en la justicia y es difícil.

Fin del relato de Toos Nijenhuis.

-----o-----

Toos Nijenhuis lleva a los reporteros a: La Iglesia satanista en NL, Castillo 1 cerca de Homlten. También los lleva a ver algunos de los lugares donde la habían abusado incluido el castillo escondido en el bosque cerca del hogar de su infancia.

Existía tal castillo, la iglesia, y el aérea de la torre que ella describía.

Mostró donde habían ocurrido los Infanticidios, en el bosque, en la hoguera, donde sacrificaban a los niños vivos. También los llevó a algunos lugares especiales del bosque, donde afirma que su hija fue abusada allí y que algunas chicas jóvenes fueron asesinadas y posiblemente incluso enterradas allí. Los periodistas pudieron comprobar restos de una hoguera en el bosque

Toos Nijenhuis señala donde estaban las niñas que fueron asesinadas, eran tres niñas, una de ellas se llamaba Carmen. El periodista le pregunta si han usado algún químico para quemarlas.

- Toos Nijenhuis: Cuando las quemaron aún estaban vivas... A las tres las golpearon con palos casi hasta dejarlas inconscientes, recuerdo que Carmen estaba muy asustada, ella no podía decir nada al respecto, ella era tanto, ella simplemente se acostó, eran un montón, más de 20 personas a su alrededor, uno de ellos era mi padre y la violó antes de ser quemada y después de ser quemada. Aquí, justo aquí "señala Toos". (Los periodistas ven que allí hay restos de una gran fogata, "mientras relata lo que sucedió, Toos Nijenhuis no puede dejar de temblar". - Toos Nijenhuis: Eso fue hace 2 años en Noviembre del 2010

Primero las ataron a los árboles, luego en la hoguera, no sé, no lo recuerdo exactamente. Me empujaron para irme de ahí, me dijeron que todo lo que le sucedía ya no sería importante para mí, porque era demasiado terrible. Yo me sentía tan culpable por haber permitido tales cosas...

Allí (señala) en la Iglesia satanista: Torturaron a mis hijos con los ojos abiertos. A Derkys, Anhemaeila y Caralyn. Entonces, le pegaban una cinta a él para mantener los ojos abiertos, así que él tenía que ver todo lo que sucedió, de esa manera él no pudo cerrar sus ojos más... y de esa manera eso sucedió con mis otros dos niños también, ellos estaban con él, ellos fueron esforzados de ver todo eso, el abuso y la tortura.

Antes de terminar la entrevista, Toos Nijenhuis a pocos metros ve una pila de ramas apiladas, apiladas intencionalmente, en medio del bosque, sin acceso a un sendero, sin razón aparente, y aproximadamente del tamaño de una tumba. Uno de los periodistas toma una muestra del suelo que era una mezcla de tierra con ceniza que estaba floja, hace una excavación de unos 20 cm. de diámetro y 20 cm. de profundidad con un palo, y sigue así, dicen raro el suelo. Todo es tierra suelta, sin raíces, sin piedras, sin arcilla, como cenizas, no se encuentra nada. Cerca de allí hay una pila de ramas cerca de la hoguera en el bosque, cavando nuevamente un agujero de unos 20 cm de diámetro y unos 20 cm de profundidad. Uno de los reporteros encuentra una orejera de un niño también un colgante de mano de niña. Toos Nijenhuis lo reconoce como un colgante que llevaba una de las niñas asesinadas y quemadas. "Claramente ahí había sucedido algo..."

En este perímetro estrecho de las ramas acumuladas, se encontró: Una oreja de niño/a, Joya de una niña en la pila de leña en el bosque, el sitio de supuesto sacrificio en el bosque, el castillo, la Iglesia...

Capítulo II

Kathleen Sorenson



Introducción al caso:

Este testimonio es en parte un extracto de un video realizado para una cadena de noticias de Estados Unidos. Timothy Silver encontró esta extensa cita/testimonio sobre el grave abuso sexual infantil cometido por una secta en el libro del senador de Nebraska John DeCamp, "El Encubrimiento de Franklin", donde se encuentra en las páginas 204-211. También en el libro " Levantando el Velo" de Timothy Silver, disponible gratuitamente en línea. En este libro en el cual se advierte a la gente sobre el peligro del asesinato ritual satánico y otros peligros que amenazan a los niños, no solo en EEUU sino en todas partes del mundo. El libro de Silver emblemático, en resumen, es el uno de los más completos y fiables que hay en el mercado de todo lo que está oculto en nuestro mundo.

Kathleen Sorenson, tenía algo similar a un hogar de acogida (lugar donde se reciben niños huérfanos, o problemáticos que el estado se hace cargo de ellos porque considera que los padres adoptivos o biológicos no pueden hacerlo, cualquiera sea la circunstancia. Después lo llevan a distintas casas de acogida, varios de los niños que recibieron, habían huido de la familia Webb, entre muchos otros niños maltratados. Sorenson presentó un impactante reportaje a un canal de televisión cristiano que se emitió en Nebraska en 1989, basado en sus experiencias con más de 30 niños de acogida maltratados que pasaron meses o años en su hogar. Ella tenía una casa que recibía a niños con problemas. La Sra Soronsen decidió hablar sobre lo que había aprendido, situaciones y experiencias de niños antes de llegar a su casa, en la que vivía junto a su hija adoptiva mayor, una sobreviviente de abuso ritual, habló en foros públicos en todo el estado de Nebraska, dio entrevistas de radio, televisión y apareció en el especial televisado a nivel nacional de Geraldo Rivera sobre satanismo. Este es el informe que Kathelyn Sorenson dio en un programa de entrevistas de televisión transmitido en Nebraska en 1989, basado en su experiencia con más de 30 niños.

Cabe mencionar que en las redes de estos rituales que describiré a continuación, se encontraban: Senadores, empresarios, militares, jueces, políticos, gente de mucho poder, motivo por el cual nunca se pudo avanzar, más allá de los espeluznantes testimonios de muchos niños y niñas. Para tomar conciencia de quienes son realmente estas personas de las que estamos hablando, podemos tomar como ejemplo una de las niñas "Alicia" que fue víctima, los denunció y de adulta en un juicio llevado a cabo en el año 1991, contra estos "poderosos" lo perdió y le dieron una sentencia por perjurio de 9 a 25 años. ¿Ejemplificaron con Alicia? Saquen sus propias conclusiones... (Algo similar le ha pasado a uno de los niños del caso bar España. Pero esa es otra historia...)

Kathelyn Sorenson en este testimonio ofrece una introducción reveladora a un fenómeno impactante conocido como abuso ritual. Las afirmaciones, sin mayor documentación parecen ciertamente fantásticas, por lo que instó al lector a suspender su incredulidad hasta que se haya analizado a fondo la evidencia empírica del abuso extremo y termine de leer el libro en su totalidad.

Testimonio de Kathleen Sorenson:

Nos involucramos y aprendimos sobre este tema porque éramos padres de acogida y trabajábamos con varios niños. Hace años, tras un tiempo y una vez que nos habíamos ganado la confianza de los niños, varios de ellos empezaron a hablar de sucesos muy extraños que les habían ocurrido en el pasado, aterradores y muy confusos. Realmente no sabía qué pensar. Acudimos a la policía y a los servicios sociales, y no pudimos hacer nada. No obtuvimos respuestas. Estos niños con los que trabajamos ahora están adoptados en otros hogares de acogida y probablemente nunca habrían hablado si no hubieran confiado en nosotros que éramos las personas con las que vivían. Hay ciertos puntos en común en las historias de los niños cuando hablamos de rituales satánicos. Hay cosas que aparecen en cada historia, como las velas, todas hablan de sexo. Sin duda, el sexo forma parte de todo esto: todo tipo de sexo pervertido. Eso es lo primero que oírás, sobre los abusos sexuales, sobre el incesto, y es muy difícil de creer al principio. Pero una vez que lo entendemos, hemos aprendido que podemos preguntar y averiguar... y que implicará pornografía; eso siempre forma parte del asunto. Parte de la razón es que pueden usar eso para amenazar a los niños. "Tenemos fotos, se las mostraremos a la policía si hablas". Esto hace que los niños sientan que están en gran peligro, y todos tienen mucho miedo de la ley. Y también están las amenazas: "mataremos a tu hermanito a tu hermanita, etc."

Los niños hablan del maquillaje estridente que usa la gente del grupo, hablan de cánticos que son inentendibles. Eso de cantar ha surgido en todas estas historias, y nadie lo llama cantar exactamente. Habrá baile, generalmente, esto implicará actos sexuales y siempre habrá un líder y le tendrán mucho miedo. Estos niños, desde muy pequeños, y hablo de niños que salían de hogares de origen, de familias en las que nacieron que adoraban al diablo... Todos los niños con los que he hablado han tenido que asesinar antes de cumplir dos años. Es algo que escapa a mi comprensión. Pero de alguna manera, ya sea con la ayuda de un adulto, practicándolos, entusiasmándolos con la idea de formar parte del mundo adulto, asesinan. Y lo malo es que realmente creen que quieren hacerlo. Quieren hacer lo que hacen los mayores, y se les elogia por ello. Y ese se convierte en su objetivo: ser como los adultos...

Les dicen que nunca saldrán, que nadie les creará, que no hay libertad, que "la ley los atrapará". No tienen esperanza hasta que alguien esté dispuesto a escucharlos. Los amenazan de muerte. Cada vez que matan a un niño en su grupo, les dicen: "Si lo cuentas, te pasará esto". Tienen todas las razones para creerlo. Así que, incluso cuando están en el sistema de acogida, con otra familia y empiezan a sentirse algo seguros, siguen esperando que estas personas aparezcan en su puerta. Creen que saben todo lo que hacen y con quién hablan. Una adolescente me contó que le habían dicho que si alguna vez se casaba, la engañarían. Sería uno de ellos y ella no lo sabría de antemano. Los prepararon para el fracaso en todos los aspectos. Es muy común en el Medio Oeste, Iowa, Nebraska y Misuri. Algunos han especulado recientemente que estos estados son sedes... Al escucharnos hablar de estas cosas, habrá una parte natural en

ustedes que negará mucho de lo que escuchan, y créanme, nosotros también lo hicimos. Me gustaría compartir esto con ustedes, en parte con las palabras de los niños, para que puedan escuchar las cosas que dijeron y que nadie podría inventar, que ningún niño podría saber.

Eso fue lo que finalmente me convenció, junto con la profunda emoción. El dolor y el aullido que expresan al hablar. Los niños de los que hablaré son todos niños con los que hablé personalmente. Hoy tienen entre cinco y diecisiete años. Cuando hablaron, tenían entre cinco y quince. Cuando les ocurrieron estas cosas, diría que entre un año y medio y ocho años. Así que estamos hablando de niños muy pequeños... Hablamos de niños que forman su conciencia en esa época, que aprenden a distinguir el bien del mal. Estos niños no saben. Saben y no saben qué es correcto. Están confundidos. Lo que hicieron antes, por lo que fueron recompensados, es un horror tan grande para cualquier otro, que son rechazados. Y la mayoría de las veces han estado en múltiples hogares. Van a un hogar, roban, mienten, lastiman animales. Un pequeño sacaba punta a lápices e intentaba apuñalar a la gente. No me refiero a pinchar, sino a apuñalar. A la gente no le gusta eso en sus hogares. No tienen ni idea de lo que es, solo piensan: "Tenemos un niño raro". Muchos son enviados a hospitales psiquiátricos donde los etiquetan de psicóticos, esquizofrénicos, ¿y quién querría que ingresaran niños así a sus hogares de acogida?

Empezaré con las primeras historias que escuchamos, que les parecerán horribles, pero a mí me parecen muy suaves, porque hemos progresado y hemos escuchado cosas mucho peores. La primera historia trata de dos niños pequeños de 7 y 9 años cuando hablaron, y hablaron de abuso sexual en un momento dado, y estaban muy dolidos. Hablamos de tocamientos buenos y malos y creíamos que habíamos llegado al fondo del asunto. Esa misma tarde, el pequeño empezó a llorar, y al no conseguir que respondiera, el hermano mayor dijo: «Seguro que está llorando porque estaba en la habitación cuando mataron a su amigo». Ese fue el primer caso del que tenemos conocimiento. Y mientras lo describían, hablaban de cómo llevaron a esa víctima en particular a una habitación, con las manos y los brazos atados, la boca tapada con cinta adhesiva, y cómo le habían marcado equis en el cuerpo, en sus órganos vitales. Eso ya era bastante malo. En pocas semanas supimos que no fueron los adultos quienes habían asesinado a ese niño. Fue el niño mayor, quien hablaba. El siguiente niño con el que hablamos era muy pequeño, con un trastorno mental muy grave. Tenía problemas de lenguaje; le costaba mucho explicarse. Y cuando empezó a recuperarse, todos se sorprendieron por su forma de hablar. Estábamos completamente seguros... no había estado cerca de los otros niños ni había oído nada, pero empezamos a preguntarnos: "¿Estamos haciendo preguntas raras? ¿Hay algo raro en nosotros que hace que los niños vengan a tirarnos estas cosas encima?". Lo que me hizo creer la historia de este niño fue que hablaba de diferentes bebés asesinados, pero que a este en particular lo habían apuñalado. Se acurrucó en posición fetal; tenía 9 años cuando contaba la historia. Se acurrucó en posición fetal, con los ojos vidriosos, y dijo: "A ese bebé lo asaron a la parrilla". Y pensé: "Se ha vuelto loco". O sea, no lo sabía. Y dijo: "¡Qué asco!

Olía a pollo podrido, o a ciervo podrido". Luego nos contó cómo le extraían el corazón o los órganos sexuales y los guardaban en el refrigerador.

Algo muy típico de lo que hablan estos niños. Adoran los órganos sexuales... Los guardaban para otra ceremonia. Le pregunté adónde fueron los cuerpos. No obtuve ninguna respuesta de ese niño sobre qué pasó con los cuerpos, pero los otros dos niños, de quienes hablé primero, finalmente hablaron de arrojar a los bebés al fuego. Y le pregunté sobre eso: "¿Quieres decir que estaban muertos cuando los arrojaron al fuego?", el más pequeño dijo: "No, no, estaban vivos y los arrojaron".

Para entonces, estábamos realmente asustados. ¿Qué íbamos a hacer? ¿Cómo podíamos ayudar a estos niños? ¿Dónde encontrar un terapeuta que pudiera lidiar con esto?... Otras familias nos ayudaban, y eso realmente fue bueno. El próximo niño del que hablaré, y voy por categorías, sobre cómo aprendimos y los tipos de asesinatos, esta niña cumple 11 años hoy; tenía nueve cuando habló por primera vez.

Fue muy doloroso cuando empezó a compartir temas sexuales. Estos temas son muy dañinos para los niños, les da mucha vergüenza y son muy personales. Lo saben. Ya habíamos pasado por todo eso. Empezó a dibujar gatos, y todos tenían colas que estaban al otro lado de la página, o sus patas estaban en otro lugar. Cuando empezamos a trabajar con ella y a hablar, contó que había tenido que matar a una gata preñada. Primero dijo que habían matado a una gata preñada. Le preguntamos cómo sabía que estaba preñada. Bueno, no pudo explicarlo, pero a medida que íbamos hablando, confesó que había tenido que matar a la gata. Y le pregunté. Y su descripción fue: «Con un cuchillo, se lo metí en el trasero y lo retorcí». Ahora bien, díganme, ¿un niño sabe eso? Si le pregunto a un niño cómo se mata a un gato, ¿creen que dirá eso? Ese es el tipo de detalles que nos cuentan estos niños. Más tarde, finalmente abrieron a la gata, y así fue como supieron que estaba preñada. Y se comen partes del gato, las heces y la sangre. Y, de nuevo, esto fue solo el principio. Avanzó, y la siguiente vez tuvo que matar a un bebé, de la misma manera: clavarle el cuchillo en el ano y girarlo. El bebé estaba vivo y gritaba. Y ese niño lo oye, hasta el día de hoy, y tiene pesadillas y recuerdos... Y lo abrieron y se lo comieron. Hacen esto para que no queden cuerpos, y queman lo que queda y muelen los huesos. Y ella hablaba de eso, de echar gasolina sobre los cuerpos y quemarlos en el patio trasero. Y yo solía pensar que era una locura, pero lo he oído tantas veces que sé, que debe ser así... Sabemos que hay morgues involucradas en la cremación de los cuerpos, y eso tiene sentido... La historia más horrible sobre incendios que tengo que contar, y es extremadamente perturbadora, fue de una niña, una adolescente, cuando me la contó. Me describía un granero donde solían tener sus reuniones y se reunían afuera, y se cantaba. Y luego, al entrar al granero, se dividían en grupos. Ella nunca estaba con ningún miembro de su familia; todos iban a lugares diferentes. Le pregunté adónde tenía que ir y me dijo: «Siempre estaba en la habitación en llamas». Y mientras seguía describiendo la habitación en llamas, pensé: «Cómo salió de esto, con algo de cordura, no lo sé». Era muy pequeña. Recogían niños, probablemente preescolares, y los colgaban de las vigas de este granero, y había hasta cinco o diez colgados en fila. Iban completamente vestidos, lo cual es inusual, porque a menudo están desnudos. A todos los niños, como

a esta niña, les daban velas. Y pueden imaginarse la ceremonia tal como ella la describió. Se encendieron las velas. Luego, los adultos se adelantaban y vertían líquido de una taza sobre la ropa de cada niño, que obviamente era gasolina o queroseno. Y luego daban una señal y los demás tenían que avanzar y prenderles fuego. Cuando terminaban, los cortaban. El primer niño que esta niña tuvo que matar fue un primo, un primito. ¿Qué te hace eso? Pero no podías oponerte, porque los niños que se oponían eran asesinados. Esta niña, hace unos dos años, se cayó al suelo en Navidad. Todos creen que la Navidad es una época maravillosa. Y confesó que odiaba la Navidad. Estaba deseando que todo terminara porque solo oía el llanto de los bebés. La Navidad es la época en la que más bebés mueren. Se tapó los oídos y lloró durante horas, gritando: "¡Basta, basta, basta! ¡Habla con Dios y que pare!". Solo oía los gritos y el llanto de los bebés... La Navidad para los niños con los que he hablado ha sido una de las peores épocas. Tres de ellos me contaron una ceremonia muy similar. Voy a combinar eso y contarles cómo fue. Los llevaron a una iglesia, y todos los niños, era una ocasión muy festiva, los llevaron al frente de la iglesia, y entonces trajeron a un niño pequeño, dos de ellos hablaron sobre bebés y los colocaron en una plataforma. Los adultos celebran, bailan y cantan, y los niños se contagiaban del espíritu. Formaron un círculo alrededor del niño, que por supuesto, representaba al niño Jesús, y empezaron a burlarse, a escupir, a insultar y luego animaban a los niños a que lo hagan. Imagínense cómo se descontrola. En un momento dado, les dan cuchillos a todos los niños y se dedican a cortar y acuchillar hasta que el bebé muere. Y entonces todos celebran porque el niño Jesús ha muerto.

- - - - O - - - -

Kathleen Sorenson falleció en octubre de 1989, días después de la emisión de este reportaje. En un largo camino rural de regreso a su casa, un coche que circulaba en sentido contrario se cruzó de carril y provocó una colisión frontal matándola en el acto.

A black and white photograph of a person in a white, ruffled costume kneeling in front of a dark doorway. The person is wearing a white, ruffled dress or costume that covers their torso and arms, and white leggings. They are kneeling on a dark, textured surface. The background is a dark doorway or opening, with some light visible through the opening. The overall mood is somber and dramatic.

Capitulo III
Annheke Luckas

Introducción al caso:

La madre lleva a su hija de 6 años a fiestas de sexo con satanistas y políticos de alto rango. Para tratar de romper la personalidad en uno de los rituales la obligan a comer heces humanas, como un perro. En otra fiesta la llevan a un sótano en el que había un cadáver recién asesinado, y le dicen que le va a pasar lo mismo. Conoce en una de estas orgias y rituales, a un joven de 20 años y abusa sistemáticamente de ella cuando solo tenía 10 años. A los 11 años la torturan los miembros de la red para matarla, pero se salva por una negociación. Por último una vez que puede salir de eso con mucha ayuda terapéutica, hace una manifestación pública y el sentimiento de la autoestima

La vida salvada: recuerdos de la escena del perro en 1988 en Los Ángeles

Testimonio de Anneke Lucas:

Fui una esclava sexual para las élites europeas a partir de 6 años. Bélgica es mi país. Como niña yo fui ordenada a trabajar como esclava de sexo.

Mi madre me vendió y me llevó a muchos lugares, siempre, cuando llamó el teléfono. El jefe de la red pedófila fue un ministro belga del gabinete del gobierno. Los clientes fueron miembros de la élite. Pude reconocer la gente de la tele. Sus caras fueron conocidas por las masas, mientras que al mismo tiempo yo fui confrontada con sus lados oscuros de adicción de poder de estos poderosos, ese lado de la cual nadie cree que existe. He conocido los VIP, los presidentes europeos, y aun un miembro de la familia real de Londres.

Alrededor de mi sexto cumpleaños en el año 1969 yo fui llevada la primera vez a una orgía en un castillo. Fui presentada en un show de sado masoquismo (S&M) en un nivel bajo. Me han atado como un perro con su collar de perro y tenía que comer heces humanas. Después yo fui dejada como un objeto roto. Me sentí completamente humillada. Tenía que hacer algo para sanar mi alma, de otra manera yo me marchitaría y moriría. Me levanté de nuevo, mirando a la extraña multitud de aristócratas, que estaban vestidos como hippies y se movían a la música en diferentes niveles de actividad sexual. Al mismo tiempo, tomaron apresuradamente píldoras pequeñas y han fumado cigarrillos enrollados, que fueron pasados por camareros sobrios en bandejas de plata. He temblado de miedo, pero mi cuerpo se hizo más fuerte y se calmó como un arco antes de que la flecha disparara, y escuché mi voz como si no fuera maldiciendo esos adultos clarificándoles que hicieron algo malo, que les diría a todos, y que terminarían todos en la cárcel. La mayoría de la gente estaba demasiado lejos para notarme. Un hombre en traje de negocios me vio. Miró ansiosamente, pero mantuvo su mirada fija en mí por un momento. Nunca más lo vi en esta red, pero años después lo vi en la televisión. Se convirtió en un famoso político belga.

Fui conducida a una parte en silencio y me llevaron a un sótano. Estaba segura que me matarían, pero en cambio me mostraron el cadáver fresco de una persona muerta. Solo me dijeron que tenía que estar quieta.

Durante la semana fui a la escuela. Yo fui una niña tímida que tenía pocos amigos. Recuerdo un momento que fue en la segunda clase, había un cambio energético de lo cual me di cuenta de que todos me miraban. El maestro me había llamado, pero yo estaba demasiado lejos para escucharlo. Él preguntó en voz alta si yo sabía la respuesta a la pregunta que había formulado, y yo permanecí sentada con un silencio avergonzado mientras toda la clase se reía. En la escuela yo fui un cero y en mi casa no me cuidaban, nadie cuidaba de mí. Pero en la red, sin embargo, yo recibí más atención. Se sintió bien de ser considerada como la chica la más bella, como un objeto sensual para los hombres poderosos con sus altos estándares de gusto. Esto fue lo único positivo en mi vida, y me aferré a eso como si fuera mi única balsa de salvación antes del hundimiento en el mar, que consistía únicamente en la vergüenza y en el odio a mí misma.

Después de cuatro años de supervivencia en esta red, yo tenía 10 años. Un nuevo invitado trajo consigo su hijo de veinte años: alto, fuerte, rubio y ojos azules. Él avanzó valientemente hacia mí. Sonreí, y él me llamó una pequeña puta. La primera vez que me llevaron a una orgía. Le dije que no quería estar ahí, no me gustaba. Esta protesta provocó para mí un inicio del año intenso en mi vida, en lo cual me sentiría más que nunca amada, vista y entendida, y en el que sería más que nunca abusada, siempre por este hombre joven. Un año después, cuando él estaba conmigo, yo ya no valía nada para la red, y me querían matar. Cuando mi tortura comenzó, él fue mirando la escena. Esta fue la tercera vez que todo mi ser se llenó con un poder que parecía extra humano. Me llevaron a una habitación pequeña y me ataron a un matadero. El hombre que me torturó fue uno de los acusados en el infame caso de Dutroux, que, según las noticias de 1996, podría haber hecho volar la red de pedófilos belga. Pero en cambio, ocho años después solo Marc Dutroux fue sentenciado a cadena perpetua. Esa noche en 1974 yo debería haber sido asesinada en el campo de batalla, pero mi vida todavía se salvó en el último minuto. Durante la tortura, el joven había negociado con un político organizador de la red. Hicieron un contrato: él trabajaría para el político y ofrecería sus oscuros servicios como un intercambio en contra de mi vida. Esta buena acción podría haberle costado la vida. Dentro del núcleo de gente en el que este joven se movía, cada aspecto de la humanidad es considerado como una debilidad mortal. Entonces mi vida se salvó y me dijeron que debía mantener la boca cerrada para siempre. Lo hice durante 40 años antes de poder romper este silencio.

En 1988, cuando tenía 25 años, corrí por el centro de Los Ángeles en el distrito "Skid Row" ("zona de vagabundos"), y un soplo de un olor a excremento humano fluyó por el aire, y allí estaba otra vez la humillación extrema que yo había sufrido como niña. Fue como un ataque. Mi pensamiento inmediato fue: "Si eso es cierto, me mataré". Yo estaba demasiado familiarizada con la experiencia, y la vergüenza fue demasiado grande. No estaba lista y empujé la memoria hacia al subconsciente.

Los primero tres años, se me consideraba una niña desechada, se podría decir que eso significaba que me estaban violando o utilizando para cualquier cosa. Me violaban hombres que eran sus primeras veces con niños y los grababan para luego chantajearlos. También me entregaron a algunos aristócratas. Se podría decir que eran extremadamente sádicos, y no es que lo hacían por sus rituales, solo por placer, mataban niños, muchos no sobrevivían la noche. Eran ciudadanos belgas. Pase algunas noches allí, y de casualidad sobreviví a ellos. A los 9 años sucedió algo raro, en Bélgica el jefe de esa red, era el ministro de Defensa Nacional, en ese momento. Él me entregó a un miembro de la red internacional en una reunión de Bilderberg de 1972. Así que hicieron un ritual para honrar a estos invitados. Y ese sí, fue un ritual satánico. Ese fue el primer ritual satánico que participe, desafortunadamente un niño fue asesinado, ese niño era amigo mío. Luego a través de algunas circunstancias absolutamente milagrosas, este operador internacional se interesó en mí. Lo primero que hizo fue analizar mi sangre y descubrir quién era mi padre, algo que yo misma desconocía. Resultó que mi padre provenía de una familia de sangre real. Eso hizo muy feliz a este operador internacional, consideró un honor para mí, poder ser entrenada por ellos y convertirme en una esclava de control mental de alto nivel. Pasó un año invirtiendo recursos increíbles en mí para convertirme en una famosa cantante y actriz francesa. Para ayudar con la agenda de pedofilia, pero también para ser vendida como niña en los grupos de gente adinerada. Como estrella a clientes que pagaban mucho, hombres muy poderosos. Y también para espiar a esos mismos hombres que pagaban. Así que iba a ser un futuro muy glamoroso. Me prometieron muchas cosas, el entrenamiento se realizó en Alemania en Jaí de albergo, bajo la supervisión de quien en ese momento creo que era el Jefe de la familia Phoe de la Alemania. El entrenamiento era muy duro por las cosas que me hacían pasar y me revelé contra él dueño de mi red internacional. Pensé que me matarían. Pero en cambio me torturaron, y me humillaron de las peores maneras posibles. Para asegurarse de que ahora, no tuviese éxito a futuro. Y luego pasé un año más en la red belga donde luego fui utilizada para los VIP internacionales. Pero finalmente fui rescatada por alguien de adentro de una manera muy dramática. Esta persona hizo un trato cuando tenía 11 años. Una y otra vez. En la red una persona realizaba sexo salvaje y yo, ya no sabía que estaba mal todos mis canales se abrieron. Mis habilidades naturales fueron utilizadas, explotadas, pervertidas y sexualizadas. Y lo hicieron de una manera tan experta que pensé que yo era esa persona que habían creado. Era todo hecho científicamente pero realmente el contexto era una locura. Es difícil de creer cuales son los motivos de estos perpetradores, estas personas tienen esa increíble posición en el mundo, son tan locos con todo el dinero y los recursos que gastan. Prácticamente están robando todo el tiempo. Pero en esta situación estaban gastando, invirtiendo. Primero yo era un producto así que habría ganado toneladas de dinero para algunas personas. No solo para mi dueño, sino también para aquellos de arriba que se llevarían una parte. Estamos hablando de millones de dólares. Así que quizás sea más fácil de entender.

Esta gente no tienen límites para asegurarse que cumplas todo lo que ellos quieren que hagas. Así como tampoco límites para asegurarse que nunca hables. Lograban la

obediencia con la tortura, y las amenazas también a los seres queridos. Los juegos mentales que juegan son muy enfermizos. El sadismo ni siquiera la gente puede imaginar... los sádicos que son estas personas. En realidad es como si tuvieran un manual, ese tipo de sadismo lo usaban con cualquier niño. No podías tener nada hermoso, ellos te lo robarían y te harían sentir fatal porque tu lealtad tiene que ser solo con ellos. No con otros niños, no podías ayudar a nadie. Así que eso me pasó a mí, todo fue increíblemente horrible. No alcanzan las palabras... Todo lo que pase tuvo un enorme impacto traumático en el resto de mi vida. Tengo 60 años todavía me estoy recuperando.

Pero creo que lo que me causó más dolor fue ese pequeño amigo que tenía, a ambos nos dieron para esa red internacional o este ritual, que se realizó en torno a la reunión de Bilderberg en Bélgica en 1972. Allí nos dieron a los 2 niños, a mí y a él, mi pequeño amigo, él era un poco lento, era más joven, yo tenía 9 años, y él tenía 7. Lo amaba quería protegerlo, era inocente y por eso quería cuidarlo protegerlo. Costara lo que costara. Y sé decidió que él iba a ser sacrificado. Y yo iba a ser violada así que intenté salvarlo lo agarre, y lo jale hacia mí. No sólo los sacaron de mis brazos, sino que me trataron como si nada. No importaba en absoluto, me ofrecí, quería ir en su lugar, supliqué por él, no significaba nada, sólo era como un pedazo de basura. Y presencie, mientras estaba siendo violado, y presencie como lo mataban. El sólo y sus gritos. Sí, eso fue hace 50 años. Fue un... desapareció realmente. Todavía, aunque lo he superado lo lloro siempre, ha sido la pérdida más grande. Es, es difícil, muy, muy difícil ha sido, muy difícil superarlo...

Necesitaría varios años más, y muchas horas de terapia para finalmente compartir esta memoria con una persona de confianza. Comparto esta experiencia aquí por primera vez públicamente después de finalmente llegar a un lugar en mi curación, donde tengo acceso al poder que vino a través de mí, en esos momentos de claridad. También creo que el mundo está más que nunca listo para enfrentar su oscuridad. Esto es lo que necesitamos si queremos sobrevivir como especie.

Todos los sobrevivientes de incesto, abuso sexual y comercio sexual tienen mi fortaleza. Aunque yo sufro de TEPT (trastorno por estrés postraumático) y todavía siento náuseas, por ejemplo, cuando escucho un cierto tipo de música aireada y trémula, me he acostumbrado tanto a las provocaciones que no controlan mi vida diaria más. Se necesita tanta energía para sobrevivir no solo a la violencia física, sino también para soportar el curso psicológico del abuso, cargando con la vergüenza.

Las personas sin conciencia no lo necesitan y simplemente hacen sus carreras. Y la sociedad aprecia a la persona de carrera siempre más que a los sobrevivientes.

Políticos con una adicción de poder, líderes y políticos corruptos que abusan niños, son como niños ellos mismos que no han crecido. Fueron puestos al poder con la receta de no sentir un sentimiento de humillación abusiva de niños, pero inconscientemente buscan la venganza en un sitio de herida repitiendo el abuso. A ellos les falta el coraje para curarse.

Los que hemos sufrido del abuso sexual, del incesto o del tráfico sexual, debemos aprender a utilizar nuestra fuerza de supervivencia en nuestro propio nombre, de

modo que podemos curar nuestro ego dañado y este poder concentrado puede llevarnos a un futuro que tengamos comprensión, compasión y amor para todos. Estoy muy agradecida en este momento porque he sido pública durante 10 años. Las reacciones del público han mejorado drásticamente. Y la apertura a esta realidad es muy alentadora. Para absorber estas verdades se necesita coraje incluso para querer saber que existen. Casi toda mi vida me he sentido muy mal pero luego llegas a un lugar más profundo dentro de ti mismo. Primero que todo tienes que limpiar algunos de tus propios traumas, luego de apoco lentamente encontrarás que saliste. No debes abandonarte, si quieres hacer algo encontrarás algo dentro de ti que te ayude. ¿Qué puedes hacer? Solo sabiendo la realidad que has pasado y decirlo ya ayuda. Sabes que esta verdad está ahí afuera en el éter y se sabrá. Realmente yo aprecio la gente que se abre a escucharnos.

Capitulo IV
Cathleen Ann
O'Brien

Introducción al caso:

Cathleen (Cathy) Ann O'Brien, nació el 4 de Diciembre de 1957 en Muskegon, Michigan. Ha escrito un libro llamado: "Trance formation of America". El libro habla sobre una herramienta que en su momento fue poco conocida y que el gobierno de los Estados Unidos utilizó y utiliza aún hoy, de forma encubierta, ilegal e inconstitucional para implementar el Nuevo Orden Mundial (Un Gobierno Mundial). Esta herramienta, es real, ya que EE.UU. desclasificó hace algunos años parte de la documentación que en su momento fue totalmente secreta. La técnica está bien documentada, es una forma sofisticada y avanzada de modificación de conducta (lavado de cerebro, y creación de personalidades múltiples en un individuo determinado, mediante métodos de traumatismo severo, llevado a cabo por un controlador). Esta técnica es conocida como control mental: "MK ULTRA y PROYECTO MONARCA"

El conocimiento de Cathy sobre este procedimiento de control mental es directo, ya que lo ha padecido en carne propia, no solo ella sino también su hija y parte de su familia. Cathy fue una esclava del control mental, "Modelo Presidencial", de la Casa Blanca.

En el año 1988, mediante una serie de eventos brillantemente orquestados, Mark Phillips (informante de inteligencia del gobierno estadounidense), rescato a Cathy y a su hija Kelly de 8 años.

Testimonio de Cathleen (Cathy) Ann O'Brien:

Mi padre pedófilo, Earl O'Brien, presume de haber empezado a sustituir el pezón de mi madre por su pene poco después de mi nacimiento. Mi madre, Carol Tanis, víctima de abuso incestuoso multigeneracional, no protestó por sus actos perversos debido a que (según se dice) sufrió abusos similares de niña, lo que le provocó un trastorno de personalidad múltiple 1. Mi primer recuerdo recuperado fue que no podía respirar con el pene de mi padre metido en la garganta. Sin embargo, no podía distinguir su semen de la leche de mi madre. No recuerdo haberlo pensado, pero soy consciente, gracias a la educación, de que este abuso sexual temprano distorsionó mis conceptos primitivos sobre la alimentación, la respiración, la sexualidad y la percepción parental.

Recuerdo que de pequeña no podía correr (apenas podía caminar) a mi madre en busca de ayuda, como me exigían mis instintos. Entre sollozos, mi terror aumentaba mientras intentaba aclararme la garganta para eliminar el semen de mi padre y respirar. Mi madre finalmente llegó a mi lado. En lugar de consolarme, me acusó de tener una rabieta y de contener la respiración. Su única respuesta fue... me arrojó un

vaso de agua fría a la cara. ¡Me quedé en shock! mientras el agua me salpicaba, supe que ella no me ayudaría y que dependía de mí salvarme.

Automáticamente sufrí un trastorno de personalidad múltiple. Era, por supuesto, demasiado joven para comprender lógicamente que lo que mi padre me hacía estaba mal. Acepté su abuso sexual con estrangulamientos como algo normal y natural en mi vida familiar, y desdoblé mi personalidad para lidiar con el dolor, la asfixia y satisfacer sus perversiones. Por lo tanto, de niña, era disociativa del abuso de mi padre. Era totalmente incapaz de recordarlo, ni siquiera en su presencia, hasta que vi y sentí su pene. Entonces, el terror, que era mi respuesta condicionada, desencadenó el acceso a esa parte de mi cerebro que previamente había sufrido el trauma: recordaba el abuso y cómo afrontarlo. Esta parte de mi cerebro se convirtió en una personalidad propia, que pertenecía a mi padre, que él alquiló y luego vendió al gobierno de Estados Unidos, como se explicará y detallará en las páginas siguientes.

Otras partes de mi mente condicionada se ocupaban de otros abusadores, abusos y circunstancias. Mi padre era (como revelaron mis propias investigaciones) aparentemente un hijo multigeneracional de una familia numerosa, pobre, terriblemente disfuncional, con abuso sexual y violencia.

Su madre se ganaba la vida prostituyéndose para leñadores locales tras la muerte de su padre, cuando él tenía dos años. Los hermanos y la hermana de mi padre sufrieron abusos sexuales y rituales (ocultos), al igual que él. Crecieron siendo drogadictos, prostitutas, vagabundos y pedófilos, quienes también abusaron sexualmente de mí y de mis hermanos. Desarrollé más divisiones de personalidad para afrontar los traumas de estas relaciones tortuosas.

La familia disfuncional de mi madre también parece ser multigeneracional, pero de una clase socioeconómica ligeramente superior. Su padre era dueño del edificio que ocupaba una Logia Masónica Azul que él dirigía, y dirigió un negocio local de distribución de cerveza con su madre tras completar su carrera militar. Juntos abusaron sexualmente de mi madre y sus tres hermanos, quienes a su vez abusaron sexualmente de mí.

Mi familia solía acampar en la vasta extensión de terreno silvestre que rodeaba la Logia Masónica de mi abuelo en Newaygo, Michigan. Grandes acantilados, conocidos como "Los Altos Bancos", dominaban el río Blanco que fluía por su propiedad, donde acampábamos. Los hermanos de mi madre, el tío Ted y el tío Arthur "Bomber" Tanis, nos acompañaban a menudo y abusaban sexualmente de mi hermano y de mí.

Era temporada de caza de ciervos, alrededor de noviembre de 1961, cuando mi padre llevó a la familia a acampar en The High Banks con mis tíos. Esa noche, mientras mi hermano y yo éramos violados sexualmente alrededor de la fogata para satisfacer las perversiones pedófilas, un cazador perdido entró en nuestro campamento. Mi padre le disparó cuando intentó huir; las ráfagas del rifle me perforaron el cerebro y me fragmentaron aún más la mente. Permanecí aturdida, en un trance disociativo, mientras mi madre limpiaba metódicamente el terreno del campamento y mi padre y mis tíos se deshacían del cuerpo.

Mientras mi padre nos alejaba de la escena del crimen, nos detuvieron varios cazadores que tenían la carretera bloqueada en un intento desesperado por localizar a su compañero desaparecido. Describieron al hombre que vi matar a mi padre y dijeron que oyeron disparos. La realidad irrumpió en mi trance disociativo, y grité y lloré histéricamente hasta que ya no supe por qué lloraba.

Mi tío Ted pronto se convirtió en un vagabundo callejero. El tío Bomber murió unos años después por alcoholismo... Y mi padre adquirió más conexiones económicas y políticas. El hermano mayor de mi madre, el tío Bob, era piloto de la Inteligencia de la Fuerza Aérea y solía presumir de trabajar para el Vaticano. El tío Bob también era pornógrafo comercial, produciendo pornografía infantil para la mafia local de Michigan, lo cual se remontaba al rey de la pornografía mafiosa y representante estadounidense Gerald Ford. (Este "Ford" pedófilo-criminal, fue presidente de los Estados Unidos entre el 9 de agosto de 1974 hasta el 20 de enero de 1977, tras la dimisión de Richard Nixon por el escándalo Watergate) Me deshicé de más personalidades solo para ocuparme de mi tío Bob, sus "amigos" y el perverso negocio que compartía con mi padre.

La educación de mi padre, que cursaba sexto grado, le había permitido conseguir trabajo como buscador de lombrices para pescadores deportivos locales. Sin embargo, para cuando yo tenía seis años, su explotación pornográfica de mi hermano mayor, Bill, y de mí nos había proporcionado suficientes ingresos como para mudarnos a una casa más grande enclavada en las dunas de arena de Michigan. Mi padre se sentía como en casa allí. Los turistas y traficantes de drogas que abundaban en la orilla este del lago Michigan complementaban sus ingresos pagando por sexo perverso con nosotras, sus hijas. Mi padre también se involucró en el tráfico de drogas.

Poco después de mudarnos, supuestamente atraparon a mi padre enviando pornografía infantil por correo. Era una película de zoofilia en la que aparecía yo con Buster, el perro bóxer de mi tío Sam O'Brien. Mi tío Bob, también implicado en la producción de la pornografía, aparentemente desesperado, le informó a mi padre de un proyecto ultrasecreto de la Agencia de Inteligencia de Defensa del Gobierno de EE. UU. del que tenía conocimiento. Se trataba del Proyecto Monarca. El Proyecto Monarca era una operación de control mental que reclutaba a niños multigeneracionales víctimas de abuso incestuoso con trastorno de personalidad múltiple para sus estudios genéticos de control mental. Yo era la candidata ideal, la elegida. Mi padre aprovechó la oportunidad, ya que le daría inmunidad judicial. En medio del caos que se desató, Gerald Ford llegó a casa con las pruebas para reunirse con mi padre. En ese momento mi padre no estaba en casa, pero llegó unos momentos después, había comprado un nuevo descapotable color canela. Ford se puso de pie. Con sus ojos a la altura de los míos, noté que tenía el pene erecto y lo toqué como si estuviera condicionada a hacerlo. "Ahora no, cariño", dijo. "Tengo asuntos que atender..." Ford entró con mis padres para sellar oficialmente mi destino.

No mucho tiempo después de eso, mi padre voló a Boston para un curso de dos semanas en Harvard sobre cómo criarme para esta rama del Proyecto Monarca MK-Ultra. Cuando regresó de Boston, mi padre estaba sonriendo y satisfecho con su nuevo

conocimiento de lo que él llamó "psicología inversa". Esto era equivalente a "reversiones satánicas" e implicaba juegos de palabras y frases que se me quedaron grabadas, como: "Gánate tu sustento, y yo me quedo con lo que ganes". Me regaló una pulsera conmemorativa de perros y a mi madre le anunció que "tendrían más hijos" para criar en el proyecto. (Ahora tengo dos hermanas y cuatro hermanos de entre 16 y 37 años que siguen bajo control mental). Mi madre siguió las sugerencias de mi padre, dominando el arte de la manipulación del lenguaje. Por ejemplo, cuando no podía abrocharme la parte de arriba del pijama, en un intento infantil por mantener a mi padre alejado, le pedía a mi madre: "Por favor, abróchame". Ella chasqueaba sus dedos índices contra mi piel de manera punzante. El dolor que sentí fue psicológico porque esto me demostró una vez más que ella no tenía intención de protegerme del abuso sexual de mi padre. También siguiendo las instrucciones del gobierno, mi padre empezó a hacerme trabajar como la legendaria Cenicienta. Paleaba cenizas de la chimenea, acarreaba leña apilada, rastrillaba hojas, limpiaba nieve, picaba hielo y barría. «Porque», decía mi padre, «tus manitas encajan tan bien en los mangos del rastrillo, la fregona, la pala y la escoba». Para entonces, la explotación sexual que mi padre me hacía incluía la prostitución con sus amigos, mafiosos locales y masones, familiares, satanistas, desconocidos y policías. Cuando no me sometía a una intensa explotación física, me filmaban pornográficamente, me prostituían o me sometían a abusos incestuosos.

Me dediqué a los libros. Aprendí a leer a los cuatro años gracias a mi memoria fotográfica, resultado natural del TLP/TID. Los investigadores gubernamentales involucrados en el Proyecto MK-Ultra Monarca conocían, por supuesto, el aspecto de la memoria fotográfica del TMP/TID, así como otras características "sobrehumanas" resultantes. La agudeza visual de un TMP/TID es 44 veces mayor que la de una persona promedio. Mi umbral del dolor inusualmente alto, sumado a la compartimentación de la memoria, eran "necesarios" para aplicaciones militares y encubiertas. Además, mi sexualidad fue primitivamente distorsionada desde la infancia.

Esta programación resultó atractiva y útil para políticos perversos que creían poder ocultar sus acciones en las profundidades de mis compartimentos de memoria, a los que los médicos llaman personalidades.

Inmediatamente después del regreso de mi padre de Boston, fui prostituida rutinariamente con el entonces senador estatal de Michigan, Guy VanderJagt, quien posteriormente se convirtió en congresista estadounidense y, con el tiempo, en presidente del Comité Nacional Republicano del Congreso que llevó a George Bush a la presidencia. VanderJagt me prostituía después de numerosos desfiles locales en los que siempre participaba, en el retiro político de la isla Mackinac y en mi estado natal, Michigan, entre otros lugares.

Mi tío Bob ayudó a mi padre a decorar mi dormitorio con paneles rojos, blancos y azules y banderas estadounidenses. Me ayudó a descifrar mi mente según las metodologías del Proyecto Monarca. Se usaron temas de cuentos de hadas para confundir la fantasía con la realidad, en particular las historias de Disney y el Mago de Oz, que sirvieron de base para la programación futura.

Tenía personalidades para la pornografía, una personalidad para la bestialidad, una personalidad para el incesto, una personalidad para soportar el horrendo abuso psicológico de mi madre, una personalidad para la prostitución, y el resto de mi "yo" funcionaba con relativa normalidad en la escuela. Mi personalidad "normal" cubría el abuso que sufría, pero sobre todo albergaba esperanza: la esperanza de que existía un lugar en el mundo donde las personas no se hicieran daño. Esta misma personalidad también asistía a la catequesis, una clase semanal en nuestra iglesia católica, San Francisco de Sales en Muskegon, Michigan.

Mi profesora de catecismo era una monja, o "hermana". Aunque no podía pensar conscientemente en protegerme del abuso, había decidido que ser monja me proporcionaría el tipo de vida que buscaba. No podía confiar en mi familia, la policía, ni los políticos para que me protegieran. La iglesia parecía ser mi respuesta, y escuchaba atentamente en clase y oraba con devoción. Aprendí todo sobre la estructura política de la iglesia y me preparé para mi primera confesión.

Las creencias católicas que me inculcaron incluyen la idea de que el hombre no es apto para hablar con Dios (el Padre) directamente, sino que debe contar con la intercesión de un sacerdote. Este es el propósito de la confesión. Me indicaron que debía confesar mis pecados al sacerdote (también conocido como el Padre), quien transmitiría el mensaje a Dios. Él supuestamente me diría cuántas Avemarías y Padrenuestros debía rezar como penitencia o castigo. Mi profesor de Catecismo dio a la clase varios ejemplos de "pecados", entre ellos "sexo fuera del matrimonio".

Cuando el sacerdote, el padre James Thaylen, abrió la pequeña mampara del confesionario, comencé como me habían indicado: "Perdóname, Padre, porque he pecado...". Luego procedí a contarle que había tenido relaciones sexuales con mi padre y mi hermano, a lo que respondió que debía rezar tres Avemarías y un Padrenuestro y sería perdonada.

Supe entonces que tenía que creer que aquello de la confesión era un engaño o que Dios toleraba el abuso sexual infantil. Esa noche, mi padre habló conmigo. Al parecer, él era el "Padre" ante el que el sacerdote había intercedido. Mi padre me indicó que, "de ahora en adelante", solo debía decir "Desobedecí a mis padres" al confesarme, ¡y nada más!

La siguiente vez que fui a confesarme, hice exactamente lo que me dijeron. La mampara que separaba al sacerdote del confesionario se desprendió, y un pene se clavó en la ventana. «Dios dijo que tu penitencia es tratarme como tratarías a tu padre. Y recuerda: 'Todo lo que hagas al más pequeño de tus hermanos, a mí me lo haces'». Después de practicarle sexo oral al padre Thaylen, salí del confesionario donde todos los demás niños esperaban su turno con mucha impaciencia. Mi maestra me regañó por tardar tanto y me dijo que añadiera unos Padrenuestros a mi penitencia. Cuando le dije que ya había hecho mi penitencia, me repitió el orden del ritual de confesión, ¡que no encajaba con nada de lo que acababa de experimentar! Sin saber nunca conscientemente por qué, abandoné la idea de hacerme monja, pues esa parte de mí también se desprendió de lo que quedaba de mi personalidad básica «normal».

Seguí manteniendo una ilusión de normalidad en la escuela, destacaba en mis estudios gracias a mi memoria fotográfica y a pesar de mi constante ensoñación, tenía muchos amigos y jugaba con entusiasmo en el recreo, gastando grandes cantidades de energía en mi esfuerzo subconsciente por escapar de mi mente. Y me sumergía en los libros que mi padre me sugería leer: El Mago de Oz, Alicia en el País de las Maravillas, La Isla de los Delfines Azules, Clásicos de Disney y La Cenicienta; todos ellos utilizados para condicionar mi mente para lo que pronto se convertiría en programación de control mental.

Mi tiempo frente a la televisión estaba restringido y controlado según los conocimientos adquiridos por mi padre. Sin embargo, me permitían ver las mejores películas: El Mago de Oz, Clásicos de Disney, Alicia en el País de las Maravillas y Cenicienta, una y otra vez.

Cuando estaba en segundo grado, mi grupo de Brownies marchó en el Desfile del Día de los Caídos, en el que también participó el entonces senador estatal de Michigan, Vander Jagt. Al final del desfile, me llevó a un motel cercano y me hizo practicarle sexo oral antes de enviarme de vuelta a donde me esperaba mi grupo de Brownies. Mi líder Brownie y mis compañeros consideraron admirable que Vander Jagt me llevara con él. Se reunieron a mí alrededor para escucharlo todo. Noté una mancha blanca de semen en mi banda y mientras la limpiaba, expliqué apresuradamente que me había "llevado a tomar una malteada". Tener que encubrir su perversión hacia mi grupo de Brownies afectó mi personalidad escolar, y el resto "normal" se redujo aún más.

Con el recuerdo de este incidente compartimentado en mi mente, hice una asociación consciente con Vander Jagt cuando mi maestra de tercer grado anunció que haríamos una excursión al Capitolio del Estado en Lansing, Michigan, donde él estaba en sesión. Una vez en el Capitolio, me alejaron de mis compañeros de clase y me llevaron a una oficina donde me esperaba con su amigo y mentor (pronto presidente) Gerald Ford. Vander Jagt me levantó la falda, me bajó las bragas y me colocó en su escritorio para tener sexo con él y Ford. Después se rieron cuando Vander Jagt me colocó una pequeña bandera estadounidense en el recto y me indicó que la ondeara. Luego me entregó una pluma Kennedy con el lema que me guiaría por el resto de mi existencia mentalmente controlada: "No preguntes qué puede hacer tu país por ti, pregunta qué puedes hacer tú por tu país". Vander Jagt me acompañó de vuelta al balcón de la Legislatura, donde estaban reunidos mis compañeros. Me rodeó con el brazo delante de todos y me entregó con el recto lastimado por la bandera estadounidense que acababa de hacerme ondear para él y para Ford. Mi personalidad escolar se desintegró de nuevo, pero aún conservaba la esperanza de que, en algún lugar, algún día, encontraría un lugar donde la gente no... ¿Qué? No recordaba de qué intentaba escapar.

El Trastorno de Personalidad Múltiple (TPM), ahora conocido entre los profesionales de la salud mental como Trastorno de Identidad Disociativo (TID), es la defensa sensata de la mente ante una situación demencial. Es una forma de lidiar con un trauma que es literalmente demasiado horrible para comprender. La violación incestuosa viola el instinto primitivo y supera la tolerancia al dolor. Al compartimentar el recuerdo de un

abuso tan horrendo, el resto de la mente puede funcionar con normalidad, como si nada hubiera sucedido. Esta compartimentación se crea cuando el cerebro cierra las vías neuronales que conectan con una parte específica del cerebro. Estas vías neuronales se reactivan cuando el abuso se repite. La misma parte del cerebro, ya condicionada al trauma, lo gestiona una y otra vez según sea necesario.

... El tío Ted también lloró histéricamente la noche del asesinato F. Kennedy. Varios años después, casi se suicida al conducir su coche hacia el río Blanco, cerca del lugar del asesinato. Gerald Ford, también conocido como Leslie Lynch King, Jr., sirvió en el subcomité de asignaciones de la CIA y fue designado para la Comisión Warren para investigar el asesinato del presidente John F. Kennedy, mientras que yo lo conocía sólo como un violador.

Mi madre a menudo expresaba quejas de que "no podía ver las caras", lo que, según mi experiencia personal, indicaba que sufría traumas físicos y psicológicos constantes y, por lo tanto, no controlaba sus sentidos. Si mis profesores hubieran sido educados sobre las señales evidentes del abuso infantil, mi "ilusión de normalidad" se habría interpretado como una petición de ayuda. Deberían haber reconocido mi ensoñación disociativa, los tonos de impotencia y sexualidad en los dibujos, y las marcas de la picana eléctrica en mi cara. Estos mismos temas se utilizaron rutinariamente en la creación de esclavos del Proyecto Monarca. Este hecho se hizo evidente tras años de trabajo en red con profesionales de la salud mental.

El 7 de mayo de 1966, vestía de blanco, desde mi velo católico hasta mis zapatos de charol blancos, como era obligatorio para hacer mi primera comunión. Estaba de pie frente a la recién construida y retorcida estructura de hormigón de la Iglesia de San Francisco de Asís en Muskegon, esperando el comienzo de la ceremonia, cuando Guy Vander Jagt, miembro de la iglesia, cruzó el césped hacia mí.

Agachándose sobre una rodilla, Vander Jagt dijo: «Te ves hermosa hoy». Eres tan hermosa como tu nombre. Cathleen significa «pura» en gaélico, y tengo claro que eres impecable en tu pureza. Ann significa «gracia». Es por la gracia de Dios, no por tus acciones que eres pura. Pura de corazón. Estás cubierta por la sangre de nuestro Señor y Salvador, igual que la cruz en la que colgó. Esto es para ti». Abrió una caja de terciopelo negro, revelando un collar con una cruz rosada. Al igual que la pluma con la inscripción de Kennedy que me había regalado en la capital estatal, el significado del collar con la cruz rosada me guiaría por el resto de mi existencia, dominada por la mente. El compañero pedófilo de Vander Jagt en el Proyecto Monarca, el Padre Don, se unió a nosotros y, metiendo la mano en el bolsillo de su túnica, me entregó un delicado dije azul de la Santa Madre. Debía usarse junto con la cruz rosada «para simbolizar su servicio a la santa Iglesia católica», me dijo el Padre Don, a la que yo «prometería servir y obedecer».

Mientras Vander Jagt me colocaba la cruz rosada y la virgen azul en el cuello, me dijo que ya estaba vestida apropiadamente para la ceremonia, vestida de rojo, blanco y azul. Sentí su aliento en el cuello mientras me abrochaba el collar y me indicó:

«Cuando el Padre dice 'Cuerpo de Cristo' y tú dices '¡Ah, hombres!'... reconoces que

Cristo es Dios hecho hombre y que sabes para qué sirven los hombres. Cuando el Padre te dé la hostia, se te pegará al paladar a menos que la chupes del pulgar». Me apresuré a formarme con mis compañeros de catecismo para la procesión hacia la iglesia para la misa de la Santa Comunión. «Cuerpo de Cristo», dijo el padre Don, sosteniendo la hostia. "Ahhh... hombres", respondí como me habían indicado, chupándole la hostia del pulgar. Después del servicio, Vander Jagt y el padre Don conversaron conmigo brevemente mientras mis padres se reunían con otros feligreses. El padre me había elegido para trabajar dentro de su santa iglesia. Mi padre me decía: "...Dios, eres una elegida, mi hija".

Esa misma noche, Vander Jagt asistió a la recepción que mis padres me ofrecían en casa. Habló un rato con mi padre, pero pasó la mayor parte del tiempo conversando con mi tío Bob, quien acababa de llegar de una misión en el extranjero. Mi tío Bob y Vander Jagt eran amigos y lo siguieron siendo a lo largo de los años. Al dispersarse la fiesta, Vander Jagt me llevó de vuelta a la iglesia para un servicio vespertino especial con el padre Don. Vander Jagt abrió la puerta de la rectoría de la antigua iglesia, frente a la nueva iglesia de San Francisco, y explicó que debíamos tener una conversación muy importante ahora que había comido el cuerpo de Cristo. La conversación, el trauma sangriento y el abuso sexual que siguió condicionaron mi mente a aceptarlo fácilmente. Programación a lo largo de los años que fusionó deliberadamente los esfuerzos de control mental del gobierno de EE. UU. y los jesuitas para controlar el Nuevo Orden Mundial.

"Trabajo para el Vaticano, y ahora tú también", me dijo Vander Jagt. "Acabas de firmar un pacto con la santa Iglesia católica. Jamás debes romper ese pacto".

Aún con capacidad de cuestionamiento en ese momento, pregunté: "¿Qué es un pacto?". Vander Jagt respondió: "Un pacto es una promesa de guardar secretos, el secreto que la Iglesia siempre supo. El Papa tiene todos los secretos guardados en el Vaticano. Tu tío Bob y yo hemos estado en el Vaticano. Es hora de que entres en el santo pacto y aprendas los secretos de la Iglesia que fueron escritos mucho antes de que Cristo existiera. Los monjes dominicos guardaron el pacto que Noé trajo al nuevo mundo. Guardaron el secreto con ellos. Fue escrito en pergamino y guardado en un lugar secreto del Vaticano. Hicieron voto de silencio para no revelar jamás su ubicación ni su contenido. Debes entrar en el pacto. Debes llevarte el secreto a la tumba. Guárdalo de tu mamá, tu papá y de todos". Vander Jagt procedió a llenar mi

sugestionable mente joven con una interpretación bíblica que sentó las bases para futuros temas de programación "inter/interdimensional" utilizados por los programadores del Proyecto Monarca para controlar la compartimentación de la memoria sinónimo de MPD/DID. "Cristo los vio todos", me decía Vander Jagt. "Son dimensiones, lugares que puedes ver camino a la muerte. Por eso se llaman muertes. Debes recordar que Cristo murió y regresó para contarnos todo lo que vio camino al cielo. Estuvo ausente tres días, pero fue mucho más tiempo que allí, porque el tiempo no es el mismo en otras dimensiones. El Purgatorio es otra dimensión. El Infierno es otra. Y hay muchas otras en el medio. Oz es otra dimensión. El cielo no es el límite de todos los mundos que anhelan ser explorados. Puedes viajar dentro y fuera de todas

estas dimensiones, aprendiendo los secretos del universo. Has sido elegida para explorar estos mundos más profundos para la iglesia. Escucha en la quietud y oirás su voz guiándote en tus misiones. La cruz rosada es como los zapatos de rubí de Dorothy. Nunca te quites la cruz rosada, Cathy, cuando viajes a otras dimensiones y siempre podrás regresar a casa.

El Padre Don se unió a Vander Jagt en un ritual que me bañó en la sangre de un cordero sacrificado y, posteriormente, mediante este horrible trauma sangriento, encerró en lo profundo de mi mente sus percepciones declaradas y una base para la programación de control mental. Esta base para la programación se basaba en el Voto de Silencio que los monjes jesuitas hacen "no solo para guardar secretos, sino para aquietar su mente y escuchar su guía interior". Convencidos de que el "Rito de Silencio" que habían realizado garantizaría que yo guardara su secreto, el Padre Don y Guy Vander Jagt me sometieron a sus perversiones pedófilas. Ambos bromearon diciendo que me había convertido en una "buen lameculos".

Tras la instalación del Rito de Silencio, las voces de mis múltiples personalidades que antes oía en mi cabeza cesaron. En el silencio de los compartimentos de memoria creados deliberadamente, solo podía oír las voces de mis abusadores, quienes los crearon... exigiendo mi silencio. Silencio para quién y qué sabía que estaba involucrado en el Proyecto Control Mental Monarca.

Mi familia vacacionaba rutinariamente en la Isla Mackinac, Michigan, que es una pequeña isla ubicada en los Grandes Lagos cerca de la frontera con Canadá. La Isla Mackinac, con la Mansión del Gobernador y el histórico Grand Hotel, fue un escenario político donde mi padre me prostituyó, entre otros, con los pedófilos Gerald Ford, Guy Vander Jagt y, posteriormente, el senador estadounidense Robert C. Byrd. La parte de mí controlada mentalmente que se prostituía allí, percibía Mackinac como otra dimensión, cuya atemporalidad se veía realzada por el estilo anticuado de la isla. Los automóviles estaban prohibidos en la pequeña isla, que dependía de carruajes tirados por caballos o bicicletas para transportarse. Una vez, cuando Lee Iaccoca asistía a un cóctel en la mansión del entonces gobernador Romney, lo escuché comentar: "¿Qué mejor lugar para que los ejecutivos de la industria automotriz se desconecten de todo, que una isla sin coches?".

La isla Mackinac, debido a su ubicación geográfica, creó un ambiente de amistad entre Estados Unidos y Canadá que moldeó mi percepción infantil de que nuestros países no conocían fronteras. Esta visión política se vio reforzada por el hecho de que mi padre siempre llevaba a la familia a las Cataratas del Niágara, donde simbólicamente se me borraría todo recuerdo de lo ocurrido en Mackinac. Las numerosas y poderosas cataratas del Niágara se encontraban bastante cerca de la isla Mackinac y compartían la frontera entre Estados Unidos y Canadá.

Cuando Pierre Trudeau fue elegido Primer Ministro de Canadá en 1968, a menudo oía decir: «Pierre Trudeau es uno de los nuestros, ¿sabe?». La primera vez que oí esta frase, refiriéndose crípticamente a la lealtad de Trudeau al Vaticano, fue cuando el Padre Don hablaba de él con mi padre un domingo después de misa. Este hecho circuló

rápidamente entre mis conocidos involucrados en la vertiente católica/jesuita del Proyecto Monarca.

El verano después de la elección de Trudeau, mi padre llevó a la familia a la isla Mackinac, como de costumbre. Subí a una gran estatua en los terrenos de la Mansión del Gobernador y pude ver el Grand Hotel al otro lado del campo. Vi banderas canadienses ondeando entre las banderas estadounidenses que adornaban la fachada del viejo hotel. Al bajar de la estatua, Guy Vander Jagt se acercó con una bebida y un cigarrillo en la mano. Mientras me arreglaba el pelo, me dijo: «Arréglate la camisa, tengo que conocer a alguien importante». "Sabía que alguien importante estaba aquí por esas banderas". "Cuando estuve en el Vaticano", comenzó Vander Jagt, "me dijeron que el primer ministro Trudeau es amigo del Papa. Piensa como uno de nosotros, un verdadero católico. Vander Jagt me condujo arriba en la mansión, donde Pierre Trudeau bajaba las persianas en una habitación tenuemente iluminada y llena de antigüedades. Vander Jagt cerró la puerta tras de mí. El abrigo de smóquin de Trudeau estaba cuidadosamente tendido sobre una silla, lo que lo dejaba con sus pantalones formales, camisa blanca y un fajín rojo brillante que me llamó la atención. "Me gusta tu fajín", dije. "¿Todavía no te han enseñado a guardar silencio?". Su actitud sombría y brusca se suavizaba con su voz suave y sedosa. Activado en la parte de mí que soportó el Rito de Silencio, asumí que Trudeau sabía todo sobre las interdimensiones según mis percepciones deliberadamente formadas. No podía/no entendía que las interdimensiones en realidad equivalían a las dimensiones internas de mi propia mente compartimentada. Del mismo modo, no entendía que "Llaves del Reino" se refería a conocer los códigos, las llaves y los detonantes de mi mente controlada. "Guy dijo que te gustan los cathy-licks", dije, repitiendo lo que Vander Jagt me había dicho. "¿Eres el Guardián de...? ¿Las llaves?" Trudeau parecía atravesarme con su mirada fría y oscura. "Se puede aprender más de la corriente de pensamiento que haciendo preguntas precoces. ¿No has aprendido que a los niños hay que verlos, no oírlos?" "¿Es una pregunta precoz?", pregunté. "¿Qué es una pregunta precoz?", suspiró Trudeau con impaciencia. "Eso es irrelevante. Lo que importa es que cierres la boca, aquietes tu mente y te adentes en la corriente del pensamiento. El silencio es una virtud. Escucha el silencio en la quietud de tu mente. Profundiza en tu mente", me indicó lentamente. "Cada vez más profundo, donde hay silencio y quietud..." Trudeau manipuló mi mente con maestría mediante un sofisticado lenguaje hipnótico. No solo recurrió a mi Silencio para las perversiones pedófilas en las que se entregaba, sino que instruyó mi "escuela de pensamiento" de una manera que equivalía a la programación. Sentó las bases para los programas Aire-Agua, un tema de dimensiones especulares utilizado a menudo por la NASA y otros involucrados en el Proyecto Monarca. Jugando con su propio nombre, "Pipí-Aire", añadió un giro perverso al tema al que accedía cada vez que me prostituían. Si hubiera tenido miedo, le habría temido a Pierre Trudeau. Los movimientos lentos y pausados de Trudeau enmascaraban la brutal fuerza de su cuerpo, de la misma manera que su voz suave y tersa penetraba mi mente e invadía mis pensamientos. El tacto gélido de sus largos dedos afeminados y con manicura contrastaba con el ardor de su perversión... una perversión de la que me

culpaba a mí y a mis «modos tentadores y despectivos». En mi ignorancia infantil, creía que el porte de Trudeau y su cabello peinado hacia adelante eran característicos de su ascendencia francesa. «Lo sé todo sobre los franceses», le había presumido a mi nuevo «Abuelo» Van mientras visitaba su casa en Milwaukee, Wisconsin.

El padre de mi madre había fallecido poco antes del asesinato de Kennedy, y mi abuela rápidamente se enganchó con un empresario adinerado y con gran influencia política de Milwaukee. Conoció al abuelo Van Vandenburg en el Milwaukee Clipper, el barco de pasajeros y carga que navegaba por los Grandes Lagos. El Clipper transportaba carga, incluyendo Cadillacs de Vandenburg Motors a Canadá, así como las drogas autorizadas por la Guardia Costera local a través del gobierno estadounidense que mi padre distribuía. A veces acompañaba a mi padre a los muelles de Muskegon para recoger el cargamento de drogas, que generalmente incluía prostitución. Gerald Ford y Guy Vander Jagt combinaban negocios y placer en los casinos del barco ocasionalmente, y de ahí, según se dice, surgió la conexión entre mi abuela y el abuelo Van. El abuelo Van conocía a Gerald Ford y, posteriormente, a Pierre Trudeau.

"¿Qué sabes de los franceses?", me preguntó el abuelo Van mientras yo estaba sentada en el suelo de su sala acariciando al perro que acababa de traer a casa. Sin darme cuenta y atónita por su pregunta, guardé silencio. "Sé que conoces a Pierre Trudeau", me animó. "También sé que te encantan los perritos. Así que le compré este perro a tu abuela, para que tú también pudieras disfrutarlo. Se llama Pepe. Es un caniche francés". "Lo sé todo sobre los franceses", dije, comparando mentalmente al gran caniche francés que tenía delante con Trudeau. "Tienen unas uñas preciosas..." Acaricié las uñas pintadas de Pepe. "Tienen un pelo raro..." Acaricié el pelaje cortado de Pepe. "Y orinan un montón", dije con una risita. "Entonces será mejor que lo saques", me dijo el abuelo Van, mientras le ponía la correa a Pepe. Después de pasear al perro por lo que parecían ser todos los árboles del vecindario, le dije que lo llamaría "Pipí". El tío Bob nos filmó pornográficamente a Pepe y a mí en numerosas ocasiones, produciendo películas de zoofilia que luego supe que Pierre Trudeau conocía. Pepe siguió formando parte de mi experiencia mucho después de que el abuelo Van se divorciara de mi abuela, y mucho después de que yo superara la perversión de Trudeau por los niños pequeños.

Me costó llegar a la adolescencia. A los trece años, mis pechos estaban sensibles y empezaban a hincharse, lo que me hacía demasiado mayor para las perversiones pedófilas de Vander Jagt. Cuando mi padre me llevó a la Isla Mackinac para ejercer la prostitución rutinaria en el Retiro Político, Vander Jagt me presentó a un nuevo amigo que había hecho ahora que estaba en Washington, D. C. como congresista estadounidense: el senador Robert C. Byrd, demócrata por Virginia Occidental. Byrd había sido senador de los Estados Unidos desde que yo vivía, sirviendo como jefe de disciplina del Senado y más tarde como presidente pro tempore del Senado y como el todopoderoso líder de Asignaciones del Senado. Byrd se ganaba la atención y el respeto de todos los que entraban en contacto con él, especialmente de mi padre. Cuando nos quedamos solos en su habitación, se cernió sobre mí con una actitud amenazante. Sus fríos ojos azules, rasgados, se clavaron en los míos. Me desvestí y me

metí en su cama, como me había ordenado. Sentí un alivio momentáneo al descubrir que su pene era anormalmente pequeño, ¡tan pequeño que ni siquiera me dolía! ¡Y podía respirar con él en la boca! Entonces empezó a entregarse a sus brutales perversiones, hablando sin parar, que yo estaba "hecha solo para él" debido al inmenso dolor que podía soportar. Los azotes y las esposas policiales que había soportado antes eran pan comido comparados con las torturas casi mortales del senador Byrd. Los cientos de cicatrices en mi cuerpo aún se ven hoy. Con Vander Jagt, el sexo era cuestión de "cuánto podía dar", mientras que con Byrd era "cuánto podía aguantar". Y me vi obligada a soportar más dolor del que cualquier ser humano podría soportar lógicamente. Me dediqué a Byrd a los trece años, lo que significaba que él dirigiría mi futuro en el Proyecto Monarca, y mi padre me criaría según sus instrucciones.

Mi existencia con TPM/TID se volvió más estricta a partir de ese momento. Me mantuvieron físicamente agotada para ser lo suficientemente receptiva a las limitadas capacidades de programación hipnótica de mi padre y condicionar mi mente para el control mental. La pornografía que me obligaban a anticipar se volvió mucho más violenta inmediatamente después de Byrd, cambiándome de temas predominantemente pedófilos y de bestialidad a versiones tortuosas de sadomasoquismo (S&M). Mi padre y mi madre trabajaban en conjunto a diario para "quebrarme el espíritu", destruyendo cualquier resto de confianza en mí misma, derrumbando mi autoestima y, por lo tanto, aniquilando mis impulsos de libre albedrío. Me condicionaron/enseñaron que mis sueños eran realidad y mi realidad eran sueños, que el negro es blanco y arriba es abajo. "Buenas noches, que duermas bien, sueña con tu mamá y tu papá" era lo que escuchaba todas las noches. Esto tenía la intención de confundirme y hacerme creer que el incesto en plena noche era "solo una pesadilla". Mi televisión, mis libros y mi música se volvieron aún más controlados y monitoreados que antes. Esto no solo pretendía vulnerar mi última y minúscula libertad de elección, sino también controlar mi mente por completo.

Por ejemplo, la transmisión anual de El Mago de Oz de Judy Garland se celebraba como una gran fiesta en mi casa. Esto era para prepararme para la futura programación basada en el tema que yo, como Dorothy, podía "introducir" en otra dimensión, "Sobre el Arcoíris". Después de todo, "Los pájaros (Byrds) vuelan sobre el Arcoíris..." era un tema que se convirtió en parte de mi vida.

Mi padre insistió en que viera con él la película de Walt Disney, La Cenicienta, y comparó mi existencia con la de Cenicienta: «pasando de ser una esclava sucia a una hermosa princesa en un trance mágico». Con el típico humor de la «psicología inversa», se refería a fotos pornográficas al cantar «Algún día mi Príncipe (impresiones) vendrá», o al poner un énfasis sexual literal en «vendrá».

Mi hermano Bill, quien aparecía a menudo en pornografía infantil conmigo, no fue uno de los elegidos para el Proyecto Monarca (más allá de proporcionar más niños para dedicarlos años después). Sin embargo, mi padre pensó que "lo que era bueno para mí sería bueno para mi hermano". Nos llevó a ver Pinocho de Walt Disney, explicándonos que mi hermano y yo éramos sus marionetas, aún en fase de desarrollo. Las

distorsiones de la realidad que estas y otras películas temáticas de Disney proporcionaban, junto con la influencia controladora consciente y subconsciente de mi padre, entrenada por el gobierno, comenzaron a erosionar aún más nuestra capacidad para discernir la fantasía de la realidad. Mi hermano, que ahora tiene 37 años, sigue psicológicamente atrapado en esos traumáticos años de infancia y está obsesionado con los temas y producciones de Disney hasta el día de hoy. Su casa está decorada con recuerdos de Disney, viste ropa de Disney, escucha las instrucciones de mi padre en su teléfono Disney y mantiene "When You Wish Upon a Star" como su canción favorita, lo que ha cautivado a sus hijos con el mismo tema.

Mi padre también me recomendó que viera con él la película de terror "Los pájaros", de Alfred Hitchcock. Esto reforzó en mi mente el tema de la película: "No hay dónde esconderse de los pájaros/Byrd".

Rápidamente comencé a perder la capacidad de cuestionar cualquier cosa que no fuera mi propio juicio. Era fácil creer que, efectivamente, "no había dónde huir ni dónde esconderse", lo cual es una base psicológica fundamental y necesaria para el control mental gubernamental/ militar. Años después, el "¿a quién vas a llamar?" y la frase de Ronald Reagan "puedes huir, pero no puedes esconderte" resonaban en lo más profundo de mi mente. Después de todo, incluso si se me ocurriera buscar ayuda, ¿quién me ayudaría? ¿La policía? ¿La iglesia? ¿Mis padres? ¿Algún familiar? ¿Políticos? ¿La escuela? Presentía que no quedaba nadie que pudiera ayudarme.

Mi programación televisiva se amplió para incluir los programas que todos los esclavos del Proyecto Monarca de Control Mental que conocía tenían que ver: Mi Bella Genio, La Tribu Brady, Gumby y Pokey, y Hechizada. Me identificaba con la Genio complaciendo a su amo, quien era mayor de la Fuerza Aérea en Mi Bella Genio. Esto confundía la realidad de mis propias experiencias con la fantasía de la producción televisiva. Les decía a todos que mi familia era "igual que los Brady". A través de Gumby y Pokey me hicieron creer que era tan flexible como estos artistas de arcilla animados. Por lo tanto, podía ser manipulada físicamente en cualquier postura sexual. Los espejos representaban portales a otras dimensiones y aventuras que se entrelazaban con mi condicionamiento católico y la programación temática de Alicia en el País de las Maravillas y El Mago de Oz. En Hechizada, es la vecina nueva y normal la que se considera loca, no las brujas. Este es otro cambio radical que se aplicó a mi extraña existencia. Era de los pocos niños de mi escuela que escuchaba música country. Pero entonces, el senador Byrd se creía un violinista de música country y era "mi deber amar lo que hacía". Me ordenaron escuchar música country o no escuchar otra música en absoluto. La música era mi vía de escape psicológico, una herramienta disociativa. Pero esto también se utilizó para preparar el terreno para mi futuro como esclava mentalmente controlada por el Proyecto Monarca, un "modelo presidencial". Como me sugirieron, leí la serie Boxcar Children una y otra vez, identificándome con las pruebas, los traumas y las tribulaciones que los niños soportaron mientras se las arreglaban solos desde su casa en un vagón de carga junto a las vías del tren. Mi padre solía hacerme ruidos de tren al pasar para recordarme inconscientemente que estaba en ese momento "entrenando" en la vía indetenible del "Tren de la Libertad". Este

término, tomado del ferrocarril clandestino para esclavos de Harriet Tubman, invertía el significado de la palabra "libertad" para confundir la "mente unidireccional" e inculcar la creencia de "Soy libre para ser esclavo". Esto también reforzó mi entrenamiento para mantenerme en el buen camino: el plan (el camino) estaba trazado para mí. Mi padre solía bromear: "Cuando Dios repartía cerebros, creías que decía 'trenes' y te metías en la fila equivocada". Merle Haggard, criminal de carrera convicto (delito capital), artista de música country y agente de la CIA, solía usar un lenguaje críptico bien documentado en sus canciones sobre las operaciones de control mental del gobierno. Publicó canciones como "Freedom Train" y "Over the Rainbow". Mi padre me repetía una y otra vez que Merle Haggard era mi cantante "favorito", y sus canciones reforzaban mi programación.

Por supuesto, el senador Byrd siguió siendo mi violinista "favorito", tal como se me ordenó. Tocaba canciones de trenes como "Orange Blossom Special" mientras hacía sonidos de tren con su violín. A veces yo era su público cautivo, atada y amordazada, mientras él tocaba el violín. Otras veces me ordenaba que diera vueltas y vueltas como una bailarina de caja de música para añadir "nuevas dimensiones a nuestro sexo". Estas nuevas dimensiones incluían cada vez más dolor físico mediante torturas "perversas".

Mi padre aprovechó sus nuevas conexiones políticas y ascendió profesionalmente, fabricando piezas de árboles de levas para automóviles en una fábrica local. Pronto fue ascendido a gerente de ventas gracias a sus contactos en la Oficina de Adquisiciones del Pentágono y la Administración de Servicios Generales, junto con lo que había aprendido sobre la persuasión hipnótica de doble vínculo. Él complementó sus ingresos explotándonos sexualmente. Esto ahora incluía prostituirme descaradamente con oficiales de la Guardia Costera de Muskegon mientras hacía viajes de cocaína hacia y desde la base. Mientras tanto, mi padre nos llevaba a todos a la iglesia todos los domingos, y mi madre se mantenía ocupada criando bebés en el Proyecto. Al más puro estilo pedófilo, se rodeaba de niños entrenando deportes de ligas infantiles, acompañando a la escuela y las actividades de catecismo, y participando en los Boy Scouts. Todo esto lo hacía parecer un ciudadano modelo y un "pilar de la comunidad".

- La ilusión se había formado: Las partes de mí que sabían lo contrario no tuvieron más opción que permanecer en silencio.

- A los esclavos del Proyecto Monarca se les denominaba "Elegidos". La tortura hasta el punto justo antes de la muerte, como en la programación de la Puerta de la Muerte, fue utilizada conjuntamente por los jesuitas católicos y la CIA en el Proyecto Monarca.

- Fueron las voces de mis programadores y controladores de control mental las que más tarde escuché guiándome.

- "Tren de la Libertad" es el término en código críptico reconocido internacionalmente para las operaciones de esclavitud del Proyecto Monarca que escuché repetidamente durante mi victimización.

Muskegon, Michigan, es una atracción turística costera y sede de los festivales anuales de la Vía Marítima y la Guardia Costera, que atraen a gente de todo Michigan. Vander Jagt se mantuvo visible gracias a oportunidades como estas. A menudo se veía a mi

padre con Vander Jagt y lo fotografiaban a su lado, juzgando eventos del festival como los desfiles infantiles, los concursos de esculturas de arena, etc. En todos los cuales participé y gané. Años después, mi padre pulía y abrillantaba la pintura roja de su Ford convertible de 1966 para acompañar a Vander Jagt en los desfiles locales. Esto solo sirvió para reforzar la ilusión de que mi padre era un "pilar de la comunidad".

En 1973, el senador Byrd le ordenó a mi padre que me enviara a la Escuela Secundaria Católica Central de Muskegon, supervisada por el director de la Iglesia de San Francisco de Asís, el Padre Lepre. La Iglesia católica, por supuesto, tiene su propia estructura política, presidida por el Papa. Los fuertes vínculos políticos entre la Iglesia católica y el gobierno de Estados Unidos quedaron patentes en la muy publicitada relación entre el presidente y el Papa durante la administración Reagan. Por supuesto, yo conocía esta relación política desde mi Primera Comunión, una relación que el Rito de Silencio pretendía cubrir. Mi experiencia con la participación directa de la Escuela Católica Central en el acondicionamiento físico y psicológico del Proyecto Monarca confirmó aún más la unión entre el gobierno de Estados Unidos y la Iglesia católica.

Cuando el senador Byrd cambió mi escuela de pública a parroquial, también destruyó, mediante la disociación, mi personalidad escolar. Ya no veía la escuela como mi refugio contra el abuso, pues estaba controlada por la iglesia y, como supe más tarde, vigilada por un sector corrupto de la CIA.

Para cuando me matriculé en Catholic Central, las camarillas y grupos ya se habían formado. Tenía una personalidad que encajaba con los chicos "buenos" y otra que interactuaba con los "malos". Los chicos "buenos" no tardaron en darse cuenta de que también me llevaba bien con los "malos". Pronto descubrí que los únicos chicos que se identificaban conmigo eran las demás víctimas conocidas del Proyecto. Nos aferrábamos en un grupo muy unido, arreados como ovejas por quienes en la escuela sabían que teníamos TPM/TID y estábamos bajo control mental. Cambiábamos de personalidad según lo exigían las circunstancias, casi siempre al unísono. Estábamos ritualmente traumatizados en trance constante, y luego programados durante el horario escolar. Como ya no tenía mi "personalidad escolar" única y, en cambio, cambiaba constantemente, el compartimento de mi cerebro que almacenaba la memoria escolar ya no era recuperable conscientemente. Por lo tanto, no tenía ninguna base para seguir aprendiendo aparte de lo que podía memorizar fotográficamente de clase. Mis calificaciones parecían erráticas, desde excelentes hasta reprobatorias. Y algunas calificaciones excelentes que recibí no las merecía académicamente. En mi clase obligatoria de religión, la Hermana Ann Marie nos había estado guiando en el estudio sobre la Confesión. Esto era para prepararnos para las confesiones que le daríamos al Padre Vesbit, quien también era el director de nuestra escuela. El día que la Hermana nos ordenó confesarnos, me negué a ir.

Inconscientemente temía ser agredida sexualmente de nuevo en el confesionario, esta vez mientras mis compañeros adolescentes esperaban impacientes afuera. Mi Hermana me puso como ejemplo ante la clase, diciendo que era "satanista" y que "iría al infierno". Como aparentemente no había escapatoria al ocultismo que proliferaba en la escuela, ya no podía diferenciar entre el catolicismo y el satanismo.

Cualquiera que fueran los propósitos del senador Byrd al enviarme a una escuela católica, nadie parecía darse cuenta de que no tenía motivos para adherir religiosamente a los principios católicos. Por lo tanto, la reversión del satanismo aplicada tampoco tenía nada de "magia espiritual". La insistencia en la antisuperstición que la escuela católica me estaba inculcando sin querer solo sirvió para desestimar los principios ocultistas y los traumas supersticiosos que intentaban usar para controlarme. El satanismo se utiliza a menudo como base del trauma de dolor/violencia extrema en el Proyecto Monarca de Control Mental, supuestamente debido a la investigación previa de Himmler sobre los nazis alemanes. No me adherí a la actitud de impotencia deseada, de que esto era una "guerra espiritual" y que estaba fuera del alcance de la humanidad. Independientemente de mis creencias o incredulidades religiosas, experimenté los "resultados" de todos modos. Ser sometida y presenciar un trauma tan horrible, mientras mi cuerpo era violado, torturado y destrozado por hombres, literalmente me volvió loca. Sin embargo, Catholic Central sí aumentó mi resistencia según lo planeado. Me inscribí en la carrera de dos millas del equipo femenino de atletismo, tal como me lo ordenaron. Muskegon Catholic Central lideró el estado de Michigan en atletismo de preparatoria, utilizando técnicas de control mental para "modificar" a sus atletas estrellas y lograr que sobresalieran por encima de los récords preestablecidos. La escuela obtuvo reconocimiento nacional por su contribución a las ligas profesionales con sus atletas programados. Pero, al igual que los Dodgers de Tommy LaSorda, las constantes victorias de Catholic Central comenzaron a despertar sospechas y cuestionamientos. Esto creó un escándalo público para la escuela que amenazó con cerrar sus puertas en 1975.

Los equipos de atletismo femenino y masculino se reunían después de la escuela para practicar. Yo era una de las pocas mujeres seleccionadas para ser entrenadas por el entrenador Cheverini y sus métodos hipnóticos de control mental debido a mi victimización con el Proyecto Monarca. Me indicaron que corriera 21 kilómetros al día (otra cursi estrategia satánica) para ponerme en forma para mi carrera de dos millas. A menudo corría con un amigo que ostentaba el récord de dos millas en atletismo masculino. Éramos amigos y compartíamos mucho gracias a nuestras similares victimizaciones con el Proyecto Monarca. Juntos aprendimos a aislarnos del dolor y la fatiga al correr. Entrábanos a un ritmo rápido que el entrenador Cheverini nos imponía mentalmente, sin comprender el tiempo ni la distancia. Percibíamos la pista como nuestro "Camino de Baldosas Amarillas", según la programación temática de Oz. El plan del senador Byrd para desarrollar mi resistencia física mediante los métodos de entrenamiento de Catholic Central resultó exitoso, permitiéndome sobrevivir a sus intensas y tortuosas perversiones sexuales.

Además de los viajes rutinarios a la isla Mackinac y las cataratas del Niágara, mi familia solía acampar para desconectar. En realidad, me llevaban a lugares clave para el abuso ritual, la prostitución y la pornografía. En el otoño de 1974, mi padre anunció que íbamos a acampar "en el pasado" a un festival tradicional en el pequeño y remoto pueblo de Cedar Springs, Michigan, para la celebración anual de los Días de la Franela

Roja. Mi madre me dijo que empacara mis vaqueros, suéteres y mi uniforme de la escuela católica, que ella había lavado y planchado para la ocasión. Cedar Springs estaba tranquilo, con los eventos del festival, incluyendo atracciones destartaladas instaladas en un pequeño estacionamiento y concursos donde los agricultores locales competían con sus mulas y caballos para ver quién podía tirar más peso. La calle principal (y única) del pueblo estaba llena de los pocos negocios locales, incluyendo la fábrica de ropa interior de franela roja "Long Johns". En el centro del pueblo, se había erigido una celda simulada para encerrar a todos los participantes del desfile que no llevaban la ropa interior de franela roja obligatoria. La cárcel estaba custodiada por policías de Keystone. Me hizo gracia ver cómo los habitantes del pueblo hacían fila para marchar en el desfile, quedando muy pocos para verlo. Un hombre con retraso mental llevaba el testigo para encabezar el desfile, seguido de niños en bicicleta, carros de heno llenos de ancianos, una banda de música de primaria y gente caminando, todos en ropa interior de franela roja. El gran final del desfile, el camión de bomberos del pueblo, se acercaba, rodeado de numerosos policías en motocicleta. Oí a la gente susurrar: «¡Viene el presidente!». Supuse que se referían al presidente de la fábrica de ropa interior. Me equivoqué. Observé con horror cómo el camión de bomberos se detenía y el Servicio Secreto ayudó al entonces presidente Gerald Ford a bajar a la acera. Mi padre me tiraba del brazo con entusiasmo, casi arrastrándome a través del muro de agentes del Servicio Secreto para hablar con el presidente Ford. Miré a mí alrededor con nerviosismo mientras mi padre hacía los arreglos necesarios con Ford para que me prostituyera con él esa misma noche. Vander Jagt, quien parecía no perderse ningún desfile, firmaba autógrafos. Mientras me sonreía, alguien me agarró del brazo con fuerza. Nerviosa y sobresaltada, grité. La multitud rió cuando un policía de Keystone me metió en la cárcel, reprendiéndome por no llevar mi ropa interior roja de franela cuando hablaba con el presidente. Intentaba pasar desapercibido con la esperanza de que nadie me viera con gente como Ford, pero claro, no lo conocían como yo. El policía de Keystone no paraba de hablar de "lo afortunada que era" hasta que mi padre pagó la fianza y me liberaron de la celda. Esa noche, me puse mi uniforme católico, como me habían indicado, y entré en un trance dissociativo mientras mi padre me llevaba a la Armería de la Guardia Nacional local, donde me prostituí con Ford. Ford me llevó a una habitación vacía, me empujó al suelo de madera mientras se bajaba la cremallera de los pantalones y me decía: «Reza por esto». Luego, me agredió sexualmente brutalmente. Después, compartimentaron mi memoria mediante el uso de alto voltaje. Me llevaron al coche, donde yací en el asiento trasero, con los músculos contraídos, aturdida, dolorida e incapaz de moverme. Al regresar a Muskegon, mi padre me envió a la playa como siempre, para que el sonido de las olas rompiendo contra la arena me limpiara la memoria mientras veía la puesta de sol. Estaba completamente convencida de que no había ningún lugar al que escapar, ni siquiera ante el presidente de Estados Unidos. Recuerdo que mi parte "sensata" —mi personalidad innata— pareció morir después de ver a Ford como presidente. Recuerdo subir las escaleras de la Escuela Secundaria Católica Central una mañana, llegar a la puerta y llorar desconsoladamente. Lloré hasta caerme al suelo en

lo alto de las escaleras. Ni siquiera sabía por qué lloraba. Como persona con trastorno de personalidad múltiple, rara vez lloraba. Pero seguía sollozando horas después, al salir de la escuela. Alguien me encontró, pero hasta el día de hoy no recuerdo haber bajado de la escalera. Nunca experimenté realmente ninguna "emoción" después de ese día hasta que me rescataron, desprogramaron y reintegraron en 1988. Ahora todo mi cerebro funcionaba a través de una amplia variedad de compartimentos de memoria, también conocidos como personalidades múltiples, sin ninguna parte de mí "libre" de abuso. Era como si no tuviera "adónde ir", ni siquiera en mi cerebro. Esto me volvió loca, que era exactamente lo que mis abusadores necesitaban para tener el control total.

Cuando me enteré de una cita inminente con el senador Byrd en Traverse City, Michigan (la sede de Vander Jagt), robé unos dulces en un supermercado local con la esperanza de ir a la cárcel y escapar de mi encuentro con Byrd. Me atraparon, e incluso llamaron a la policía. Pero, por supuesto, mis abusadores, con su poder político, no permitieron que tuviera antecedentes penales. Todo el asunto se abandonó de forma repentina y sin tanto misterio. Mi único "castigo" fue tener una reunión con el director de la escuela, el padre Vesbit. El Padre Vesbit sabía que yo formaba parte del Proyecto Monarca y manejó el asunto como corresponde. Me violó en la capilla privada de la escuela después de clase mientras celebraba un ritual satánico con varios de mis compañeros del proyecto. Los niños solían ponerles apodos a sus profesores, y pocos sabíamos por qué al Padre Vesbit lo llamaban Padre "Culito Peludo". Tenía el trasero cubierto de una espesa barba negra.

Mi tío Bob Tanis visitó nuestra casa poco después. Había llegado en avión desde lo que él afirmaba era una operación encubierta de inteligencia de la Fuerza Aérea.

Ahora sé que, como es habitual en la CIA, me contaba una historia de mentiras con un toque de verdad. Su objetivo era informarme que la Iglesia Católica está "justificada" en su relación con nuestro gobierno porque los sacerdotes "escuchaban confesiones de mafiosos y espías". También explicó que los estudiantes de intercambio eran "espías en ciernes" que los sacerdotes, mediante la confesión, descubrieron eso. Por lo tanto, los consideraron prescindibles y los trasladaron fuera del país. Entonces le sugirió a mi padre que viera de inmediato al orientador escolar, el agente de la CIA Dennis DeLaney. Mi padre me contó con entusiasmo que DeLaney era un viejo amigo suyo de St. Francis que "sabía cómo tratar a chicos como yo". Se hicieron arreglos para que lo viera después de clase. DeLaney empezó diciéndome que estaba al tanto de todo y que sabía justo lo que necesitaba para reencaminarme. Dijo que mi familia necesitaba un viaje a las montañas Teton de Wyoming. Incluso le dio mapas e información en un sobre a mi padre. Apagó las luces de su oficina y encendió un proyector de diapositivas. Me mostró escenas de las numerosas cascadas de las montañas Tetons, todo para "lavarme la cabeza" de la realidad de que le estaba practicando sexo oral según lo ordenado mientras proyectaban las diapositivas. Luego programó una cita de seguimiento para más "terapia".

Este viaje a los Tetons me brindaría un cambio de aires tras el habitual viaje a Mackinac/Cataratas del Niágara, pero ya no podía esperar un cambio en el rumbo que

me llevaba la vida. Me dijeron que mi vida estaba "predestinada" y que solo tenía que seguir el camino que se extendía ante mí, es decir, el "Camino de Baldosas Amarillas". Mi destino era Wyoming, pero no sabía por qué hasta que llegara.

Confirmé el viaje familiar a los Tetons cuando vi a DeLaney para mi "consejería" de seguimiento. Me informó que ya había hablado con mi padre sobre el viaje, así como sobre nuestro próximo viaje a Disney World en Florida. No me sorprendió saber de otro viaje. Tampoco tuve la capacidad de emocionarme, sospechar o sentir aprensión. Sabía que DeLaney estaba muy involucrado en el Proyecto Monarca, no sólo porque estaba accediendo nuevamente a mis personalidades sexuales, sino porque estaba ayudando a allanar el camino hacia mi destino de control mental total.

Durante las vacaciones de Navidad de 1974, mi padre nos llevó a todos a Disney World desde Tampa, Florida. Como ignorante de geografía, no se me ocurrió que Tampa estaba lejos de Disney World hasta que mi padre condujo la camioneta alquilada hasta las puertas de la Base Aérea MacDill. Allí me esperaba personal militar y me escoltó hasta la instalación ultrasecreta de control mental de alta tecnología para la programación de "modificación del comportamiento". Esta fue la primera de lo que se convertiría en una serie rutinaria de pruebas de control mental y/o sesiones de programación en instalaciones gubernamentales que soportaría durante mi victimización del Proyecto Monarca.

Ya sea en un edificio militar, de la NASA o gubernamental, el procedimiento para mantenerme bajo control mental total se mantuvo en consonancia con los requisitos del Proyecto Monarca. Esto incluía traumas físicos y/o psicológicos previos; privación de sueño, comida y agua; descargas eléctricas de alto voltaje; y programación hipnótica y/o armónica de compartimentos de memoria/personalidades específicas. El equipo de alta tecnología y los metodismos que soporté a partir de entonces otorgaron al gobierno estadounidense control absoluto sobre mi mente y mi vida. Literalmente, había sido expulsada de mi mente consciente y existía solo a través de mi subconsciente programado. Perdí mi libre albedrío, mi capacidad de razonar y no podía cuestionar nada de lo que me sucedía. Solo podía hacer lo que me decían.

Después de la experiencia en la Base Aérea MacDill, mi vida familiar empeoró. El control y el condicionamiento que mi padre y mi madre me impusieron se endurecieron aún más. Ya no podía tener contacto con mis hermanos (en ese momento solo tenía una hermana menor). Esto detuvo mis esfuerzos subconscientes por protegerlos del abuso de mi padre y me dejó con un profundo y vacío anhelo por las relaciones amorosas que antes compartía con ellos. Por supuesto, nunca pude protegerlos más de lo que pude defenderme a mí misma o, más tarde, a mi propia hija. Sin embargo, hasta que comenzó el programa gubernamental, los cuidaba rutinariamente todas las noches y los sacaba a dar largos paseos que duraban horas en mi débil intento por mantenerlos fuera del alcance de mis padres.

Subconscientemente, creía que estaba marcando una diferencia. El día que mi hermano menor le dijo a mi madre que prefería mi compañía a la suya fue el día en que ya no pude estar cerca de él ni de mis otros hermanos. Al parecer, estaba marcando una diferencia lo suficientemente importante como para que mis padres se

vieran obligados a separarme de ellos. Me mandaban a mi habitación, del tamaño de un armario, en el garaje en cuanto llegaba de la escuela o el trabajo. No podía hablar, mirar ni abrazar a mis hermanos. No me permitían cenar con mi familia, aunque me dejaban salir de mi habitación para poner la mesa, lavar los platos y hacer otras tareas. Si salía de mi habitación para ir al baño y mi madre me pillaba, me decía:

«Nadie te ha molestado» y me mandaba de vuelta a mi habitación en el garaje.

En el verano de 1975, mi familia condujo desde Michigan hasta las montañas Tetons de Wyoming. Me ordenaron viajar en el maletero del Chevy Suburban familiar, ya que tenía prohibido relacionarme o comunicarme con mis hermanos. Así que me desvié hacia los libros, o hacia las sugerencias metafóricas e hipnóticas de mi padre, y caí en un trance más profundo mientras observaba el mar aparentemente interminable de "olas ambarinas de grano" de la pradera pasar velozmente. Una vez, al parar en una gasolinera, entramos a ella y me mostro un "jackalope" disecado colgado en la pared. Debido a mi estado de trance, disociativo y alto nivel de sugestibilidad, creí que era un cruce entre liebre y antílope. Hacía más de 38 grados en las Badlands cuando refrescaba por la noche. El intenso calor del día acentuaba mi sed, que crecía cada vez más. Mi padre me preparaba físicamente mediante la privación de agua para las intensas torturas y la programación que sufriría en Wyoming.

Dick Cheney, entonces jefe de gabinete de la Casa Blanca del presidente Ford, posteriormente secretario de Defensa del presidente George Bush, miembro reconocido del Consejo de Relaciones Exteriores (CFR) y aspirante a la presidencia en 1996, fue originalmente el único congresista de Wyoming. Dick Cheney fue la razón por la que mi familia viajó a Wyoming, donde sufrí otra forma de brutalidad: su versión de "Un juego muy peligroso", o la caza humana.

Ahora entiendo que "Un Juego Peligroso" fue ideado para condicionar al personal militar en maniobras de supervivencia y combate. Sin embargo, se usó conmigo y con otros esclavos que conocía para condicionar aún más la mente a la comprensión de que "no había dónde esconderse", además de traumatizar a la víctima para la programación subsiguiente. A lo largo de los años, he experimentado que "Un Juego Peligroso" tenía numerosas variaciones sobre el tema principal de ser desnudada y soltada en la naturaleza mientras era perseguida por hombres y perros. En realidad, todas las zonas "salvajes" estaban cercadas con vallas militares de seguridad, por lo que era solo cuestión de tiempo hasta que me capturaran, violaran y torturaran repetidamente. Dick Cheney tenía una aparente adicción a la "emoción del deporte". Parecía obsesionado con jugar a "Un Juego Peligroso" para traumatizar a las víctimas de control mental, así como para satisfacer sus propias perversiones sexuales. Empecé a jugar al juego, al llegar al pabellón de caza cerca de Greybull, Wyoming, me devastó física y psicológicamente. Estaba suficientemente traumatizada para la programación de Cheney, ya que estaba desnuda en la oficina de su pabellón de caza después de ser perseguida y capturada. Cheney hablaba mientras paseaba a mi alrededor: "Podría rellenarte y montarte como un jackalope y llamarte un tesoro de dos patas. O podría rellenarte con esto (se bajó la cremallera de los pantalones para revelar su enorme pene) hasta la garganta y luego montarte. ¿Qué prefieres?" La sangre y el sudor se

mezclaron con la tierra de mi cuerpo y resbalaron como lodo por mis piernas y hombros. Palpitaba de cansancio y dolor mientras permanecía de pie, incapaz de pensar en responder a esa pregunta. "Decídetes", me persuadió Cheney. Incapaz de hablar, permanecí en silencio. "De todas formas, no tienes opción, yo decido por ti. Por eso estás aquí. Para que yo te decida y te haga mía. Perdiste la cabeza hace mucho tiempo. Ahora te voy a dar una. Al igual que el Mago de Oz le dio un cerebro al Espantapájaros, el Camino de Baldosas Amarillas te trajo hasta mí. Has recorrido un largo camino para conseguir tu cerebro, y yo te daré uno".

La sangre me llegó a los zapatos y me llamó la atención. Si hubiera estado más avanzada en mi programación, quizá nunca me habría dado cuenta ni habría tenido la capacidad de pensar en limpiarla. Pero hasta ahora, solo había estado en MacDill y Disney World por programación gubernamental/militar. Por fin, cuando pude hablar, le supliqué: «Si no le importa, ¿puedo usar su baño, por favor?».

La cara de Cheney se puso roja de rabia. Se abalanzó sobre mí al instante, golpeándome la espalda contra la pared con un brazo cruzado sobre mi pecho y la mano en mi garganta. Me asfixiaba mientras me presionaba la carótida del cuello con el pulgar. Se le salieron los ojos de las órbitas y escupió mientras gruñía: «Si no te importa, te mataré. Podría matarte, matarte, con mis propias manos. No eres la primera ni serás la última. Te mataré cuando me dé la gana». Me arrojó sobre la cama plegable que estaba detrás de mí. Allí terminó de descargar su ira conmigo sexualmente. En el largo viaje de regreso a Michigan, me quedé tirada en un bulto detrás de los excrementos de la Suburban, con náuseas y dolorida por la brutalidad de Cheney y las torturas de alto voltaje, además de toda la experiencia en Wyoming. Mi padre se detuvo en las cascadas que fluyen por los Tetons para "limpiarme la mente" del recuerdo de Cheney. Apenas podía caminar por el bosque hasta las cataratas para el proceso según las instrucciones, a pesar de haber aprendido bien de Cheney sobre seguir órdenes.

Al año siguiente, cuando llegó nuestro viaje anual a Disney World, mi padre conducía, tirando de su nueva caravana Holiday Rambler Royale International. (Dormí a la intemperie en una tienda de campaña porque no me permitían entrar porque no era de la familia). Mi padre me dejó de camino al Centro Espacial Kennedy en Titusville, Florida, donde me sometieron a mi primera programación de la NASA. Desde entonces, estuve obsesionada con seguir el "Camino de Baldosas Amarillas" hasta Nashville, Tennessee. Mudarme a Nashville era lo único de lo que podía hablar. Si alguien me preguntaba "¿Por qué?", que no se me ocurría, respondía reiterando que era algo que "tenía que hacer".

Había pasado mi último año de secundaria en un estado de trance disociativo. Mi profesor de religión, el hermano Emmett, me distanció aún más de los valores religiosos. Esto se debió a su promoción del canibalismo a través del libro "Vivo" de Pier Paul Reed, y a sus enseñanzas en un retiro religioso "corsé" al que asistí, que incluía rituales ocultistas en S.TFrancis Church. Me gradué de la Escuela Secundaria Católica Central de Muskegon en nuestro bicentenario, 1976. El senador Byrd me instó a revisar mi plan de asistir a Hope College, como le había prometido a Vander Jagt de

niña. Este nuevo plan consistía en asistir temporalmente a Muskegon Community College, porque mi "verdadera educación" provenía de la programación de control mental, no de la escuela. Para agotarme, como era necesario para mi "verdadera educación", trabajé en tres empleos menores además de asistir a la universidad. Durante mi primer semestre en la universidad, en 1976, hice planes para viajar a Nashville con mi amiga del Proyecto Monarca, de Catholic Central. (Hasta la fecha, sigue siendo una víctima prescindible, y por lo tanto, su identidad debe protegerse de la divulgación pública por su seguridad). Mi padre me explicó que me alojaría en el Fiddler's Inn de Nashville, visitaría la mundialmente famosa zona de clubes nocturnos de música country de Printer's Alley y asistiría al Grand Ole Opry el viernes por la noche, ya que había conseguido las entradas a través de un "amigo", a pesar de su escasez durante el Día de Acción de Gracias.

Nunca pensé en asociar el Fiddler's Inn con la interpretación del violín del senador Byrd cuando mi amigo y yo llegamos a Music City, EE. UU. Tampoco me extrañó que una "estrella" de la música country que se presentaba en el club nocturno Black Poodle en Printer's Alley comenzara a dirigir mis actividades. Mi amigo y yo recibimos pases gratuitos para el Black Poodle para animarnos a volver cada noche, donde tocaban el artista y agente de la CIA Jack Greene y su banda Desperad. Durante los descansos entre presentaciones, Greene y su banda se sentaban con mi amigo y conmigo para manipular nuestras mentes sugestionables. Me dijeron que era "mi destino" haber conocido a Wayne Cox, miembro de la banda, quien había sido entrenado para las operaciones mercenarias paramilitares bajo el mando del senador estadounidense de Luisiana, J. Bennett Johnston, pronto supe que todos los asociados con Greene participaban en sus operaciones del "Tren de la Libertad" de la CIA. Cuando le dije a Greene que mi amigo y yo no regresaríamos el viernes por la noche debido a nuestra asistencia al Grand Ole Opry, nos dijo que él trabajaría en el Opry esa noche. Nos arregló para que volviéramos al escenario y lo viéramos inmediatamente después de su segmento. Explicó que el guardia de "seguridad" del Opry, el teniente Bob Ezell de la Policía Metropolitana de Nashville, era buen amigo suyo y nos dejaría entrar.

En el Opry, mi amigo y yo estábamos sentados entre el público viendo cómo Jack Greene presentaba a su "invitado especial", el senador estadounidense Robert C. Byrd. Al ver a Byrd, entré en un profundo trance pre condicionado y, como un robot, seguí las instrucciones de Greene. Una vez entre bastidores, Greene me señaló su camerino, que compartía con el senador Byrd, y me ordenó entrar. La personalidad que había estado sentada entre el público había percibido a Byrd como un artista y no pudo, o no quiso, pensar más. Pero al entrar al camerino y ver a Byrd encaramado en el borde del espejo del tocador en calzoncillos, cambié a la personalidad infantil que lo conocía como senador estadounidense en la isla Mackinac desde los 13 años y respondí sexualmente. Después, Byrd me reclamó como "suya", diciéndome con entusiasmo que "siempre había querido tener su propia brujita". Pronto comprendí la enormidad de esta afirmación.

Wayne Cox, miembro de la banda de Jack Greene, me contó después que tocar con el senador Byrd en el Opry no era la única forma en que lo "apoyaba". También lo

apoyaba políticamente y en las operaciones del Tren de la Libertad. Cox entonces hizo arreglos para que mi amigo y yo nos quedáramos el resto del viaje en su caravana en Hendersonville, Tennessee. No nos quedó más remedio que acceder. La noche siguiente, después de que Jack Greene terminara su concierto en el Black Poodle, nos llevó a mi amigo y a mí a un club nocturno cercano, el Demon's Den. Allí, Cox nos recogería y nos llevaría a Hendersonville. En cambio, nos inyectaron una droga y nos llevaron a "dar un paseo" por Union Station, la entonces abandonada estación de tren de Nashville, donde supuestamente el único tren que aún circulaba era el Tren de la Libertad. El intento del senador Byrd de cultivar la superstición a través de mi educación católica debería haber maximizado el impacto del ritual ocultista al que fui sometida en la torre de la vieja estación de tren de piedra y pizarra de principios del siglo XX. Pero el dolor y el horror fueron lo suficientemente efectivos en sí mismos — incluso sin que yo me adhiriera a la superstición— como para producir los resultados devastadores previstos. Cox nos llevó a mi amigo y a mí a un "recorrido con linterna" por los escombros de Union Station, hasta que encontramos a un hombre sin hogar durmiendo en el suelo. Cox me ordenó "despedirme del vagabundo del ferrocarril" con un beso, y luego le disparó entre los ojos cuando aún estaba a pocos centímetros de distancia. Luego usó un machete para cortarle las manos al hombre, que guardó en una bolsa con cierre hermético. Nos condujo por las destantaladas escaleras hasta la planta baja de la antigua estación. Allí, Jack Greene, los miembros de su banda y otros vestidos con túnicas negras estaban reunidos alrededor de un altar de cuero negro en una habitación iluminada con velas y cubierta con terciopelo rojo. En estado de shock total, me tendieron en el altar y me sometieron a violación y tortura mientras los participantes se entregaban a rituales de sexo, sangre y canibalismo.

Al día siguiente me desperté en el sofá de Cox, vagamente consciente de que había sufrido una pesadilla. Al levantarme, me desmayé por la pérdida de sangre. Sangraba profusamente por la vagina. Me costó prepararme para conducir de vuelta a Michigan, y mi amiga, desde luego, no estaba en un estado mental estable. No sabía qué me había pasado, ni podía cuestionarlo. Tenía una nueva "obsesión" en la mente. Me habían programado en el ritual para mudarme a Nashville y casarme con Cox, según lo ordenado por el senador Byrd. De vuelta en Michigan, les anuncié a mis padres que me mudaría a Nashville para casarme con Cox, ya que era "predestinación". Lo que no me dijeron fue que mi padre me acababa de vender al senador Byrd a cambio de lucrativos contratos militares que lo convirtieron en millonario de la noche a la mañana: ¡un millonario con una educación de sexto grado, un criminal perverso, explotador de menores, inmune a la persecución, trabajando como agente de la CIA para el gobierno de Estados Unidos! Ese alucinante ritual ocultista que soporté en Nashville marcó una nueva vida de riqueza y prestigio para mi padre, y me impulsó a una nueva etapa de mi tortuosa existencia, ¡y no tuve elección!

Era 1977 yo era una esclava programada de 19 años, controlada mentalmente, en la operación Tren de la Libertad del Proyecto Monarca de la CIA/DIA, propiedad del líder de la mayoría del Senado estadounidense, Robert C. Byrd, quien entonces ocupaba el cargo durante 20 años y pertenecía al Comité de Asignaciones del Senado. Como la

"brujita" (esclava sexual) de Byrd, también me involucraría en operaciones gubernamentales encubiertas. Ahora entiendo que esto requería más compartimentos de memoria/personalidades de las que había desarrollado. De ahí una razón más para el ritual ocultista devastador y mi matrimonio "predestinado" con Cox. En la estructura típica del Proyecto Monarca, Byrd era mi "dueño" y controlaba mi vida, mientras que Cox se convirtió en mi principal "controlador" y seguía sus órdenes para asegurarse de que yo estuviera en lugares y eventos clave a las horas señaladas y para mantenerme bajo control mental. Según se dice, a Cox no se le pagaba en efectivo por su trabajo como a mi padre. En cambio, o cumplía órdenes o sería procesado por distribuir drogas y ser el asesino en serie ocultista que era y sigue siendo. El papel principal de Cox era destrozar aún más mi mente mediante la revocación del trauma ocultista, así como ser el padre de mi hija, Kelly, para que se criara en los estudios de control mental genético del Proyecto Monarca. Me mudé a Nashville, como me ordenaron, para casarme con Cox, quien me llevó a los bosques del pantano de su ciudad natal en Chatham, Luisiana, durante meses para traumatizarme con lo oculto. Cox había sido criado en la brujería por su madre y admitía que la anhelaba sexual y ritualmente. Juntos me sometieron a sus creencias, que incluían lo que equivale a una versión atenuada del control mental utilizado por las brujas durante siglos, basado en la superstición más que en hechos científicos. Estas creencias supersticiosas aparentemente entraban en conflicto con el entrenamiento mercenario de Cox, hasta el punto de que su matanza se descontrolaba. Por ejemplo, Cox asesinaba a un humano apuñalándolo repetidamente con un cuchillo, creyendo que el "espíritu que se iba" y la sangre salpicada le daban el poder de controlar mi mente. En realidad, fue mi aversión y el trauma posterior por el evento lo que me llevó a disociarme y entrar en trance, dejando mi subconsciente abierto a sus sugerencias y a las de otros. Durante los tres años que estuve con Cox, me embarazó y abortó ritualmente seis veces, consumiendo a varios de sus propios hijos y preservando a los demás, moldeados en cerámica, para venderlos en su negocio interestatal de partes corporales ocultistas. El modus operandi de Cox para asesinar siempre incluía amputar las manos con un machete, ya que las "Manos de Gloria" que secaba al horno en el taller de cerámica de su casa y la de su madre tenían mucha demanda y, por lo tanto, se distribuían por toda la red clandestina de suministro ocultista. Las rutas de distribución protegidas de cocaína y partes corporales de Cox incluían Texas, Arkansas, Misisipi, Tennessee y Florida. Cox y yo viajamos a Florida en varias ocasiones, ya que los abuelos maternos vivían en Mims, a solo unos minutos del Centro Espacial Kennedy de la NASA en Titusville. Cox, al igual que mi padre, se aseguró de que estuviera allí para las pruebas de control mental y la programación, según lo ordenado. Cox me consideraba una "Elegida" y solía usar este término del Proyecto Monarca de la CIA para referirse a mí y para justificar con orgullo su abandono en las instalaciones de la NASA. Cox tenía diversos sistemas de creencias que aplicaba a diversas situaciones, todos basados en la superstición. Creía en la comunicación espiritual o la "guía divina" a través de espíritus de la naturaleza y demonios, y que Satanás debía ser apaciguado, que Jesús es un extraterrestre, que el Triángulo de las Bermudas es una puerta a otra

dimensión y que el fin del mundo está cerca. Llevaba consigo la Biblia a todas partes, incluso a los rituales ocultistas, citando las escrituras como un teólogo. Justificó "comer el cuerpo y beber la sangre", "ser lavado en la sangre" e incluso "asesinar niños" según la historia de Dios probando a Abraham al ordenarle asesinar a su hijo, Isaac, apuñalándolo en un altar. Jim Jones era uno de los ídolos de Cox, al igual que Charlie Manson, y promocionó la masacre de Jonestown como un ejemplo perfecto del "poder del control mental (de la CIA)". Cox me exigió que me hiciera mormón en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Esto era para "demostrar" que Satanás estaba en todas partes, especialmente en la iglesia mormona de Monroe, Luisiana, donde dirigía rituales ocultistas, y en la iglesia de Hendersonville, Tennessee, por donde pasaba el llamado Tren de la Libertad. La determinación de Cox de inculcarme sus creencias religiosas supersticiosas fue desviada por J. Bennett Johnston en su oficina de Shreveport, Luisiana, a principios del verano de 1978.

La madre de Cox, Mary, nos había llevado a la oficina de Johnston, cerca de la Base Aérea Barksdale, como se le había ordenado. Mientras llamaba con valentía a la oscura puerta metálica, leí el letrero metálico adjunto: "Investigación y Desarrollo de General Dynamics". Un letrero más pequeño decía: "Prohibido el acceso a las instalaciones sin autorización previa. Todos los infractores serán procesados bajo pena de ley federal". Johnston, vestido con un traje azul claro y con un fuerte olor corporal, abrió la puerta. "Bueno, oiga, senador", dijo Mary arrastrando las palabras en su dialecto rural de Luisiana. "Traje a los niños a verlo, como dijo".

Johnston la miró con disgusto y molestia. "Ya veo", dijo con naturalidad. Luego le indicó a Mary que esperara afuera un momento mientras él hablaba con Cox, y que luego lo acompañara a su casa en Monroe, donde podrían recogerme en el aeropuerto unos días después. Cox y yo fuimos conducidos a la desolada oficina de Johnston, amueblada con estilo militar. Varias fotografías presidenciales y militares colgaban de la pared, como único elemento decorativo. Johnston se sentó frente a su escritorio militar y habló con el subconsciente de Cox usando un lenguaje críptico e hipnótico, al estilo de Peter Pan de Disney como aparentemente lo había hecho en el pasado cuando Cox aún tenía una mente que controlar. Mientras tu corazón siga corriendo, el chat de voz que has estado alimentando durante años correrá justo detrás de ti. (Peter) Pan sabía cómo adelantarse al juego y detener el inevitable proceso de convertirse en carnada para caimanes ofreciéndose a echarle una mano de vez en cuando. Cox desmembró a sus víctimas asesinadas y distribuyó las "Manos de Gloria" a sus compañeros satanistas y mercenarios traumatizados ocultistas/programados con la temática de Peter Pan, mientras alimentaba con restos de cuerpos a un caimán que vivía en el pantano detrás de su casa. Esto era indicativo de la retorcida y asesina respuesta de Cox a la traumática programación con la temática de Peter Pan de Johnston... una programación que estaba a punto de experimentar en primera persona. Instruyendo crípticamente a Cox sobre las órdenes del senador Byrd, Johnston continuó: "Tengo que reconocerle a ese Pan. Su sustento creando prostitutas para el Capitán Garfio era realmente lucrativo. Y hablando de crear prostitutas, un pequeño Byrd me dijo que cambiar del manejo rutinario a un tema alienígena podría

resultarte lucrativo". Revelando su intención de asegurar mi mentalidad militar Johnston le dijo que, tras la programación de control, prepararé el terreno y el patrón para la cuenta regresiva. Luego la enviaré al despegue, y desde allí será tu trabajo pilotar la nave...

A Cox le ordenaron salir de la oficina de Johnston y él centró toda su atención en mí. A solas con el senador, Johnston manipuló mi mente, y en última instancia, mis creencias y percepciones, para programarme en el futuro. Se refirió a una foto suya estrechando la mano de un oficial de la Marina desconocido mientras me contaba dramáticamente: «Estuve allí aquel fatídico día de 1943 cuando se abrió un agujero en el tejido del tiempo a través de lo que más tarde se conocería como el Experimento Filadelfia.

Todos esos chicos desaparecieron junto con su nave en un extraño giro de acontecimientos similar a las desapariciones de la Atlántida. Se creó un vórtice en un intento de desplazarse dimensionalmente y volverse invisible para el enemigo. Fue un éxito que superó las expectativas más altas y nos lanzó a todos a los viajes universales. No es de extrañar que hayamos tenido un hombre en la Luna. Viajar a planetas y galaxias distantes es cosa de Mickey Mouse en comparación con la magia de alta tecnología de los viajes transdimensionales. Los viajes transdimensionales eluden todas las medidas del tiempo, incluidas la distancia y la velocidad. Cuando se rompió el tejido del tiempo, nos abrimos a los viajes intergalácticos, tanto dentro como fuera de esta dimensión, y dentro y fuera del futuro, así como del pasado. Podemos alterar el curso de la historia viajando en el tiempo para alterar los acontecimientos, o podemos despegar hacia... El futuro y adquirir sabiduría y conocimiento sobre los eventos venideros. Podemos controlar el futuro controlando el pasado. Actualmente, esto es relativamente fácil según la teoría de la relatividad y las habilidades adquiridas mediante el Experimento Filadelfia.

Regresé como extraterrestre. Y nuestra nave regresó a la Tierra como nave espacial. Obtuve las llaves del universo en ese fatídico día, y ahora las llevo conmigo, compartiendo solo una o dos Llaves a la vez con los Elegidos. Eres una Elegida (Johnston interactuaba deliberadamente con el condicionamiento del Rito de Silencio) y, por lo tanto, debes aprender los entresijos de los viajes interplanetarios. Tu misión es transdimensional. Puedes abarcar dimensiones infinitas aprendiendo de mí. Créeme, llegarás lejos, chica. Y te enseñaré a llegar allí cabalgando sobre la luz. Te enseñaré el trabajo básico, y tú haces el trabajo de luz. La clave del universo reside en la velocidad de la luz. La única forma de viajar es mediante un rayo de luz. Aprenderás a ir hacia la luz... Tu misión es aprender a manipular el tiempo. Yo mismo te llevaré en ese viaje. Ven conmigo. Es hora de que dejemos este plano y abordemos otro.

Johnston me acompañó desde la oficina que le proporcionó General Dynamics Corporation hasta el aeródromo de la Base Aérea de Barksdale. Al parecer, era muy conocido en Barksdale, y un pequeño avión de carga estaba listo para llevarnos a nuestro destino: la Base Aérea Tinker en Oklahoma.

Una vez en el aire, Johnston accedió a mis personalidades programadas sexualmente para su propia perversión agresiva. Su consumo de cocaína acentuó aún más su

hiperactividad, ya que me lanzó brutalmente por la parte trasera de la avioneta mientras tenía relaciones sexuales conmigo. En un momento dado, el piloto gritó desde la cabina: "¡Oye, estás creando turbulencias! ¡Para ya!". Johnston se rió y respondió: "¿Qué demonios crees que estoy haciendo?". Para cuando llegamos a la Base Aérea Tinker, mi brazo empezaba a mostrar un moretón oscuro que se extendía desde el hombro hasta el codo. Un hombre uniformado nos recibió al cruzar el aeródromo. Al parecer, Johnston lo conocía bastante bien y se refería a él como "Capitán" (que enlazaba con el Peter Pan). (La programación temática que estaba a punto de soportar). Cuando notó mi brazo, el Capitán le recordó: "Oye, eso no es necesario, ¿sabes?". "Sí, lo sé. Encárgate de ello. Toma..." Johnston me quitó los tirantes de la camiseta y los bajó hasta mis antebrazos (que aún no cubrían el moretón). "Listo, con eso casi lo cubres". Sonrió y continuó: "De todas formas, así pareces una belleza sureña, no una maldita yanqui".

El capitán dijo: «Será una Campanilla para cuando terminemos hoy».

Johnston ya me había "justificado" el uso de mercenarios controlados por mentes, programadas por Tinker (con la temática de Peter Pan), diciendo: "Los mercenarios son misioneros que siguen su guía interior en lugar de su viejo Tío Sam. La política obstaculiza el camino a la libertad, y estos chicos se cuelan bajo las leyes internacionales, sin ser detectados, para llevar a cabo el trabajo que los militares solo sueñan con hacer". Una enfermera me acompañó lejos de los dos y dijo que me estaba curando el brazo herido. En realidad, me estaba preparando para la "jaula de Campanilla". Una jaula metálica electrificada con un fondo de rejilla electrificada. Encerrada dentro, me sometieron a un alto voltaje de corriente continua para compartimentar la programación de control mental con temática de Peter Pan que sufrí. Al igual que Campanilla de Peter Pan, aprendí a viajar en la luz. Además, mi manipulación mental del tema de Campanilla inculcado incluía una sensación de atemporalidad de Nunca Jamás que estaba arraigada en mi incapacidad "natural" para comprender el tiempo debido a mi MPD/D1D.

De vuelta en Luisiana, Cox y yo compartíamos una comprensión subconsciente de los temas de Peter Pan y de "viajar en la luz". La diferencia entre nosotros era que Cox activaba conscientemente la programación de la Base Aérea Tinker dentro de la banda de mercenarios de Johnston, mientras que mi trance era perpetuo, por lo que podía "Nunca Jamás".

Acompañé a Cox en numerosas ocasiones cuando traficaban armas y/o cocaína, y activaba mercenarios específicos para operaciones según las instrucciones de Johnston. En estos viajes, vi numerosos arsenales clandestinos y armas almacenadas que el senador Johnston conocía, pero que no se encontraban en instalaciones militares. También tuve conocimiento de operaciones de cocaína autorizadas por el gobierno. En una de esas rutas de cocaína en 1979, viajé con Cox a un área remota en el Bosque Nacional Ouachita cerca de Hot Springs, Arkansas, para "observar hadas como Campanilla" y "viajar en la luz".

Nos sentamos entre la maleza cerca de una vía del tren hasta que vimos una luz acercándose desde el cielo del este. En ese momento pensé que estaría "viajando en la

luz", como me habían hecho creer, pero en retrospectiva recuerdo que mis personalidades cambiaron deliberadamente y que un helicóptero aterrizó en un claro cercano. Cox y yo descargamos aproximadamente entre 90 y 180 kilos de cocaína de la camioneta que él conducía y la apilamos en el helicóptero. Luego nos llevaron en avión a un pequeño aeropuerto que parecía no ser más que un claro oscuro y cercado donde vi una hilera de edificios metálicos que parecían mini almacenes. Mientras descargaban la cocaína en un almacén, Cox y yo fuimos llevados en coche a una bodega cercana de piedra gris. El conductor nos acompañó arriba y llamó a la puerta del ático. "Sí", respondió una voz, "Tengo a una Campanilla y a un Peter Pan aquí para verlo, señor", gritó el conductor. "Que pasen". Cox y yo entramos en la suite donde el entonces gobernador de Arkansas, Bill Clinton, rebuscaba en un maletín. Clinton y Johnston eran cómplices en operaciones encubiertas ilegales que surgían de la Base Aérea Tinker. Cox habló: «El senador Johnston dijo que un pequeño (senador) Byrd le dijo que usted es uno de los nuestros». "¿Y eso en qué te convierte?", preguntó Clinton con impaciencia. "Un Elegido", dijo Cox asintiendo con la cabeza. Clinton me preguntó: "¿Elegido por orden de quién?". Di confusamente la respuesta en clave, lo que dio pie a Clinton para continuar. "¿Qué te trae por aquí?", preguntó. Interpretando su pregunta literalmente, como es "natural" para los esclavos MPD/DID programados, respondí: "Conduje la luz, señor". Clinton puso los ojos en blanco y volvió a mirar a Cox, que se mecía nerviosamente, como solía hacer. "Dime qué quieres", ordenó Clinton "Eh", Cox se aclaró la garganta, habitualmente se hurgaba la nariz mientras se mecía hacia adelante y hacia atrás y dijo: "Bueno, eh..." Clinton parecía disgustado. "¡Sáquenlo de aquí!", le ordenó al conductor. Cox fue escoltado inmediatamente fuera. "Mejor así", dijo Clinton. Usando las típicas señales jesuitas y un lenguaje críptico, me activó y accedió a un mensaje previamente programado. "El senador Johnston me envió para darte esto." Le entregué a Clinton un sobre marrón grande y delgado. "Y tengo polvo de hadas que te hará volar alto." Saqué de mi bolsillo la reserva personal de cocaína que Johnston compartía con Clinton. Clinton esnifó dos rayas de coca inmediatamente sonrió. «Dile a Ben que estoy impresionado». Me acompañó a la puerta. La severa tortura y la programación de control mental que sufrí en la Base Aérea Tinker me habían preparado para esta simple "misión" y muchas otras. Aunque los asesinatos en serie ocultistas descontrolados de Cox polifragmentaron mis múltiples personalidades, tal como lo pretendía Byrd, fue el condicionamiento mental de Johnston, basado en la temática alienígena, lo que me encerró en una absoluta indefensión robótica. Después de todo, si hubiera sido capaz de racionalizar, habría descubierto que la idea de viajes interdimensionales y extraterrestres no me resultaba más extraña que los actos asesinos de Cox o haber descubierto que el rey de la pornografía, Gerald Ford, era presidente. Cuando nació mi hija Kelly en febrero de 1980, el antiguo empleador de Cox, Jack Greene, viajó a Luisiana para reunirse conmigo, cumpliendo con su función como "conductor" del Tren de la Libertad de la CIA en Nashville. Me llevó aparte y me explicó que, dado que Cox había cumplido con su función (genética) de producir a Kelly, el senador Byrd me había ordenado regresar a Nashville. Greene habló largo y tendido,

reviviendo hipnóticamente mi "obsesión" programada original de mudarme a Nashville. Me dijo que Cox había demostrado estar demasiado loco para seguir obedeciendo órdenes, como lo demostraba mi extremadamente mala salud (gran parte de mi cabello estaba mal caído) y por el hedor a carne humana en descomposición que impregnaba el área que rodeaba su remota casa en el pantano de Chatham, Luisiana. Si hubiera tenido mente propia, sé que en retrospectiva me habría sentido como si me hubieran liberado de una mazmorra. Pero solo pude responderle a Cox con naturalidad, diciéndole que había recibido "guía divina" para mudarme de inmediato a Nashville, a un hogar que me esperaba. Cox no tuvo más remedio que acatar las órdenes de Byrd. Kelly y yo nos mudamos a Tennessee cuando ella tenía solo tres meses, y Cox se mudó temporalmente con nosotros para informar a nuestro nuevo responsable de los últimos detalles de nuestra victimización. En cuestión de semanas, Cox regresó a Chatham, Luisiana, para vivir con su madre (hasta la fecha). Ahora, según se dice, cría cabras para sacrificios y continúa con sus actividades ocultistas de asesinatos en serie sin ningún obstáculo gracias a su inmunidad procesal, gracias a quién y qué saben él y su madre.

El lenguaje doble y triplemente críptico del senador Johnston me dejó perpleja en aquel momento, hasta el punto de creer que debían estar ocurriendo en "otra dimensión", como me dijeron. Johnston "validó" su estratagema en mi mente al organizar una visita a su "nave espacial" —un avión experimental entonces ultrasecreto que con el tiempo se conocería como caza Stealth— en una instalación militar cerca de Baton Rouge. El Stealth triangular clasificado me resultaba tan desconocido en aquel entonces que parecía más una nave espacial que el caza estadounidense que realmente es.

Esto, sumado a su comportamiento inhumano y a mi creencia previa en los viajes transdimensionales, me convenció de que era el "extraterrestre" que decía ser. Entiendo que a esto se le llama cuadrícula Woodpecker. Cabalgando la Luz" alteró mi futura experiencia de ser transportada en helicóptero o avión militar para ejecutar robóticamente algún programa para el gobierno. Este viaje "trascendental" hizo que mis experiencias terrenales se percibieran como si hubieran ocurrido en otra dimensión.

Poco después de mudarme a Tennessee, me enteré de que el senador Byrd simplemente había cambiado mi vida por otra. Mi nuevo agente de control mental, Alex Houston, agente de la CIA y ventrílocuo/hipnotizador de música country, pareció retomar el trabajo de Cox. Como estaba "predestinado", Kelly y yo nos mudamos a una vieja caravana destartada en la propiedad de Houston, colindante con la granja de Jack Greene en Goodletsville, Tennessee. Fui sometida a más rituales ocultistas en la granja de Greene, y fui embarazada ritualmente y abortada de nuevo, esta vez por Houston. Una diferencia entre Cox y Houston era el factor superstición; Houston sabía exactamente lo que hacía y por qué lo hacía, de acuerdo con la investigación y el desarrollo científicos de control mental del gobierno estadounidense, de eficacia probada. Obtuve este conocimiento de conversaciones que escuché entre él y "los que sabían". Alex Houston era 26 años mayor que yo y afirmaba haber adquirido sus

conocimientos de hipnosis escénica y métodos gubernamentales de control mental en el ejército mientras actuaba en el extranjero en las giras de Bob Hope para la USO. Tras la gira, Houston se mudó a Washington, D. C., donde él y su alter ego, Elemer, aparecieron regularmente en el programa de televisión de Jimmy Dean en los años 60. Según Houston, lo contrataban regularmente para actuar en clubes de oficiales en bases militares debido a su participación en operaciones encubiertas del gobierno. Durante el breve periodo que Cox residió con nosotros en la granja de Houston, tocó música con Louise Mandrell, esclava mentalmente controlada por el gobierno, y su esposo/ representante, RC Bannon. Cox había trabajado previamente con la hermana de Louise, Barbara Mandrell, al inicio de su carrera patrocinada por el gobierno en la década de 1960, viajando con ella al extranjero en las mismas giras por Estados Unidos que impulsaron la carrera de Houston. Irby Mandrell, padre y representante de los Mandrell, supuestamente abusó sexualmente de sus tres hijas y las obligó a vivir bajo control mental, de forma muy similar a como mi padre me vendió a mí. Sus hijas también eran propiedad del senador estadounidense Robert C. Byrd.

Cox fue despedido poco después de su puesto con Louise debido a su locura. En una ocasión, cuando Houston viajaba con los Mandrell, como solía hacer a lo largo de los años, Irby Mandrell relató los sucesos que motivaron su despido de Cox. Nos dijo a Houston y a mí que Cox se había convertido en una vergüenza para él durante sus viajes. "Sabía que era raro", dijo Irby Mandrell. "Está bien. Puedo vivir con eso. Pero cuando montó una tienda de campaña detrás del hotel para poder oír las trompetas que le indicaban que marchara a Misuri, le dije: «Empieza a marchar, hijo. Estás acabado. Estás acabado en Nashville. No vuelvas jamás». Eso fue todo, estaba acabado. Houston recordó con Mandrell los días en la USO y le preguntó cómo había tolerado a Cox cuando tocaba música detrás de Barbara. "Ah, sí. Recuerdo que él (Cox) tenía algo de cerebro en aquel entonces", continuó Irby Mandrell. "Barbara era solo una niña por aquel entonces con el talento de una estrella en toda regla. Pensé que tenía lo necesario para triunfar en la industria. Entonces llegó Byrd y nos presentó lo último en tecnología". Houston interrumpió: "¿Estás hablando de equipo (de música) o del tipo que tienen en Huntsville (el centro de entrenamiento de control mental de la NASA en Alabama)?" "Ambas", respondió Mandrell. "Pero fue Huntsville quien la catapultó al estrellato. Las puertas se abrieron de par en par después de eso. Byrd se enorgullecía mucho de Barbara, y las puertas se seguían abriendo. Con el talento de mi hija y la influencia de Byrd en su mente y su carrera, era imposible perder".

Cuando Houston se convirtió en mi agente de control mental designado en 1980, la influencia de Byrd en mi mente impulsó su carrera en el mundo del entretenimiento. Sus viajes se habían ampliado para abarcar operaciones encubiertas de narcotráfico y lavado de dinero en Estados Unidos, México, Canadá y el Caribe. Houston tenía, y tiene, mucho dinero de "no presentarse", pero nunca me permitieron acceder a él. La pobreza era un medio más de control que soportaba, ya que los esclavos como yo no tenían las libertades que otorga el dinero. Cuando trabajaba en tres trabajos de baja categoría durante la universidad, mis padres me arrebataron todo mi dinero. Todo el dinero ganado por las empresas de cocaína y partes del cuerpo de Cox se reinvertía en

el aquelarre y las drogas, dejándonos dependientes de organizaciones benéficas para cubrir nuestras necesidades básicas. Con Houston, tenía que "ganarme" cada centavo que gastaba en comestibles y artículos de primera necesidad una y otra vez, lo que hacía que "ganarme la vida" fuera un ciclo deliberadamente imposible. Esto me mantuvo económicamente dependiente y obstaculizó aún más mi capacidad de escapar, incluso si hubiera sabido lo suficiente como para intentarlo.

Mis instintos maternos protectores innatos como madre pueden haberse acentuado debido a mis intentos fallidos de proteger a mis hermanos y hermanas (ahora tenía dos hermanas). Fue mi desesperada necesidad de mantener a Kelly a salvo lo que me llevó al punto de "luchar o huir" cuando me transfirieron a Houston. Hacía tiempo que había perdido mi capacidad de "luchar", pero mis nuevos instintos maternos me obligaron a "huir". Hice todo lo posible para salvar a Kelly y a mí misma de Houston y de su destino en el Proyecto Monarca. Como no tenía capacidad de razonamiento y sufría amnesia, "hui" a la nueva casa de mis padres en la acomodada Grand Haven, Michigan. No tenía ni idea de adónde huía. Llegué con mi pequeña hija en brazos, la ropa andrajosa que llevábamos puesta y las pocas pertenencias donadas que había conseguido para Kelly. A los pocos días, mis padres recibieron y siguieron las instrucciones del senador Byrd, y me entregaron de vuelta a Houston, quien, a su vez, me envió de vuelta a Luisiana para un acondicionamiento adicional.

Tras tres meses más de intensas e incesantes torturas por parte de Cox, no podía ni pensar en seguir mi instinto maternal y apenas recordaba mi nombre. No tenía ni idea de mi edad, dónde estaba, cuánto tiempo llevaba allí ni de qué le había sucedido a Kelly durante ese tiempo. Su propio testimonio y su actual Trastorno de Personalidad Múltiple/ Identidad Disociativa polifragmentado programado reflejan el condicionamiento sofisticado y de alta tecnología, y el trauma tortuoso que sufrió durante esta y las numerosas veces que estuvimos separadas. Cuando regresé a Houston, según las instrucciones de Byrd, mi cerebro contenía una serie de nuevos compartimentos listos para ser programados y guiados.

La programación intensiva de control mental comenzó de inmediato, y Houston se aseguró de que me llevaran a mis destinos designados bajo el pretexto de sus viajes por la industria de la música country. A principios de la década de 1980, el teniente coronel del ejército estadounidense Michael Aquino me inculcó la programación básica en Fort Campbell, Kentucky. Aquino tiene una autorización de alto secreto en la División de Guerra Psicológica (Operaciones Psicológicas) de la Agencia de Inteligencia de Defensa. Es un neonazi declarado, fundador del Templo de Set, satánico e inspirado por Himmler, y ha sido acusado de abuso sexual y rituales infantiles en la Guardería Presidio de San Francisco, California. Pero al igual que mi padre y Cox, Aquino sigue por encima de la ley, mientras continúa traumatizando y programando mentes jóvenes destinadas por la CIA en un intento por, supuestamente, crear la "raza superior" de esclavos mentalmente controlados del Proyecto Monarca. Rápidamente me di cuenta de que Aquino no se adhería a su profunda superstición ocultista, al igual que yo. Su "poder satánico" se manifestaba en numerosas variantes de pistolas eléctricas de alto voltaje que usaba conmigo con regularidad. Aunque Aquino usaba el ocultismo

(trauma sangriento) como base para el trauma, su programación era de alta tecnología y "limpia", no estaba enredada en una mezcla de ignorancia proverbial. Rápidamente disipó la influencia de Cox y comenzó a programarme según las especificaciones de Byrd como su "brujita" para sexo sádico, tráfico de drogas encubierto de la CIA, chantaje y operaciones de prostitución.

Durante los tres meses que estuve de nuevo con Cox, me cortaron y dejaron caer un músculo de la pared vaginal superior para que Houston tallara en carne la horrible cara de una bruja, por la perversión del senador Byrd. Aquino proporcionó las antiguas instrucciones sobre cómo mutilarme, y Houston usó nitrato de plata y bisturíes calientes para tallar los detalles del rostro sin anestesia. Al flexionar el músculo hacia abajo, el rostro sobresalía de mi vagina. Esta cirugía no solo le dio a Byrd una vagina adaptada a su diminuto y subdesarrollado pene, sino que también le proporcionó una "curiosidad" equitativa que se exhibiría una y otra vez en la pornografía y la prostitución.

En el aniversario de 1981 del asesinato de John F. Kennedy, me obligaron a "casarme" con Alex Houston para guardar las apariencias. A principios de ese mes, cuando me llevaron a Washington, D. C. con fines de prostitución, Byrd me informó que, en realidad, me "casaría" con él cuando le hiciera mis votos matrimoniales a Houston. "Es un pacto entre nosotros dos", había dicho Byrd. "Es a mí a quien honrarás y obedecerás hasta que la muerte nos separe". Byrd me indicó que recogiera mi vestido de novia en una tienda cercana de Washington D. C. A lo largo de los años, Houston solía bromear sobre la importancia de mi vestido de novia en Washington D. C., que apareció en fotos pornográficas y un video comercial para "conmemorar nuestra noche de bodas".

El padrino de Alex Houston, Jimmy Walker, también era fotógrafo de Hustler, la revista de pornografía comercial, sexualmente explícita, de Larry Flynt. Cuando conocí a Byrd después de la ceremonia en el Hotel Opryland de Nashville, tal como se le había ordenado, me entregó un "regalo de bodas": un crucifijo de cristal con estampado de rosas, diseñado deliberadamente para anclar "nuestra boda" en mis creencias católicas/ vaticanas. Las fotos de Larry Flynt donde aparecía con mi vestido de novia y el crucifijo de cristal para "conmemorar nuestra noche de bodas" eran el procedimiento habitual de encierro para todos los esclavos mentalmente controlados que conocía, obligados a "casarse" con sus dueños.

El agente de reservas de Houston, Reggie Mac (MacLaughlin), de United Talent y posteriormente de la Agencia MacFadden en Nashville, Tennessee, había estado contratando artistas de música country involucrados por la CIA en lugares clave para ayudar en la ejecución de operaciones gubernamentales encubiertas. Por ejemplo, el número de ventrílocuo de Houston, "Alex y Elemer", se programaba para actuar en una feria del condado o estatal cerca de Washington, D. C., donde me recogerían en coche o helicóptero y me escoltarían a la Casa Blanca o al Pentágono. Las actividades subsiguientes quedarían compartimentadas en mi memoria de tal manera que me hacían creer que simplemente había estado viajando en la industria de la música country, y nadie "en casa" sospecharía de mi ausencia. Otro ejemplo sería que

Houston "entretenía" en la Feria Estatal de Virginia Occidental de Byrd todos los años, lo que daba apariencia legítima de mi presencia allí, cuando en realidad estaba siendo prostituida con el Senador con el que me había "casado".

A principios de los 80, Reggie MacLaughlin me reservó Houston principalmente en zonas propicias para mi programación de control mental con Aquino. Fui sometida por primera vez a las torturas y la programación de Aquino en Fort Campbell, Kentucky; Fort McClellan en Anniston, Alabama; y, con mayor frecuencia, en el Arsenal Redstone y el Centro Marshall de Vuelos Espaciales en Huntsville, Alabama. El control mental militar era rápido, efectivo y altamente tecnológico, pero fue la programación de la NASA la que me lanzó como un "modelo presidencial". Si bien Aquino inculcó mi programación tanto en instalaciones militares como de la NASA, tenía acceso a los últimos avances y técnicas tecnológicas a través de la NASA. Estos incluían dispositivos para engañar la mente como tanques de privación sensorial, realidad virtual, simuladores de vuelo y armónicos. A los dos años, Kelly ya había sido sometida a Aquino y su programación a través de estos últimos avances tecnológicos, que destruyeron su frágil mente juvenil antes de que su personalidad básica tuviera la oportunidad de formarse. En lugar de usar el ocultismo con Kelly, Aquino la traumatizó mediante agresión sexual y torturas de alto voltaje en la mente y el cuerpo. Ella, al igual que yo, aún conserva numerosas cicatrices de este abuso "no satánico". Sé, tras años de investigación, que la tecnología de la NASA y la programación de Aquino, combinadas con la privación de sueño, comida y agua, y el alto voltaje estándar del Proyecto Monarca, convirtieron a Kelly en un sujeto de ingeniería de control mental psicológico multigeneracional de vanguardia, con TPM/ TD1.

En 1981, Byrd se unió personalmente con Aquino en Huntsville, Alabama, durante una de nuestras sesiones de programación. La NASA cooperó plenamente con Byrd en todo, ya que era el Comité de Asignaciones del Senado de Byrd quien determinaba cuánto y si la NASA recibía fondos gubernamentales. Yo yacía desnuda sobre la fría mesa de metal, en trance, grabando fotográficamente cada palabra y detalle de mi programación, y cada palabra que Byrd y Aquino discutían de forma no tan privada. Byrd le proporcionaba a Aquino detalles específicos de ciertas perversiones que quería que yo pudiera realizar. Además, hablaron de alterar mi memoria inmediata con dos películas porno privadas que estaban organizando para producir localmente. Se titulaban "Cómo dividir una personalidad" y "Cómo crear una esclava sexual". Estas películas son las que la NASA se involucró en la producción con el doble propósito de "alterar" la memoria y documentar sus procedimientos de control mental. Los pornógrafos residentes de Huntsville, Alabama, eran dos policías locales, uno de los cuales era (y es) sargento. Esto fue útil para la NASA y la CIA cuando el encubrimiento era necesario.

La película "Cómo crear una esclava sexual" describe la programación de "giro" común, que en esencia es la combinación para desbloquear o acceder a un acto programado específico. Por ejemplo, el compartimento de la mente que guarda el recuerdo del incesto se estimula para que se abra cuando el abuso original es inminente. Ver el pene de mi padre "desencadenaría" una respuesta específica, supuestamente

abriendo las vías neuronales de mi cerebro para permitir que la parte de mi cerebro que lidiaba con sus acciones anteriores las vuelva a manejar. Con la programación de "giro", el detonante de ver el pene de mi padre se reemplaza con una combinación de órdenes verbales específicas y un número específico de giros físicos para que cualquiera con la "combinación" pueda acceder a esa parte particular de mi cerebro. La parte de mi mente que contiene el "conocimiento" del abuso original de mi padre aprendió a "gustar" el sexo doloroso y sádico. El senador Byrd quería que me programaran de tal manera que pudiera decidir si quería que gritara y lloraría cuando me azotara, o si quería que me excitara sexualmente y "suplicara" por más. Después de la programación, cuando conocí a Byrd, "bailaba" como una bailarina de caja de música, dando vueltas y vueltas hasta que la música de violín de Byrd se detuviera. Mi mente calculaba con precisión cuántas revoluciones había dado, fuera capaz de contar conscientemente o no (como una persona normal se despierta a una hora determinada sin despertador), y los resultados deseados se producían al acceder a ellos. Este es solo un ejemplo simplificado de programación sexual, y yo fui programada para algo más que sexo. Pero este incidente particular de programación en el Arsenal Redstone del Ejército de EE. UU. cambiaría mi existencia por completo y sentaría las bases para mi papel en operaciones encubiertas, clandestinas y de bajo presupuesto, del gobierno como "modelo presidencial".

Ver o saber que Kelly estaba siendo torturada y programada resultó ser perjudicial para mi propia programación de control mental, de modo que la "programación cruzada" común entre madre e hija rara vez era viable. En el otoño de 1982, Houston tenía previsto actuar en la Feria Estatal del estado natal del senador Byrd, Virginia Occidental. Byrd llegó a nuestro hotel con L.T. COL Aquino, quien se llevó a Kelly con él, supuestamente para fines de programación, me dejó sola en la habitación del hotel con Byrd, cuya afiliación al KKK alimentó su ira por haberme prostituido recientemente con el artista negro y agente de la CIA Charlie Pride. Aunque al principio no tenía control sobre la situación, Byrd descargó su furia en mí en lugar de en Houston, quien fue el responsable final del incidente. Sacó su látigo y comenzó a golpearme como tantas otras veces. Solo que esta vez pareció durar una eternidad. Byrd seguía azotándome cuando Aquino regresó con mi hija, en trance y traumatizada. Recuperé la consciencia lo suficiente como para levantarme del suelo cuando oí los gritos histéricos de Kelly. Byrd me ordenó ir al baño a darme una ducha fría para detener la hemorragia. Mi cuerpo no pudo obedecer sus órdenes y me desplomé de nuevo en el baño, manchando el suelo de sangre. Los gritos de Kelly me reanimaron de nuevo, y me arrastré hasta la puerta para encontrar a Byrd agrediéndola sexualmente y a Aquino desvestiéndose para unirse a ellos. Una pequeña ventana del baño parecía una posible vía de escape para pedir ayuda, pero Byrd me atrapó y me tiró al suelo. Todo el baño estaba manchado de sangre cuando me metió en la ducha y abrió el agua fría para detener la hemorragia. Esa misma tarde, Kelly y yo estábamos de la mano bajo el sol de la tarde en la Feria Estatal, donde el senador Byrd estaba a punto de dar un discurso a sus electores. Mi blusa se pegó a mi piel recién lavada cuando Byrd subió al escenario, y el público vitoreó.

Aunque Byrd abusó sexualmente de Kelly periódicamente durante su victimización en el Proyecto Monarca, el horrible incidente en Virginia Occidental fue la última vez que pude pensar instintivamente en responder. La programación de control mental de Aquino lo aseguró aún más, al igual que el acceso de Byrd a equipos de control mental de alta tecnología a través del Colegio Jesuita de Virginia Occidental, donde se autoproclamó "Frail Mayor". Kelly ha reportado haber sufrido muchos abusos sexuales tanto por parte de Byrd como de Aquino. Aquino aparentemente incorporó el abuso sexual a su programación de control mental y entrenamiento sexual, y compartió más de estos eventos con Byrd. También experimenté que las perversiones sexuales de Byrd se intensificaron cuando Aquino participó en la agresión. Eventos traumáticos como este en Virginia Occidental reforzaron mi propia programación a través del condicionamiento y me encerraron aún más en el control aparentemente ineludible de Byrd. La mayor parte de mi programación, así como gran parte de la de Kelly, se basaba, una vez más, en la temática de Oz. Esto significa que la combinación de códigos, claves y detonantes para acceder a mí estaba relacionada con la historia de L. Frank Baum, El Mago de Oz. Fuera o no la intención de Baum (o, en realidad, de Walt Disney, Lewis Carroll, etc.), es evidente que su intensa historia psicológica se utilizó para manipular mentes. Gran parte de El Mago de Oz se presta a temas comúnmente utilizados por los abusadores. Por ejemplo, casi todos los abusadores con trastorno de personalidad múltiple o trastorno de identidad disociativo (TDI) han sufrido la pérdida de sus mascotas durante la tortura ritualizada. Y todas las experiencias de pesadilla de Dorothy, el personaje principal de Baum, "sobre el arcoíris de Oz", surgieron de su deseo de arriesgar su propia vida para proteger a su mascota amenazada. Los abusadores usan esta lección para condicionar a la víctima a que abandone toda resistencia y coopere o "Te atraparé, mi tesoro, y también a tu perrito (o hijo)". La confusión entre sueños y realidad, tan extrema, proporciona a los abusadores un tema para manipular la percepción subconsciente de un TPM sobre los cambios de personalidad. A menudo, este tema es transdimensional, como Oz, o lo que se acaba de experimentar fue "solo una pesadilla", como le dijeron a Dorothy al despertar en su propia cama en Kansas.

El lenguaje críptico de la CIA consiste en manipular el inglés de tal manera que las palabras adquieren un doble sentido (también conocido como "doble vínculo" en la terminología de salud mental). Funciona de forma muy similar a la comunicación a través de "bromas privadas", entre personas que se conocen. Quizás esta sea la razón por la que el gobierno utiliza comediantes profesionales como esclavistas. Dado que las mentes de los esclavos controlados mentalmente funcionan conscientemente a través de su subconsciente, que no tiene forma de discernir la fantasía de la realidad ni el significado intencional del literal, el lenguaje críptico de doble nivel es especialmente efectivo. Muchas operaciones encubiertas de la CIA en las que participé ocurrieron en público. Cualquiera que hubiera escuchado la conversación habría percibido algo muy diferente de lo que realmente se "inspiró en el trance". Por ejemplo, una de mis escoltas del Servicio Secreto de Washington, D.C., me tomó del brazo como Dorothy lo hacía con sus compañeras al caminar por el camino de baldosas

amarillas. Esto habría parecido un comportamiento normal, o incluso romántico, a los forasteros. Pero para mí era una señal para "mantener el rumbo" (cita de Bush) y seguir las instrucciones. Caminamos del brazo por el abarrotado Museo del Aire y el Espacio del Smithsonian hasta la cercana sede de la NASA. Allí leyó el letrero de "Entrada de Servicio" en la puerta, acentuando las sílabas tan levemente que lo oí ordenar crípticamente: "Sírvannos, En-trance".

Jimmy Dean tiene conocimiento y participa voluntariamente en actividades criminales encubiertas, incluido el uso de esclavos controlados mentalmente.

La industria se trasladó a Branson, Missouri, a mediados de la década de 1980.

Las pistolas eléctricas de 120.000 voltios dejan dos marcas de punzón o lunares separados por dos pulgadas, mientras que la pistola eléctrica cilíndrica USADO principalmente en la vagina y el recto deja marcas de punzadas/lunares separados por 3/4 de pulgada. Una mirada a Hustler del editor de revistas basura Larry Flint mostrará marcas de punzadas en los esclavos controlados mentalmente que fotografía, particularmente en la garganta, cerca de los labios y en la espalda.

También se ha hecho referencia al "rostro de bruja" como el de un Baphomet y un monje jesuita. Identifiqué fotográficamente al sargento y a su oficial (carcelero) en 1990.

Después que Aquino me inculcara mi programación sexual básica, Houston me llevaba a menudo a Youngstown, Ohio, para asistir al infernal campo de entrenamiento de esclavas sexuales conocido como "Charm School". Houston solía actuar en la zona de Youngstown en ferias del condado, espectáculos de la Orden Fraternal de la Policía o cualquier pequeño concierto de música country que nos acercara a la temida Charm School. En ocasiones, Kelly me acompañaba en el proceso de tortura. Pero normalmente Houston me llevaba a la puerta para entrenarme con otras esclavas de la CIA y la mafia de mi edad, y luego se marchaba llevándose a Kelly. Cuando la Charm School estaba en sesión, varias chicas eran torturadas y entrenadas a la vez. He visto y conocido a muchas chicas que han pasado por Charm School, pero, comprensiblemente, pocas han sobrevivido o recuperado la cordura lo suficiente como para hablar de ello. Se dice que la Charm School era dirigida por un miembro identificado de la familia Mellon Banking (el mayor contribuyente del Fondo para las Artes de Byrd). El operador tomó el nombre y el rol de "Gobernador" de la película *My Fair Lady*, en un intento de confundir mi tortuosa realidad con la fantasía cinematográfica. En la película, "Gobernador" es el título cockney que se le da al profesor que transformó a una niña de la calle en una dama funcional de la alta sociedad. Además, el uso del título de "Gobernador" por parte de Mellon pretendía crear un conflicto en torno al verdadero Gobernador, quien frecuentaba la escuela como si solo fuera un burdel. Me refiero al entonces Gobernador de Pensilvania (y posteriormente Fiscal General de los Estados Unidos, ahora Secretario de las Naciones Unidas), Dick Thornburgh. Aquino impartía parte de la programación en Charm School, y todos mis conocidos en operaciones gubernamentales al menos lo sabían. El sheriff de Youngstown, ahora representante federal Jim Traficant, solía estar presente. Aprovechaba su habilidad para presentarse como "Lurch" abriendo lentamente la

puerta y diciendo: "Camina por aquí". Para un esclavo en entrenamiento, esto significa caminar como él camina, como Lurch, Egor, una prostituta callejera, el Espantapájaros, etc. Una vez que la puerta se cerró tras mí, la Escuela de Encanto significaba que me encantaría, me hipnotizarían y me programarían para ser una prostituta de lujo para políticos selectos. Aprendí a caminar, a hablar, a vestirme, a sentarme, a ponerme de pie y todo lo demás. No se enseñaban modales en la mesa, ya que no eran necesarios, ya que los esclavos soportaban la privación de comida y agua durante el trabajo. Sobre todo, nos enseñaban a satisfacer cualquier perversión sexual. Así como Traficant abría las puertas de la Escuela de Encanto a los esclavos, a menudo era él quien "ponía a prueba" sus recién adquiridas habilidades sexuales para determinar cuándo, o si, podían irse.

Un curso típico de tres días en Charm School incluía los factores habituales de sueño, privación de comida y agua; trauma; alto voltaje; y programación. A menudo se administraban drogas "de diseño" experimentales o de eficacia comprobada, fabricadas por la CIA, que producían una actividad específica en las ondas cerebrales para maximizar o compartimentar los programas. Solía pasar el primer día colgada en la mazmorra. Charm School se encuentra en una antigua residencia de piedra de un ferrocarril histórico, y el sótano era, de hecho, una mazmorra con bodega. Era oscuro, húmedo y mohoso, y estaba decorado al estilo clásico de una cámara de tortura.

Contaba con varias cadenas colgantes, un potro de estiramiento, látigos y altares, incluyendo uno especialmente diseñado para sexo bestial. Mientras colgaba de las muñecas, podía oír y oler a los animales de las celdas contiguas: una cabra nubia negra llamada Satán, un burrito llamado Nester, a veces un pequeño poni blanco llamado Trigger, y varios perros, gatos, serpientes y otros. Todos los animales de la Escuela de Encanto estaban entrenados para responder sexualmente al olor de la orina. Cuando alguien, como Dick Thornburgh, que disfrutaba especialmente de este tipo de fetiche, entraba en mi celda y me orinaba encima, sabía que pronto me liberarían de mis cadenas y me llevarían al altar animal para recibir clases de zoofilia, pornografía o para complacer a un observador perverso. Me colgaron de los tobillos, me estiraron en un potro, me quemaron y me torturaron repetidamente. Me encadenaron los pies y las manos a la pared para lo que se denominaba "sexo desenfrenado". Me enseñaron "Silencio" al estilo australiano, ya que gritar no daba resultados a menos que lo quisieran para pornografía. Esto se implementó con un collar antiladridos electrónico para perros que normalmente se usa para entrenar a un perro a no ladrar.

Me filmaron pornográficamente repetidamente y siempre me llevaban arriba a las "Cámaras del Maestro" para prostituirme con los participantes, incluido el verdadero "Gobernador" de Charm School, el entonces gobernador de Pensilvania Dick Thornburgh, el congresista Jim Traficant, el teniente coronel Michael Aquino y otros. Cuando Kelly estaba conmigo, sufrió lo mismo y nos obligaron a vernos torturadas físicamente, lo que supuso un trauma psicológico adicional. Esto era para asegurarme de que nunca pudiera recordar el quién, el qué, el cuándo ni el dónde de nuestra extraña esclavitud. Esto es lo que a veces se conoce como programación cruzada. A pesar de los bloqueos amnésicos creados deliberadamente, desarrollé una

comprensión subconsciente y empática por otros esclavos de la Escuela de Encantos que se extendía más allá de los muros de este infierno artificial. Esta comprensión emanó de lo más profundo de mí ser, creando una compasión por otras víctimas del control mental que me impulsa a dar voz a sus silenciosas súplicas de ayuda hasta el día de hoy.

Me hice muy amiga de una de esas víctimas, quien debe permanecer en el anonimato para sobrevivir y finalmente recuperarse. Esta hermosa rubia y yo tuvimos numerosas oportunidades de estar juntas a lo largo de los años, ya que los viajes patrocinados por el gobierno de Houston lo llevaban rutinariamente a su estado natal, Pensilvania, mientras Dick Thornburgh era gobernador.

Mi amiga y yo fuimos fotografiadas juntas para las publicaciones de pornografía comercial de Larry Flynt y aparecimos en las películas ilícitas que contribuyeron a financiar las operaciones encubiertas de la CIA. Además, pudimos pasar dos semanas juntas cuando su esposo/encargado viajó a la granja de Houston en Tennessee para recibir instrucciones sobre cómo manejar a su nueva "esposa".

Me honraron por la "boda" de mi amiga, que no fue más que mi matrimonio con Houston. Como era costumbre con los esclavos del Proyecto Monarca, su matrimonio con su manejador equivalía a casarse con su dueño de control mental, el senador estadounidense Arlen Specter. En la "boda" me obligaron a participar solo con fines pornográficos y tuvo lugar en la casa de Arlen Specter en Conneaut Lake, Pensilvania. La casa de piedra de Specter se encontraba en un entorno boscoso y remoto, con una decoración masculina. Las habitaciones laterales estaban destinadas al sexo perverso o estaban equipadas con anticuados equipos de realidad virtual y programación de la NASA. El olor a humedad de la casa de juegos de Specter se veía eclipsado por el aroma de rosas, que simbólicamente le regaló a su esclava el día de su "boda". Las fotos de la "boda" de mi amiga incluían temas católicos, y el crucifijo que aparecía era un cristal tallado en rosa similar al que recibí de Byrd.

Independientemente de cómo la retrataran, su moralidad innata era evidente para mí. A ella y a mí nos llamaban "menores/simples gatas", debido a la similitud de nuestras victimizaciones. Al igual que yo, la controlaban mediante la manipulación de sus creencias religiosas e instintos maternos. La delicada rosa tatuada en su muñeca izquierda, que representaba su papel en las operaciones gubernamentales, no le restaba valor a su proyección de clase alta, como tampoco la inmoralidad de Specter podía empañar su bondad innata. Una vez que Arlen Specter se convirtió oficialmente en el dueño de esta esclava, su estatus en la Escuela de Encanto ascendió a "Modelo Presidencial"... Además de la Escuela de Encanto, me sometí a una extensa programación para prepararme para futuras operaciones. Houston solía participar en ferias de Oklahoma, Logias Masónicas, Convenciones de la FOP, etc., para poder regresar a las inmediaciones de la Base Aérea Tinker para continuar mi programación. Mi condicionamiento de Tinker- Belle mejoró aún más mi memoria fotográfica mediante el control directo para recibir y entregar mensajes gubernamentales, lo que equivalía a una compartimentación computarizada de mi cerebro, por así decirlo. También recibí entrenamiento en operaciones criminales encubiertas, como el tráfico

internacional de drogas para financiar los presupuestos de operaciones encubiertas del Pentágono y la CIA.

Los viajes de Houston, organizados por la CIA, a la industria de la música country me llevaron a una instalación militar/de la NASA ultra secreta en la Base Aérea Offit de Nebraska. El "puedes correr, pero no puedes esconderte". Allí, el condicionamiento se arraigó profundamente en mi mente mediante una técnica que luego se utilizó con Kelly, así como con otros esclavos de control mental. Me llevaron bajo tierra a una habitación circular supuestamente "secreta", cuyas paredes estaban cubiertas de numerosas pantallas que mostraban imágenes satelitales de todo el mundo. Estos satélites se conocen como el "Ojo en el Cielo". Un oficial de la Fuerza Aérea me explicó que todos mis movimientos "podían ser monitoreados vía satélite". En un visor separado de cuatro pantallas, mostró lo que, en retrospectiva, era una presentación de diapositivas pregrabada artificial, con las escenas cambiando tan rápido como él hablaba y escribía en la computadora.

"¿Adónde huirás?", me preguntó. "¿Al Ártico? ¿A la Antártida? ¿A Brasil? ¿A las montañas? ¿Al desierto? ¿A las praderas? ¿A las colinas de Afganistán? ¿A la ciudad de Kabul? ¿A la Torre del Diablo (Wyoming)? ¿Intentarías huir a Cuba y vivir entre nuestros enemigos? Podemos encontrarte allí. De verdad que no hay dónde huir ni dónde esconderse. ¿Al Senado de Estados Unidos (la foto era de Byrd)? ¿A la Casa Blanca? ¿O a tu propio patio trasero? (Mi padre aparecía saludando desde la puerta de su casa, tapándose la boca con las manos y diciendo "vuelve", como la tía Em en El mago de Oz). "¿A la luna? Te tenemos cubierta. Puedes correr, pero no puedes esconderte". Esto había sido suficiente para convencerme, en mi estado de sugestión, de que todos mis movimientos podían ser vigilados.

Durante mi entrenamiento/condicionamiento, fui prostituida rutinariamente con el senador Byrd en Washington, D.C., en la Feria Estatal de Virginia Occidental, en la NASA en Huntsville, Alabama, y en el Hotel Opryland en Nashville, Tennessee. Una de esas noches, cuando iba a ser prostituida con Byrd en el Hotel Opryland, el teniente coronel Aquino estaba programado para unirse a él en una agresión perversa contra mí. Para mi horror, Aquino llegó temprano, con el uniforme militar completo, tras bambalinas en el Grand Ol' Opry. Cuando vi a Aquino hablando con el traficante de esclavos del Proyecto Monarca, con sede en el Vaticano, Kris Kristopherson a quien conocía desde 1979, mi personalidad programada para los eventos del Opry sufrió un cortocircuito. En circunstancias como esta, un múltiple sin programación habría cambiado de personalidad autógenamente, mientras que yo solo podía cambiar por orden. Retrocedí, aturdida, directo a una máquina de refrescos. Kristopherson me vio mientras retrocedía aún más entre la pared y la máquina. "¿Qué haces ahí, señorita?", preguntó Kristopherson. "El coronel quiere verte". Aquino se acercó y preguntó con sarcasmo: "¿Qué haces entre esos cables?

Podría ser una experiencia impactante". Todas las experiencias con Aquino o Kristopherson resultaron en tortura con descargas eléctricas de alto voltaje, y al parecer, ninguno de los dos tenía respeto por la vida humana. Aquino aprovechó la oportunidad para reforzar su creencia de que yo "no tenía dónde correr ni dónde

esconderme" de su "poder": su pistola eléctrica. Mientras me desenredaba de los cables, Kristopherson y Aquino continuaron bromeando a mi costa, Kristopherson levantó su llavero y lo hizo tintinear, captando toda mi atención como condicionada, mientras le decía a Aquino: "Vas a necesitar las Llaves del Reino para trabajar con este de aquí". "Llaves del Reino", por supuesto, se refería a mis personalidades católicas programadas (Enter/Inter) "interdimensionales" previamente inculcadas. Dado que Aquino era mi principal programador de control mental en ese momento, Kristopherson le informaba sobre los programas que le habían inculcado en la infancia mediante el "Rito de Silencio". Al tintinear las llaves, demostraba su control sobre mí y su ventaja momentánea sobre Aquino. "Yo los tengo", decía Kristopherson mientras hacía tintinear las llaves. "Es mía, a menos que quieras jugar. Además, tienes que hacerlo. Me envió Byrd". "Te estaba esperando", dijo Aquino con una sonrisa. Los acontecimientos de esa misma noche demostraron que Aquino había recibido las claves de mi programación jesuita, previamente establecida, que él y Byrd usaron y modificaron para adaptarla a sus propias perversiones. Byrd monitoreó todo mi "progreso" de programación y a menudo me torturaba con su látigo y su navaja. Reanudó lo que mi madre dejó, para destruir cualquier autoestima que pudiera haber desarrollado sin darme cuenta. Decía: "No tienes adónde recurrir porque si se te ocurriera hablar, nadie creería que tengo algo que ver con gente como tú". A menudo me amenazaba con que me consideraban "desechable" porque, después de todo, "la primera modelo presidencial, Marilyn Monroe, fue asesinada delante de la vista del público y nadie supo lo que pasó". Las amenazas y la crueldad de Byrd eran innecesarias, ya que no se me ocurriría buscar ayuda. Pero le encantaba oírse hablar y a menudo repetía una y otra vez sus infames y prolijas recitaciones, mientras yo grababa fotográficamente cada palabra que decía. Detalló la estructura operativa interna del esfuerzo de dominación mundial, incluyendo estrategias de guerra psicológica, y explicó cómo había utilizado y utilizaría su conocimiento "experto" de la Constitución para manipularla, así como el llamado sistema de justicia estadounidense, y más. Su lenguaje suelto me proporcionó otro medio para sobrevivir y mantenerme a la vanguardia una vez que Kelly y yo fuimos rescatados de nuestra existencia mentalmente controlada. El senador Byrd también me reveló sus "justificaciones" para la actividad criminal. Me usó como caja de resonancia a pesar de saber que yo era incapaz de aportar o responder. Ensayó fiel a su lema: "La única manera de fracasar es no encontrar una excusa".

Byrd "justificó" las atrocidades del control mental como un medio para impulsar a la humanidad hacia una evolución acelerada, según los principios neonazis a los que se adhirió. "Justificó" la manipulación de la religión de la humanidad para lograr la profetizada "paz mundial" bíblica mediante el "único medio disponible": la paz total con control mental en el Nuevo Orden Mundial "Después de todo", proclamó, "incluso el Papa y el profeta mormón saben que este es el único camino hacia la paz y cooperan plenamente con El Proyecto". Byrd también "justificó" mi victimización diciendo: "De todos modos perdiste la cabeza, y al menos ahora tienes destino y propósito que es mío". La participación de nuestro país en la distribución de drogas, la pornografía y la

esclavitud blanca se justificó como un medio para controlar todas las actividades ilegales a nivel mundial y financiar las actividades encubiertas del Presupuesto Negro que lograrían la paz mundial mediante el dominio mundial y el control total. Se adhirió a la creencia de que el 95% de la gente (del mundo) QUIERE ser liderada por el 5%, y afirmó que esto se puede demostrar porque el 95% NO QUIERE SABER lo que realmente sucede en el gobierno. Byrd creía que para que este mundo sobreviva, la humanidad debe dar un paso gigantesco en la evolución mediante la creación de una raza superior. Para crear esta raza superior, Byrd creía en los principios nazis y del KKK de aniquilación de las razas y culturas desfavorecidas mediante el genocidio, para alterar la genética y criar a los más dotados: las rubias de este mundo.

Como público cautivo de Byrd (literalmente), absorbí información que los otros supuestos cerebros detrás del Nuevo Orden Mundial jamás habrían revelado por razones de seguridad. Pero Byrd me consideraba "su" objeto, una pieza que podía mover estratégicamente por la vida como si estuviera jugando una partida de ajedrez. Me percibía como totalmente bajo su control, sin posibilidad alguna de que me rescataran, sobreviviera y recuperara la mente y la memoria. Byrd probablemente habría hablado con un poste, y yo cumplí el papel de su silenciosa caja de resonancia. Mi agente de control mental de la CIA, Alex Houston, solía actuar en el Anfiteatro Swiss Villa en Lampe, Misuri, otra instalación donde fui programado. Swiss Villa era una fachada para un Centro de Traumas Cercanos a la Muerte de la CIA, de los cuales existen varios en todo el país. Es un complejo turístico remoto de alta seguridad, rodeado de alambradas militares, que abre su portón vigilado al público local para conciertos de música country. El pequeño anfiteatro cubre las actividades encubiertas que ocurren en su interior, incluyendo operaciones de distribución de cocaína y heroína de la CIA y el gobierno estadounidense y proyectos de control mental.

La Villa Suiza, al igual que el complejo de Mount Shasta, California, también se utilizó como campo de entrenamiento y operaciones para los proyectos paramilitares del Gobierno en la Sombra mencionados por el senador Tnouye (demócrata por Hawái). Supe que este despliegue militar no tan secreto, autorizado por miembros corruptos de nuestro gobierno, consistía en soldados robóticos entrenados por fuerzas especiales, numerosos helicópteros negros sin distintivos, los más avanzados avances tecnológicos en armamento de ALTO SECRETO y equipo electromagnético de control mental de la Guerra de las Galaxias. Estos complejos paramilitares estaban destinados a la vigilancia global del Nuevo Orden Mundial a través de la Fuerza Policial Multi jurisdiccional. "Un Juego Peligroso" se jugaba a menudo en Swiss Villa e involucraba a agentes de la CIA, políticos y otros que asistían al complejo turístico solo por el placer de cazar humanos. Kelly y yo fuimos perseguidos en Swiss Villa. Las torturas y violaciones tras ser capturados fueron extensas y traumatizaron nuestras mentes lo suficiente como para programarnos, así como para crear una compartimentación de la memoria para las operaciones de alto nivel que presenciamos tras las vallas patrulladas de la villa. Fue en Swiss Villa donde me enseñaron que "El Juego Más Peligroso" era aquel en el que un esclavo intentaba escapar y revelar lo que había descubierto. Si los cazadores no podían atraparlo ni detenerlo, entonces los

helicópteros negros que patrullaban la zona lo harían. Y si todo lo demás fallaba, el "Ojo en el Cielo" lo localizaría, y una muerte tortuosa era supuestamente inminente. Según mis abusadores, mi desprogramador y principal defensor Mark Phillips y yo nos hemos embarcado en "EL juego más peligroso".

Hubo un momento en el que no tenía mente propia. Carecía por completo de libre albedrío y ahora era totalmente robótica. Kelly también. Siempre llevábamos nuestra sonrisa de la Escuela de Encanto y hacíamos exactamente lo que nos decían. La única característica notablemente fuera de lugar era el vocabulario y los gestos programados de Kelly, inapropiados para su edad. Los forasteros lo atribuían a su incursión en la industria de la música country. Mi imagen pública era la de una personalidad programada que siempre sonreía, miraba y hablaba como la proverbial rubia "cabeza hueca" que mantenía a raya a los forasteros socializando solo en mi entorno controlado. Este estilo de vida parecía bastante normal para mi papel como la "esposa" mucho más joven de Houston en la industria de la música country.

Cuando no viajábamos, empezaba cada día a las 4:00 a. m. con un mínimo de dos horas de ejercicio aeróbico. Después, cuidaba animales de granja y hacía otras tareas, y luego le preparaba a Houston un abundante desayuno campestre que ni Kelly ni yo podíamos compartir. Houston me ordenaba trabajar hasta el agotamiento en su granja de 40 hectáreas mientras él observaba. Estas tareas incluían transportar, apilar y distribuir cientos de atados de heno para nuestro ganado cada año; mantener kilómetros de cercas eléctricas; cortar hectáreas de césped con una segadora manual un promedio de dos veces por semana; romper hormigón con un mazo y mezclar y verter cemento nuevo; cavar a mano y mantener un huerto de dos hectáreas para enlatar; cortar, transportar y amontonar leña para Houston, sus vecinos y amigos; palear cargas de grava de arroyo con camionetas para rellenar enormes baches en el camino de grava que conducía a 11 residencias rurales, incluyendo la de Jack Greene; y cualquier otra cosa que se le ocurriera a Houston que me agotara. Las órdenes de trabajo exhaustivas y esclavizantes de Houston hacían que las de mi padre parecieran benévolas en comparación. Los "mejores" días eran duros. Comía como un pájaro (Byrd), siguiendo sus órdenes de 300 calorías diarias sin azúcar ni cafeína. Mi metabolismo era lento. Me entrenaron para calcular calorías como una máquina, comiendo más como un conejo que como un pájaro; tenía que contar cada caloría, desde un simple bocado de lo que tenía que cocinar para Houston hasta el semen. Houston se aseguraba de que Kelly y yo nunca durmiéramos más de dos horas seguidas por noche. Lo lograba mediante "despertadores" mentales automáticos que nos despertaban a intervalos de dos horas: a Kelly con asma y a mí con pánico. Estas tácticas contribuyeron a la total incapacidad de Kelly y mía para resistir el control mental. Viajar en la industria de la música country no era más fácil que vivir en la granja de Houston en Tennessee. Ciertamente carecía del glamour que los forasteros suelen asociar con la industria del entretenimiento. Las operaciones encubiertas de la CIA contra el narcotráfico habían permeado la industria. Los artistas eran utilizados para comprar, vender y distribuir cocaína traída a este país por el gobierno estadounidense para financiar los Presupuestos Negros del Pentágono y la CIA. El

gobierno local de Nashville, desde mi perspectiva, estaba totalmente corrompido por estas operaciones criminales encubiertas. El encubrimiento, el asesinato, las drogas y la trata de blancas prevalecieron. Los artistas solían triunfar solo cuando participaban en operaciones de la CIA o eran esclavos. Conozco a numerosos artistas que necesitan ser rescatados y desprogramados de su existencia controlada mentalmente.

Descubrí que las voces podían armonizarse mediante control mental para cautivar al público. Como decía mi padre: «Los espías, como los cantantes y los actores, se hacen, no nacen». Estos artistas han soportado gran parte de la misma programación que yo para poder llevar a cabo operaciones gubernamentales durante sus viajes.

Los cruceros de Norwegian Caribbean Lines (NCL) zarpan regularmente desde Miami, Florida, y recorren el Caribe y México. NCL ofrece cruceros de placer al público con entretenimiento como el que ofreció Alex Houston mientras realizaba operaciones de la CIA. Sue Carper, exdirectora de adquisiciones de entretenimiento para todos los cruceros de NCL, se aseguraba de que la puesta en escena de las actividades encubiertas del gobierno estuviera debidamente orquestada. Rotaba a artistas como Houston de un barco a otro para evitar el escrutinio de inspectores de Aduanas e Inmigración de Estados Unidos con antecedentes limpios. Yo viajaba habitualmente en cruceros con Houston, sacando cocaína y/o heroína de Haití, las Bahamas, México, las Islas Vírgenes y Puerto Rico para financiar operaciones encubiertas. Mientras realizaba las transacciones de forma robótica según las órdenes, también me prostituían con narcotraficantes y políticos de América del Sur y Central, y me grababan pornográficamente. Houston se aseguraba de que estuviera en el lugar correcto en el momento oportuno y me ponía en el modo adecuado para cada actividad que me obligaban a realizar. A principios de la década de 1980, esto incluyó pasar mensajes hacia y desde el senador Byrd, Baby Doc Duvalier, mi contacto cubano, el capo de la droga puertorriqueño José Busto y otros.

En consonancia con las operaciones caribeñas de NCL, Byrd adaptó su uso de temas de programación para incluir el tema de control mental interdimensional, de inversión de espejo y aire-agua, que la NASA y los jesuitas usaron conmigo. A menudo veía delfines jugando en el océano mientras me transportaban de un puerto a otro en los cruceros, pero evité el popular tema de control mental de "ballenas y delfines" en favor de uno más adecuado a mi experiencia: el del ave marina. Robert C. (Mar) Byrd me dijo:

"Atlántida" ha sido durante mucho tiempo el epicentro de la actividad extraterrestre.

El camino está tan bien marcado que existen agujeros en el tejido del tiempo y el espacio donde aviones, barcos e incluso personas parecen desaparecer atemporalmente, transformados en otra dimensión ajena a este mundo. De igual manera, nosotros (los extraterrestres) entramos a través del reflejo del agujero en el tejido del espacio, el profundo mar azul. Algunos entramos en el plano terrestre como ballenas y delfines. Y cuando emergimos del mar, algunos salimos volando. ¿O es eso lo que entra? En cualquier caso, estamos aquí. Estén atentos a los peces voladores cuando salgan a ver el mar. Cuando vean uno, sabrán que es pariente mío. Un pez volador, con cualquier otro nombre, es un C. Byrd. Un ave marina. Robert C. Byrd...

El negocio de la droga estaba en auge para la CIA, y la única "Guerra contra las Drogas" que presencié fue la que lanzó la CIA contra su competencia. Tan pronto como llevaba las maletas de NCL con drogas al puerto de Miami, solían ser transferidas al auto caravana Holiday Rambler, hecha a medida en la fábrica de Houston. Se construían compartimentos ocultos en las paredes para ocultar las drogas ilegales. Conducía el auto caravana llena de drogas hasta Nashville, en lugar de depositarlas en la Base Aérea Warner-Robbins en Macon, Georgia, la mayor parte se almacenaba en el almacén del Obispo, un almacén mormón de Hendersonville. Parte de la cocaína se entregaba a un distribuidor de música en Nashville, Tennessee, donde se empaquetaba cuidadosamente en casetes de artistas participantes, para su distribución a lo largo de sus rutas de viaje cuidadosamente programadas. Houston siempre guardaba una gran cantidad de cocaína para su propio consumo y distribución. A menudo me ordenaba que entregara la droga a artistas específicos en el Grand Ole Opry/o en la oficina de compras local cuando no estábamos viajando. La mayoría de las veces, sin embargo, los cargamentos más grandes de drogas permanecieron ocultos en la auto caravana para su distribución a los puntos de entrega de drogas de la CIA mientras viajábamos por la industria de la música country. Estos puntos de entrega de drogas de la CIA incluían un parque de atracciones abandonado cerca de Youngstown, Ohio; las Cavernas Diamond, campamento en Park City, Kentucky; y el anfiteatro Swiss Villa en Lampe, Misuri. Sabía que se manejaban toneladas de drogas a través de nuestro ejército, pero los cientos de kilos que transporté estaban destinados a distribución privada exclusiva.

Un ejemplo de una típica operación antidrogas caribeña centrada en el puerto de escala de NCL. Cayo Hueso, Florida. Houston nos llevó a Kelly y a mí a una cancha de tenis cercana con el pretexto de jugar al tenis. En realidad, me reuniría con el agente de la CIA Jimmy Buffett, quien dedicaba más tiempo a la proliferación de actividades criminales encubiertas de la CIA que a encubrir su carrera musical. Buffett estaba jugando al tenis. Refiriéndose a él como si fuera mi instructor de tenis, Houston dijo: «Ahí está tu instructor. En cuanto recoja las pelotas, debería venir a verte». Al vernos, Buffett se acercó y le estrechó la mano a Houston. «Hola, Jimmy», dijo Houston como si fueran viejos amigos. "Hola, Alex y Elemer", respondió Buffett, usando sarcásticamente el nombre artístico de Houston. "Oh", dijo Houston. Nunca había sido de los que reconocían un insulto, así que continuó: "¿Cómo te llaman tus amigos?". "¿Qué te importa?", preguntó Buffett. "Mi tío me llama Jim. Supongo que no eres el contacto". Houston me señaló: "Ella es", "así me gusta más", sonrió Buffett. "Un pequeño Byrd me dijo que me encontraría con un diamante en bruto". "Prefiero un Diamante en Cuero", dijo, "Tengo un estudio al otro lado de la calle".

Mientras caminábamos hacia su estudio, no entendí el significado de su conversación con Houston y comenté: "Entiendo que eres instructor. Ojalá hubiera traído mi raqueta". "No soy ese tipo de instructor", explicó Buffett. "Soy un asesor para mi tío. Y tienes una cita conmigo. Tengo algunas instrucciones que darte". Al entrar en su estudio, dijo: "Bienvenido al paraíso" y me hizo un gesto para que entrara. Entramos en la pequeña sala de estar, que quizá pareciera aún más pequeña debido a los

equipos electrónicos, las guitarras acústicas y los muebles que llenaban la habitación. Una mesa de centro con espejo negro, atípica de los cocainómanos que había conocido, era el punto más despejado de la habitación. Una cuchilla de afeitar dorada, residuos de cocaína, un cenicero lleno de colillas de marihuana y una baraja de cartas en abanico con la reina de corazones encima yacían sobre la mesa. Las plantas tropicales abarrotaban aún más la habitación. De pie entre un loro disecado posado y un banano, Buffett decía: «Cayo Hueso es un lugar clave. Es la llave del Caribe: Cuba, Panamá; cualquier lugar que signifique algo para mi tío hoy en día, yo tengo las llaves. Soy el guardián de las llaves y tengo algunas de las tuyas». Mirando a su loro, continuó: «El pájaro/Byrd dice que respondes al par de dados, mira fijamente a los ojos del loro». Hice lo que me indicaron, y Buffett sacó los ojos rojo rubí del pájaro, que en realidad eran dados, y los puso en su mano. "Levanta los ojos mientras lanzo mi par de dados", ordenó mientras los lanzaba por la mesa. Deteniéndose en la baraja, tomó la jota de diamantes. Cambiando de actitud, Buffett se bajó la cremallera de los pantalones cortos y preguntó: "¿Te apetece un bufé? Tengo un bufé Buffett para ti. ¡Y es el Paraíso!" Llevé a cabo la transacción de drogas según lo ordenado, y todo el calvario duró apenas unos minutos. Se sirvió un bufé en el patio del White House Inn a las 4:00 p. m., tal como Buffett había dicho. Pero debido a la privación de comida y agua necesaria para mantener mi trance mentalmente controlado, Houston me prohibió llevar a cabo esta última parte de las instrucciones de Buffett.

Alex Houston Enterprises era otro negocio secundario que Houston usaba para encubrir sus actividades criminales encubiertas para la CIA. Incluía el reetiquetado de condensadores de GE para las empresas de "ahorro de energía", Queen Electric y Phase Liner, que compartía con su exesposa y primera esclava controlada mentalmente por la CIA. Ella era una bella puertorriqueña rubia, católica y procesada. Estos bancos de condensadores de GE se vendían internacionalmente como dispositivos de ahorro de energía, cuando en realidad proporcionaban un medio más para transportar drogas desde Estados Unidos a todo el mundo.

Fue la estafa de los condensadores GE de Houston la que me permitió conocer la elaborada red de tráfico de drogas en los muelles de Long Island dirigida por el congresista estadounidense Gary Ackerman (demócrata por Nueva York). Conocí a Ackerman por primera vez en 1981, cuando Houston fue contratado para el Festival de Música Woodberry con Loretta Lynn, conocida víctima del control mental de la CIA. El manager de gira de Loretta, el pedófilo neonazi Ken Riley, quien también era el mejor amigo de Alex Houston, solía ayudar a Houston a manejarme. Riley, a su vez, le entregó mis llaves, códigos y detonadores programados por Charm School al congresista Ackerman, quien hábilmente accedió a mi programación de espejo con temática de Alicia en el País de las Maravillas. Después de esnifar un par de rayas de cocaína, se colocó en el centro de un espejo de tres caras donde me colocó y procedió a complacerse sexualmente en mi garganta. Ken Riley y otros miembros de la banda de Loretta involucrados se rieron mientras Ackerman se tambaleaba por la habitación mientras se subía los pantalones por los tobillos y se quejaba de que "no soportaba ese tipo de sexo". El término "síndrome de Ackerman" se acuñó después para referirse al

sexo que drenaba la energía de un hombre, y circuló entre "los que saben" durante años.

Mi existencia controlada mentalmente se volvió más complicada después de que el senador Byrd me presentó al entonces presidente Ronald Reagan en el otoño de 1982. En una fiesta política en la Casa Blanca. Byrd me dijo: «Cuando conozcas al Jefe, imagínatelo con los pantalones bajados. Se siente más cómodo sabiendo que lo imaginas con los pantalones bajados. No quiere formalidades». El expresidente Ford me había acostumbrado a temer el cargo de Presidente, y mecánicamente cumplí con los requisitos de conocer a Reagan. Reagan admitió haber visto los videos de "Cómo dividir una personalidad" y "Cómo crear una esclava sexual", hechos en Huntsville, Alabama. Se complació mucho conmigo, como si hubiera participado voluntariamente. A los pocos minutos de conocer a Reagan, ¡ya me daba consejos de actuación para usar en operaciones gubernamentales y en la pornografía! "Cuando te conviertes en tu parte, tu rendimiento aumenta, lo que a su vez aumenta tu capacidad para hacer tu parte por tu país. 'No preguntes qué puede hacer tu país por ti. Pregunta qué puedes hacer tú por tu país', tu parte", me instruyó. De alguna manera, el recordatorio de Reagan sobre el condicionamiento de Ford y Vander Jagt a la cita de Kennedy me pareció más patriótico que simplemente entretener sexualmente a políticos ondeando una bandera en mi trasero. Después de mirar fijamente sus supuestos "ojos de caleidoscopio", cada frase metafórica que pronunciaba cobraba vida y aliento para mí. Reagan me explicó que las actividades encubiertas ilegales de la CIA en las que me obligaron a participar estaban "justificadas", ya que financiaban actividades encubiertas en Afganistán y Nicaragua. Explicó: "El Tren de la Libertad de Estados Unidos recorre el mundo y el sexo no es más que un desvío hacia el camino final hacia la libertad. Nuestra tarea de conseguir y transportar armas es la más difícil de todas. Pero podemos y debemos hacerlo. ¿Cómo puede luchar un hombre sin armas? Estas operaciones son necesarias, ya que el pueblo estadounidense ya protesta demasiado por la violencia, y es mejor que no se les informe de que apoyamos guerras cuya importancia no pueden comprender".

Ahora me doy cuenta de que Reagan tergiversó la realidad para ajustarla a sus percepciones personales, en lugar de adherirse a la filosofía de Byrd de ofrecer "excusas" para lo que él consideraba "el orden de las cosas". Al estilo típico de Reagan, no percibía el control mental como esclavitud, sino como "una oportunidad para quienes de otro modo no tendrían nada en la vida". Afirmaba que a los niños multigeneracionales que han sufrido abusos incestuosos, como yo, o a los "jugadores de béisbol anteriormente empobrecidos de países en desarrollo y barrios marginales, se les brinda la oportunidad de 'ser todo lo que pueden ser' al hacer una "contraposición" a la sociedad, a nuestra nación y al mundo, al utilizar sus talentos al máximo potencial". Con esta actitud, Reagan se enorgullecía del enfermizo papel que interpretó como el Mago de Oz, dirigiendo a esclavos del Proyecto Monarca como yo. Esa noche, el senador Byrd actuó como proxeneta y me prostituyó ante Reagan. Refiriéndose a mí como si fuera una máquina, Reagan le preguntó a Byrd: "¿Funciona con sustancias químicas?", refiriéndose a drogas específicas de la CIA. Byrd respondió:

"Lo toma a borbotones". Noté que los ojos de Reagan se iluminaron con perversión y comprensión de la declaración de Byrd, lo que significaba que yo "compartía" las drogas que tenía en el organismo a través de la orina. Reagan más tarde me dijo que prefería esclavas sexuales equipadas para esta tarea, ya que él, como presidente, no debería tener que levantarse por la noche para orinar. "Bueno", dijo Reagan, levantando su vaso, "Solo he tenido alcohol para alimentarla".

Eso no es mucha inyección para un mago excepcional". Byrd rió entre dientes ante el críptico chiste de Reagan sobre Oz y sacó su frasco dorado de cocaína del bolsillo interior de su traje. Él y Reagan discretamente le dieron la espalda a la fiesta mientras Byrd le metía la droga a cucharadas a Reagan por la nariz.

Antes de irme con Reagan, Byrd me informó que "el tío Ronnie no duerme con su mamá (Nancy)" y que prefería acurrucarse entre sus sábanas de franela azul claro de LL Bean, con su camisa de dormir y su ridículo gorro de dormir porque "son más cálidas, más suaves, más cómodas y no roncan".

Más tarde, en su dormitorio, Reagan accedió a mi programación sexual y me convertí en "mi parte" como prostituta del "Tío Ronnie". Reagan no se movía durante el sexo. Al fin y al cabo, ese era "mi deber". Y mi deber era complacerlo, costara lo que costara, y eso requería más tiempo que cualquier otra cosa. Reagan nunca me hizo daño (siempre se aseguraba de que alguien más lo hiciera) y usó esto como un "vínculo" con la personalidad infantil ("Gatito") a la que siempre accedía para tener sexo. La obsesión más evidente de Reagan con su personalidad era su amor por la pornografía zoofílica. Según mis contactos, su pasión por la pornografía intensificó su producción y distribución durante su administración. Aprobó y alentó incondicionalmente la industria pornográfica para financiar actividades encubiertas. Muchas películas pornográficas comerciales e instructivas (privadas) en las que yo y otros participamos, conocidas como "Los cuentos del tío Ronnie", se crearon únicamente para su placer, a menudo siguiendo sus instrucciones, utilizando esclavos del Tren de la Libertad. Después de mi primer encuentro con Reagan, participé en numerosas películas producidas principalmente en la Escuela de Encanto de Youngstown o por su "Pornógrafo Jefe". Michael Dante, específicamente para satisfacer sus perversiones. Estas incluían una amplia gama de temas crípticos, pero principalmente zoofilia. Reagan solía ver los videos mientras yo me prostituía con él, lo que me obligaba a recrear la pornografía como fuera posible.

Conocí al jefe pornógrafo de Reagan, Michael Dante, alias Michael Viti. Dante me llevó a su habitación de hotel después de nuestra primera presentación. Esnifó unas líneas de cocaína, me miró como si fuera mercancía y accedió a mi programación sexual. Luego, con arrogancia, me preguntó si sabía quién era. Me dijo que vivía en Beverly Hills, California, y que hacía películas. Pensé que se refería a su fracaso de taquilla, Winterhawk, hasta que dijo: "Me envía el tío Ronnie. Quiere que haga películas contigo como contrapartida. Nos lo vamos a pasar bien, luego él se lo va a pasar bien, y todos contentos. Te gustará, ¿verdad, cariño? Vístete. Bajamos a hacer los preparativos". Dante me telefoneaba con frecuencia, profesando "nuestro amor" a través de refuerzos de mando y concertando encuentros para verme en lugares específicos para

producir los Cuentos para Dormir del Tío Ronnie y pornografía comercial. Estos lugares incluían, entre otros, Tennessee, Florida, el Caribe y California. A menudo hablaba de poseerme en el futuro, pintando una imagen de cómo sería la vida viviendo con él. Su actitud hacia las mujeres era atípica de los dueños y manipuladores de esclavos, y a menudo citaba las escrituras para justificar su dominio. «Sin discusiones», «habla solo cuando te hablen», «aguanta una buena paliza de vez en cuando solo para mantenerte a raya», «cuida de todas mis comodidades y tareas del hogar» y «estaré disponible las 24 horas del día cuando necesite una buena prostituta». Me dio un brazalete de esclava —un sello distintivo de su porno— y dijo: «Una mujer necesita una cadena. Es un recordatorio público de compromiso y devoción totales. Un recordatorio de la cadena de mando. Una mujer está atada a su hombre. Ningún hombre debería estar atado a una mujer».

Las raíces italianas de Dante en Connecticut se encuentran en la Mafia, y era bien sabido que el crimen organizado y el gobierno mantenían una estrecha relación de trabajo en lo que respecta a actividades delictivas encubiertas. Conocí a muchos de los socios de Dante y ya compartíamos algunos contactos comunes que actuaban como intermediarios entre la Mafia y la CIA. Entre ellos se encontraban el congresista Guy Vander Jagt, el expresidente Gerald Ford, el entonces gobernador de Pensilvania Dick Thornburgh, el congresista Jim Traficant, el congresista Gary Ackerman y Ronald Reagan.

Dante me contó: «Cuando Reagan era gobernador de California, íbamos juntos a los partidos de béisbol de los Dodgers y nos sentábamos en el palco de prensa. Lo conocí muy bien y nos llevábamos bien. Así que él, Tommy (LaSorda, mánager de los Dodgers y amigo en común) y yo seguíamos de fiesta después del partido. Le llevaba algunas chicas (esclavas) y hacíamos negocios. En serio. Tommy LaSorda nos unió; te caerá bien. Te llevaré a conocerlo. Iremos juntos a los partidos siempre, siempre que podamos. Te encantará, ¿verdad, cariño? ¿Te gusta el palco de prensa, cariño? Dick dice que sí». No me sorprendió que Dick Thornburgh hubiera hablado de su anterior y perversa actividad sexual conmigo en un partido de béisbol en el Este, como tampoco me sorprendió saber que Dante conocía a Thornburgh por sus vínculos políticos y bélicos. Dick Thornburgh fue gobernador de Pensilvania durante mi mandato como esclavo mentalmente controlado, según el Modelo Presidencial. Usó su influencia para traer a Houston a las ferias estatales y del condado de Pensilvania año tras año para distribuir cocaína y pornografía, así como para que yo me prostituyera regularmente. Hasta el día de hoy no estoy segura de quién instigó la cirugía plástica a la que me sometieron a la fuerza, pero poco después de conocer a Reagan y a Dante, me programaron implantes mamarios. Quizás me los hicieron por pornografía. Quizás fue preferencia de Reagan. Tiendo a creer que fue una combinación de ambas cosas y que los pedí porque mis pechos ya no lactaban. En la primera película porno comercial que Reagan le encargó a Dante que produjera en Santo Tomás, Islas Vírgenes Estadounidenses, mis pechos aún estaban sensibles e hinchados por la cirugía de implantes de silicona. Mi apariencia no fue el único cambio de imagen que sufrí tras conocer a Reagan. Aquino y yo fuimos llamados a Washington, D. C. para revisar mi

programación básica y así anular el control del senador Byrd por razones de seguridad. Dado que Reagan había recibido un disparo, tomó precauciones adicionales para garantizar su seguridad, incluyendo indicarle a Aquino cómo quería que me programaran. Para gran consternación y vergüenza de Aquino, Reagan admiraba el papel oculto que este teniente coronel del ejército desempeñaba con fines de traumatización por control mental, ya que encajaba con la promoción pública de la religión que Reagan había lanzado. Reagan afirmaba creer que las masas eran más fáciles de manipular a través de su religión, al igual que los esclavos del control mental como yo. Mientras Reagan tenía a Aquino en Washington D. C., le exigió que usara su túnica ritual negra en una fiesta en la Casa Blanca para reforzar las supersticiones controladoras de algunos diplomáticos sudamericanos y centroamericanos. Aquino parecía un tonto a ojos de sus colegas. Sabían que su imagen era solo una fachada para la Guerra Psicológica, pero su aparición en la Casa Blanca disfrazado hacía parecer que Aquino se creía su propia fachada. Aquino se desquitó con Reagan. Minutos antes de que me prostituyeran con Reagan esa noche, Aquino me ordenó entrar en una habitación lateral cerrada donde rápidamente tuvo relaciones sexuales conmigo. Cuando terminó de eyacular, me dio una palmada en el trasero y dijo irrespetuosamente: "Llévale eso al Jefe". Ese mismo día, Reagan le había instruido a Aquino sobre cómo programarme según la programación de "giro" de los videos "Cómo hacerlo". "Prográmalo", dijo Reagan, refiriéndose a mí como si fuera un objeto, "bajo el número uno. Me gusta el número uno. Es el primero, el mejor, y me da confianza, como si dijera 'He ganado'". Observé a Aquino la mirada de asco intelectual que reservaba para cualquiera con la fortaleza de hacerle una sugerencia, pero moderó su reacción al reflexionar sobre la petición. Dado que los videos "Cómo hacerlo" mostraban la sexta revolución para "encender el fuego del infierno" para el sexo, nadie sospecharía que yo tenía una programación sexual bajo la primera revolución. Requeriría algunas modificaciones en mi programación inicial, pero a Aquino le convenció la idea. Al programarme según las instrucciones de Reagan, Aquino podría brindarle protección adicional, de modo que cualquier programa bajo el que estuviera en ese momento sería reemplazado inmediatamente por el número uno de Reagan en cuanto lo viera. Esta eficaz medida de seguridad enfureció a Byrd la primera vez que me vio perder instantáneamente el control en presencia de Reagan. Además, Reagan habló sobre cómo Aquino podría utilizarme en diversas instalaciones militares y gubernamentales para realizar "Demostraciones Prácticas de Control Mental" sobre los "últimos avances en entrenamiento", mostrando la diversidad de mi programación "Modelo Presidencial". Reagan afirmó que las Demostraciones Prácticas podrían "enseñar a nuestros jóvenes militares las maravillas del fenómeno del control mental". "Prácticas" significaba que mi programación sexual se utilizaría para "despertar sus intereses y afianzarlos".

Después de todo, "entretener a las tropas es una tradición estadounidense de larga data". Aquino realizó la programación, y Reagan comenzó a organizar las demostraciones, lo que me llevó de nuevo a Dick Cheney. Cheney actuaría como mi

"Comandante" para las Demostraciones Prácticas de Control Mental y otras operaciones encubiertas a partir de entonces.

Estaba asistiendo a otro cóctel en la Casa Blanca donde, como de costumbre, me llevaron aparte para una reunión y me escoltaron a una amplia oficina. Allí, Reagan y Cheney estaban tomando sus coñacs "previos al cóctel", y Reagan ya tenía las mejillas sonrojadas. Tenía prisa y explicó rápidamente el propósito de la reunión.

Eres de esas chicas que pueden controlar a un hombre. (Se refería crípticamente a las filas de militares con los que me obligaron a tener sexo). Por eso te he seleccionado para que visites algunas bases de la Fuerza Aérea con el Coronel (Aquino) y les demuestres a nuestros chicos en servicio para qué se entrena a una Modelo Presidencial, una especie de demostración práctica. Pero tendrás que hacer una audición para el papel. Reagan apuró su copa e hizo un gesto hacia Cheney mientras se dirigía a la puerta, añadiendo: «Haz lo que él dice. Es tu comandante».

Habían pasado ocho años desde que Cheney me persiguió y brutalizó en Wyoming, y al parecer quería ver cómo progresaba mi programación antes de aceptar usarme en las "Demostraciones Prácticas de Control Mental" de Reagan. Me agarró bruscamente del pelo y me arrojó sobre una silla de cuero negro, inclinando mi cabeza hacia atrás sobre el brazo alto y tachonado. "Audición aquí", gruñó. Desde la última vez que lo vi, me había sometido a la programación del Hombre de Hojalata del Mago de Oz, a la que accedió para acomodar su pene grande y grueso. Me puso las manos en la mandíbula mientras decía: "Pronto te haremos ronronear como una máquina húmeda y aceitada. Todas tus partes móviles son pivotantes y se deslizan con facilidad. Fúndete en mis manos. Te sujetaré la mandíbula para que no se te resbale mientras te deslizas por una ventana encalada". Luego me descoyuntó la mandíbula y se gratificó bruscamente en mi garganta. Mientras encendía el cigarrillo, recuperé la concentración lo suficiente como para darme cuenta de que me dolía. Me dolía la nuca por haber sido empujada contra los tacos de la silla, así que la levanté lentamente. Mi dueño, el senador Byrd, acababa de entrar y se dio cuenta de que Cheney ya había terminado la "audición". Refiriéndose a la compartimentación de mi memoria mediante el alto voltaje de una pistola eléctrica, Byrd preguntó: "¿La freíste?" Cheney, tan seguro de sí mismo como siempre, respondió: «No puede haber jodido a todo Washington» (indicando que, de todas formas, nadie me creería, ni siquiera si llegaba a este punto y hablaba). Cheney apagó el cigarrillo y, al salir, dijo: «Funcionará. Díganle a Ronnie que funcionará». Cuando Byrd vio que me sangraban los labios, llamó a Cheney "hijo de puta" en voz baja, ya que este daño me impediría cumplir con otras tareas que me habían asignado. Byrd me tocó los labios hinchados con el dedo y probó la sangre (y a Cheney) varias veces. Luego me dio una bofetada fuerte, que me reajustó la mandíbula, pero provocó que me corriera más sangre por la barbilla. Tomó una caja de pañuelos del escritorio y me la lanzó, por la esquina. Me golpeó en la frente. "Límpiate. Apenas estás empezando. Me encargaré de que recibas lo que te mereces".

Por suerte para mí, Byrd tuvo motivos para volver al cóctel formal y no tuvo tiempo de maltratarme más. Tenía la cara magullada, la boca desgarrada y la garganta desgarrada y estirada. Tuve dificultad para tragar durante un rato y no podía hablar. Desde luego,

no estaba en condiciones de volver al cóctel, así que fui escoltada fuera por agentes/guardias. Antes de que pudiera irme de Washington, Byrd cumplió su amenaza y organizó una reunión con Cheney en una habitación azul en una parte de la Casa Blanca tan remota que "nadie podía oír mis gritos y gemidos". Pero Cheney, de todos modos, implementó el condicionamiento del tema de Oz "Silencio" y procedió a agredirme sexualmente brutalmente. "Byrd me dice que necesitas una buena paliza. Pero no estoy seguro de qué instrumento prefieres, así que los traje todos." Cheney tenía una fusta, un látigo y un gato de nueve colas sobre la cama. Me golpeó rápido y con fuerza, como si estuviera liberando sus tensiones en lugar de saborear mi dolor como Byrd. Recuperé la consciencia cuando Cheney me colocó una almohada bajo el cuello, me sujetó del pelo y me echó la cabeza hacia atrás. Mi instinto de supervivencia se apoderó de mí cuando se colocó sobre mi cabeza; esperaba satisfacerlo antes de que volviera a volverse mortalmente brutal. Pero rápidamente sacó su pulverizador de cocaína líquida, me roció la garganta y luego se puso duro. En un momento dado, me apartó la cabeza de un tirón y preguntó: "¿Eso fue un diente?", y sonrió. Era imperativo que no le rociara los dientes porque, según la instrucción de programación de Aquino, me exponía a la muerte si alguien tocaba un diente. Cheney sabía que esa era mi programación y me manipulaba con ella a menudo. Reanudé mi plan de "satisfacerlo como si mi vida dependiera de ello, porque, por supuesto, así era". Esta es otra frase de la programación de Aquino que Cheney conocía y usaba. Cuando quedó satisfecho, se desplomó y se durmió. Me habían ordenado que me fuera de inmediato porque Cheney no quería en absoluto que estuviera cerca de él mientras dormía (algunos informantes dicen que es paranoico), y comencé a vestirme. Me acompañaron a la salida. Como preparación para las demostraciones prácticas de control mental de Reagan, me sometí a una intensa programación tanto por parte de Aquino como de Cheney. Cheney estableció las reglas básicas, mientras que Aquino llevó a cabo el descarrilamiento de la programación y realizó la demostración conmigo en diversas instalaciones militares y de la NASA.

Reagan quería que las demostraciones incluyeran toda la programación mostrada en los videos "Cómo hacerlo", programación adicional implementada desde la creación de los videos, suministro de drogas cuando correspondía y sexo según las instrucciones de Aquino con quienes o quienes estuvieran presentes en la conferencia. El toque personal de Cheney a las demostraciones fue programarme para que me estimulara eléctricamente la vagina con una picana cilíndrica de alto voltaje, un verdadero ejemplo de control mental total. Dos agentes me acompañaban rutinariamente del brazo, al estilo Oz, a la oficina de Cheney en la planta baja del Pentágono. A veces, Byrd me hacía pasar. Otras veces, Cheney me guiaba por el edificio, sobre todo si íbamos a sus aposentos personales, el "Bunkhouse". La oficina de Cheney estaba equipada con muebles de cuero negro, un enorme escritorio marrón desordenado, estanterías enormes y un reloj de arena que siempre usaba, siguiendo la programación de Oz, para asegurarme que mi vida corría peligro bajo su mando. Como policía programado, no tenía el concepto del tiempo. El reloj de arena era para mí una forma visible de ver "mi tiempo agotarse" y comprender realmente el concepto.

La primera vez que presenté mi informe, Cheney revolvió el desorden de su escritorio, cogió un papel y comenzó a leer: Primero. NO soy tu amigo y no quiero verte a menos que te ordene que te presentes. Segundo. Sigue las órdenes del Coronel (Aquino), ya que es la cadena de mando. Lo que te ordene es una orden mía, síguela al pie de la letra, como si tu vida dependiera de ello, porque (levantó la vista y sonrió con picardía) claro que depende. Sus ojos fríos se clavaron en los míos mientras caminaba hacia su escritorio. "¿Alguna pregunta?" Sabía que él "NO era mi amigo", pero ya me había visto sexualmente en otras ocasiones. Estaba perpleja y dudé. Aunque permanecí en silencio, Cheney percibió mi vacilación y se enfureció. Se me acercó, me tocó el esternón con el dedo y rugió: "¡Ni se te ocurra cuestionar nada de lo que digo! No hay duda sobre lo que hago, lo que pienso o lo que digo, porque estoy completamente por encima de las preguntas, ¡y menos sobre las TUYAS! Tus órdenes son claras. ¡Ahora vete de aquí! ¡Tengo trabajo que hacer!"

Durante los tres años siguientes, el Teniente Coronel del Ejército estadounidense Aquino me utilizó en las Demostraciones Prácticas en numerosas instalaciones del Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea y la NASA por todo Estados Unidos, siguiendo el plan de Reagan y las órdenes de Cheney. Los altos mandos que participaban en las demostraciones variaban entre tres y aproximadamente veinte. Para concluir, Aquino siempre los "convencía" de que se alinearan mientras yo era obligada a tener relaciones sexuales con cada uno según se lo ordenara. Los grupos más grandes eran físicamente dolorosos, mientras que los grupos más pequeños a menudo implicaban variaciones no autorizadas de la rutina, como revelar las perversiones zoofílicas de Reagan. La amplia gama de "cambios" de personalidad que Aquino incorporaba en las demostraciones, y la gran cantidad de alto voltaje y tortura a la que fui sometida, me dejaron exhausta y físicamente devastada durante días después de cada una de las Demostraciones Prácticas de Control Mental de Reagan.

Mi mandíbula está dañada permanentemente por Cheney. Tengo ATM crónica. Mi contacto (agente de la CIA), Alex Houston, tenía previsto actuar con la artista de música country Loretta Lynn en el Playboy Club de Atlantic City, Nueva Jersey, en la primavera de 1985, y admitió que no quería que estuviera allí. Explicó que, después de su espectáculo, pretendía "vestirse de zanahoria para el almuerzo de las conejitas" y que yo solo le estorbaría. Pero yo tenía asuntos que atender en la Casa Blanca con un "conejo" diferente. Reagan había organizado una reunión con su agregado personal, Philip Habib (ya fallecido), quien siempre interpretaba el enigmático papel del Conejo Blanco de Alicia en el País de las Maravillas con los esclavos controlados mentalmente. Houston no tuvo más remedio que llevarme con él en cuanto recibió la orden.

El agente de la CIA Ken Riley, el pedófilo neonazi que era manager de Loretta Lynn y responsable del Control Mental del Proyecto Monarca, era el mejor amigo de Alex Houston. Riley solía organizar, a través de Reggie Maclaughlin, el agente de talentos que compartían Loretta y Houston, nuestros viajes, sobre todo cuando se trataba de operaciones encubiertas del gobierno, como este concierto en el Playboy Club. La carrera musical de Loretta y sus vínculos políticos con las operaciones encubiertas de la CIA siempre han sido sinónimos. Riley la acompañó dentro y fuera de la Casa Blanca

en numerosas ocasiones durante la administración Reagan. Por desgaste natural, esto dejó a Riley en un segundo plano como responsable de "suplentes" para mí, ya que a menudo regresaba de Washington D. C. con órdenes para mí o relacionadas conmigo. Houston y Riley compartían muchas cosas: operaciones encubiertas de la CIA, intereses en la música country, control mental neonazi y del gobierno estadounidense, metodologías del Proyecto Monarca y tráfico de esclavos, pornografía, cocaína y actividades pedófilas. La hija pequeña de Kelly y Riley fue filmada pornográficamente a menudo y sufrió las agresiones sexuales de Houston y Riley juntos en numerosas ocasiones.

Este viaje a Atlantic City me brindó la oportunidad de hablar con Loretta mientras su esposo, Mooney, Riley y Houston se reunían por negocios. Loretta y yo teníamos tanto en común que nuestro tiempo juntas se había visto limitado desde que nos conocimos en Minneapolis, Minnesota, en 1981, y hablamos de nuestras victimizaciones a solas en el camerino de Loretta en el Club Playboy, hablamos de una amplia gama de temas, desde la maternidad hasta la Casa Blanca. Hablamos de Reagan en relación con su papel como El Mago de Oz, pero sobre todo recitamos las alabanzas generales que nos habían enseñado a pronunciar. Hablamos de la música "favorita" de Reagan, de Air Supply, que nos había proporcionado a ambos a través de Riley. Las críticas grabaciones de los temas de la NASA/Proyecto Monarca de Air Supply se convirtieron en "vida y aliento" para ambos, según la intención de Reagan, lo que consolidó nuestra devoción programada por él. Hablamos de la reciente fiesta de investidura a la que Loretta había asistido en la Casa Blanca. (Sabía que había estado allí mientras Houston le transmitía información a Riley sobre su reciente viaje a Panamá para reunirse con el dictador panameño y agente de la CIA, Manuel Noriega, para que Riley se la entregara a Reagan durante la fiesta de investidura). Loretta y yo intercambiamos personalidades espontáneamente, ya que, sin darnos cuenta, nos provocamos mutuamente con el lenguaje críptico compartido al que estábamos acostumbradas. Hablamos de temas prohibidos, como Noriega y Byrd, hasta que Riley y Houston nos vieron y nos separaron como si fuéramos dos niños traviesos. Aprendí más de lo que debía sobre Loretta en Atlantic City, pero nunca tuve la oportunidad de hablar con ella con tanta libertad. Este viaje a Atlantic City tenía múltiples propósitos, lo cual no era inusual en operaciones gubernamentales en las que me vi obligada a participar. Tenía que atender en el aeropuerto una importante transacción de cocaína con Noriega; un mensaje que entregar a Philip Habib sobre la Contra, y otro programado por Habib en respuesta a Reagan; aspectos de "entretenimiento" musical country; y prostitución con Habib según las instrucciones de Reagan.

Houston me condujo por las elaboradas escaleras mecánicas del hotel hasta una zona de apuestas altas donde Habib jugaba a las cartas. El guardia de la puerta no dejó pasar a Houston, y me enviaron solo a la mesa de Habib. Cuando me acerqué, Habib se recostó en su silla para escucharme mientras recitaba en voz baja, en el críptico idioma de Oz: «He venido desde muy lejos para verte. El tío Ronnie te envió algo».

"¿Qué sería eso?", preguntó en voz alta, mirándome con lascivamente y riendo entre dientes. No pude responder porque estaba bajo mucha presión. Me dio la llave de su

habitación y me atrajo hacia sí mientras susurraba hipnóticamente: "Usa la llave. Métela en la cerradura. Gira. Abre la puerta y entra por una ventana a tiempo". Los demás jugadores en la mesa de Habib se estaban impacientando, y salí rápidamente de la sala de juego.

Al llegar a la habitación de Habib, dos de sus guardaespaldas accedieron a mi programación. "En resumen", comencé a recitar el mensaje de Reagan. Se hicieron arreglos para que los dos guardias recogieran un cargamento considerable de cocaína a la mañana siguiente, que llegaría en una pequeña avioneta militar. Houston y yo abordaríamos el avión y volaríamos a Washington D. C., donde yo completaría mi parte de la operación.

Cuando llegó Habib, me condujo a la parte del dormitorio de la suite y empezó a desvestirse, me tiró un gato de peluche sobre las almohadas y me explicó: «Ese gatito va a impedir que este Gatito (señalándome) grite. Vamos a jugar a Tweedle Dee y Tweedle Dum». (Juegos sadomasoquistas). Habib se parecía físicamente a los violentos personajes de Alicia en el País de las Maravillas, sobre todo en calzoncillos. La risa contenida e histérica que me subió por la garganta solo habría intensificado su abuso y fue (por suerte) reprimida por el terror cuando empezó a atar fuertes cuerdas a los cuatro postes de la cama. A la orden, me subí a la cama y me acosté boca abajo mientras él me ataba tan fuerte que me estiraba. Metió el gato de peluche debajo de mí, me metió la mano en la boca, me penetró bruscamente por detrás y me dijo: «Ven con papá». El intenso dolor que sentía mientras me sodomizaba brutalmente fue compensado por una pistola eléctrica de alto voltaje que me sacudía repetidamente para provocar las sacudidas perversas y las contracciones musculares rectales que deseaba. Pronto me desmayé por el alto voltaje cegador de su pistola eléctrica. Eran casi las 3:00 a. m. cuando salí a trompicones con el gato de peluche en las manos, con náuseas, desorientada y un dolor extremo. La fresca brisa marina me ayudó a reanimarme mientras Houston me llevaba de vuelta al Club Playboy.

Amaneció antes de que me permitieran dormir, y me sentía exhausta y desorientada mientras esperaba junto a la acera a que los guardaespaldas de Habib nos recogieran a Houston y a mí para llevarnos al aeropuerto...

El término "Paloma" me resulta familiar desde principios de los 80, cuando empecé a enviar mensajes entre mi "dueño", el senador Byrd, y el narcotraficante puertorriqueño y agente de la CIA, José Busto. Houston simplemente me explicó entonces, mientras alimentábamos a la bandada de palomas que se posaban en la Catedral del Viejo San Juan, que las palomas se usaban como mensajeras. El teniente coronel del ejército estadounidense Michael Aquino, de la DEA, solía activar mi programación de Paloma durante las Demostraciones Prácticas de Control Mental. Dick Cheney definió con más detalle el término "Paloma" cuando me enteré de la Operación Paloma Mensajera a mediados de los 80. Dijo: "Has sido seleccionado del grupo (de esclavos programados) para la Operación Paloma Mensajera con el fin de llevar mensajes del punto A al punto B, según las órdenes. Las palomas, una vez que salen del nido, no encuentran libertad en el vuelo, sino que cumplen su tarea de

entregar su mensaje del punto A al punto B por la ruta más corta posible: una ruta directa. Yo dirigiré tu ruta y tú entregarás los mensajes según las órdenes".

Habib quien me estaba programando en ese momento me presentó a un rey de (Asia) y dentro de una habitación me dijo: «Las relaciones diplomáticas son muy importantes. Ya conoces el dicho: «En Roma, haz lo que hacen los romanos». Pues bien, es un rey. Arrodíllate. Sus deseos son órdenes para ti. Satisface sus deseos más profundos. Es tu turno para un viaje en alfombra mágica, así que libera a tu genio».

El rey Fahd estaba sentado en una silla junto a una mesa de centro. Mientras me arrodillaba sobre el carpelo frente a él, sus penetrantes ojos negros parecían clavarse en mi cerebro como espadas. No podía apartar la mirada. Me acarició el cuello con el dedo índice, activando la programación del sexo oral. «He oído hablar de ti y estoy deseando tenerte». De alguna manera, encontró la abertura en su túnica y la separó mientras continuaba: «Entra en mi tienda. Te he preparado un festín». Abrió las piernas y expuso su pene —uno de los más desagradables que había visto en mi vida— como una lombriz de tierra negra con un fuerte olor y sabor a especias. Habib me observó mientras cumplía mis órdenes, para gran placer de Fahd.

Entonces Habib se dirigió a la cómoda y empezó a sacar su picana eléctrica y su equipo de bondage mientras explicaba: «Ahora déjame presentarte a mi otro "amigo". Necesito embotellar un mensaje con tu Genio y enviarlo al mar. Ya sabes qué hacer. Empieza a desvestirte ahora». Hice lo que me dijeron y me acosté boca abajo en la cama mientras Habib me sodomizaba. Usó su picana eléctrica y me programó con un mensaje para entregárselo al general Manuel Noriega durante un próximo crucero de NCL.

Seguí bajo el control mental realizando muchas más operaciones de narcotráfico y prostitución como paloma mensajera. Seguí las instrucciones como un robot.

Un día Kelly y yo observábamos desde el muelle cómo cuatro guardias corpulentos, armados (con ametralladoras) e impasibles (¿programados?) inspeccionaban la zona mientras Aquino salía de un coche. Kelly dijo: «Mamá, vámonos». Recordé la amenaza que una vez me había realizado Cheney con respecto a Kelly, yo le aseguré que la protegería, aunque no entendía de qué.

Cuando Aquino se acercó con dos doberman atados, le dije que Simpson me había enviado allí a buscar la oreja izquierda del bebé. Abrió la mano y reveló que «lo único que quedaba —la oreja del bebé— los perros habían devorado y consumido el resto». Estaba ensangrentada, desgarrada y azulada en lugar de rosada. Fuera o no la oreja de un bebé, el impacto fue el mismo. Aparté a Kelly de los perros. Me quedé traumatizada y absorta, lista para recibir órdenes. Aquino me explicó con todo detalle las actividades de la noche y me indicó que debía dejar a Kelly con el personal del campamento hasta mi regreso. Esa noche me llevaron al yate de Noriega en la bahía en una pequeña lancha. Me desperté y me sumí en un estado de trance aún mayor al acercarme al familiar yate de "espejos negros", según el plan. Guardias panameños del "palacio" me ayudaron a subir a la popa del yate y me mantuvieron allí a punta de pistola hasta que me dieron el visto bueno y aceptaron mi pase de Baby's Ear. Me escoltaron pasando

junto a los oficiales de la Base Aérea, sus esposas, los traficantes de drogas y las enormes cantidades de cocaína que estaban preparadas para...

Reconocí a varios de los invitados, entre ellos a Oliver North y al narcotraficante puertorriqueño José Busto. Me llevaron por las escaleras hasta la sala de conferencias donde Aquino, Noriega y Simpson me esperaban. ¡Simpson! Me di cuenta de que debía estar al otro lado del espejo negro y miré hacia la oscuridad. Simpson habló en voz baja: «Estás al otro lado del espejo negro (programación de la NASA), observando el mar a través de la negrura. Un mar negro. Navegando en un mar negro, a la deriva, a la deriva de los vientos. En las profundidades de la negrura. A la deriva por las arenas del tiempo. Arenas negras, que producen conchas, como esta Oreja de Bebé». Me la puso en la mano, indicando que era hora de hablar. Me dirigí a Noriega, con su permiso, señor, tengo un mensaje del presidente de los Estados Unidos de América: Los éxitos que hemos disfrutado en nuestros esfuerzos compartidos son ahora historia en desarrollo, y su curso no puede alterarse, a pesar del inminente levantamiento del velo por parte de bienintencionados benefactores. Al levantarse este velo, podría arrojar luz sobre usted. Por lo tanto, debe tener su casa en orden, al igual que Ollie North, y cesar toda actividad detectable. Haré todo lo posible por mantenerlo protegido y fuera de la vista si cumple estas órdenes y cesa toda actividad detectable de inmediato. Noriega reaccionó como se esperaba, obviamente insultado por mi mensaje. En el caos que siguió, Aquino agitó las manos hipnóticamente frente a Noriega y extendió dramáticamente su capa negra satánica (usada para impactar las supersticiones de Noriega), que pareció llenar la sala. Noriega prácticamente se inclinó ante él, pues el control de Aquino sobre él era total.

El tono de Aquino era más bien de espectáculo secundario que el habitual tono sombrío que se usa en las bases militares para las demostraciones prácticas. «General, para su entretenimiento y en reconocimiento a su exitosa y emprendedora 'contribución', el Jefe ha enviado su Modelo Presidencial para demostrar la última tecnología en control mental. Con solo pulsar un interruptor, esta Paloma se convierte en un Gatito (comencé a desvestirme). Un animal completamente diferente».

Debido a las creencias supersticiosas de Noriega, la idea de cambiar de personalidad aparentemente le aterraba. Sé que Noriega creía firmemente en el control mental, pero no comprendía el concepto de personalidades múltiples (que ahora creo que percibía como posesión demoníaca). Por lo tanto, no aceptaba la idea de que un esclavo fuera entrenado tanto para los negocios como para el placer. Aquino, a quien Noriega ya percibía como un "diablo" al servicio de Reagan, manipulaba sus creencias con maestría. El impacto de esta demostración y la Operación resultaría ser una guerra psicológica de primer orden. Aquino me ordenó que me acostara en la cama e invitó a Noriega a observar más de cerca lo que el "Mago" -"su Jefe (Reagan)- podía crear. Noriega se acercó para ver lo que Aquino le señalaba entre mis pechos. Apareció un gran Baphomet tallado. Aquino me había hecho regresar hipnóticamente al momento de su creación, lo que provocó que pareciera "aparecer repentinamente" justo ante los ojos de Noriega. Noriega saltó hacia atrás, aterrorizado por ignorancia ante este fenómeno científico. Creo que Noriega se quedó en la habitación durante el resto de la

demostración simplemente porque estaba paralizado por el miedo. Aquino me golpeó con un látigo de nueve colas y grité de dolor. Noriega saltó, Aquino me golpeó de nuevo, esta vez activándome para responder sexualmente como si el dolor fuera placer, un concepto de control mental que Noriega comprendió más fácilmente. Entonces Aquino señaló que el Baphomet había desaparecido. Mientras Noriega miraba, Aquino usó la técnica de Byrd.

Inducción hipnótica mientras me cortaba entre los pechos con un cuchillo, diciendo: "Con un cuchillo afilado y limpio, tallaré lo que quiero". Mi trance se había profundizado tanto que mi sistema circulatorio se ralentizó. Por lo tanto, no sangré hasta que Aquino hipnóticamente cambió mi nivel de trance. Entonces le dijo a Noriega que la talla de Baphomet se había "retirado a las profundidades de mi cuerpo y alma, poseyéndome e incitando la curación del infierno". Me ordenó mostrar cualquier "rostro", la talla de mutilación vaginal del rostro de Baphomet. Al hacerlo, Aquino le ofreció mi sexo a Noriega. Como predijo, los ojos de Noriega se abrieron de par en par de terror y repulsión. Mientras Aquino le decía que su "rechazo me había matado", dejé de respirar y moverme como estaba condicionado. Noriega se quedó estupefacto cuando Aquino rió con malicia y amenazó: "Ni siquiera la muerte permitirá que ella, ni tú, escapen del poder del Mago". Explicó que yo era el... "Maldita sea" y "bajo su hechizo", por lo que podía "revivir y volver a la vida". Me puso una sonda vaginal en la mano y me ordenó masturbarme con ella, presionando el botón para electrocutarme internamente a la orden. Los ojos de Noriega eran enormes. Palideció hasta quedar de un gris enfermizo, se quedó boquiabierto y salió corriendo por la puerta mientras Aquino le aseguraba que... NO "Dónde correr, ningún lugar donde esconderse de los poderes de Reagan". Como era de esperar, Noriega interpretó la manifestación como una amenaza proveniente de las profundidades del INFIERNO, lo cual debería haber bastado para acatar las órdenes de Reagan de romper de inmediato los vínculos con el narcotráfico. (Aparentemente, este no es el caso, como lo demuestra el continuo encarcelamiento de Noriega en Florida). Aquino y Simpson se partieron de risa al felicitarse por el trabajo bien hecho. Simpson finalmente me ordenó vestirme y me escoltó hasta la popa del yate para asegurarse de que los guardias me subieran al transbordador en lugar de matarme por el horror de Noriega. Al acercarme al muelle del campamento, el conductor del barco me dijo que encontraría a Kelly dormida en la sala de recreo. Corrí hacia ella y, temeroso de la amenaza de Cheney, me aseguré de que sus orejas estuvieran intactas. Sentí un inmenso alivio al encontrarlas allí y saber que estaba bien (no se me ocurría lo que había sufrido en mi ausencia), lógicamente, me sentí como una buena madre por haber hecho bien mi parte para que Kelly pudiera vivir. Nunca antes había experimentado tal sensación de peligro para ambas, y mi alivio fue proporcional. La abracé con cariño el resto de la noche.

Me reencontré con Bill Clinton en 1982 en una feria del condado en Berryville, Arkansas. Alex Houston estaba allí entretenido debido a la proximidad del Centro de Traumas Cercanos a la Muerte de la CIA (también conocido como campo de acondicionamiento y programación de esclavos) y el punto de distribución de drogas

en Swiss Villa en Lampe, Misuri. Yo acababa de sufrir un intenso trauma físico y psicológico, y la programación. Clinton estaba haciendo campaña para gobernador y estaba entre bastidores con Hillary y Chelsea mientras esperaba para dar un discurso. Clinton se relajaba bajo el sol de la tarde con los brazos cruzados, hablando con Houston sobre él y su gente (agentes de la CIA) que estaban siendo vigilados en zonas específicas con el doble propósito de entretener y llevar a cabo nuestras operaciones encubiertas de narcotráfico.

Desde mi perspectiva, quienes estaban sentando las bases activamente para implementar el Nuevo Orden Mundial a través del condicionamiento mental de las masas no hacían distinción entre los partidos Demócrata y Republicano. Sus aspiraciones eran internacionales en proporción, no estadounidenses. Los miembros a menudo provenían, entre otros grupos elitistas, del Consejo de Relaciones Exteriores. Al igual que George Bush, Bill Clinton fue un miembro activo del CFR, los Bilderbergers y la Comisión Trilateral. Basándome en numerosas conversaciones que escuché, Clinton estaba siendo preparado para desempeñar el papel de presidente bajo la apariencia de demócrata en caso de que el pueblo estadounidense se desanimara con los líderes republicanos. Esto se evidenció aún más por el alcance del Nuevo Orden Mundial de Clinton y sus lealtades profesadas.

Clinton comprendió que yo acababa de pasar por un infierno en Lampe y se lo tomó con calma mientras se concentraba en su discurso. No solo era muy consciente de las torturas y las actividades criminales encubiertas que proliferaban en Arkansas y el estado vecino de Misuri, sino que las toleraba. Así como no hay preferencias partidistas en este esfuerzo de dominación mundial, tampoco existen fuertes consideraciones o límites estatales. Sabía por experiencia que las operaciones criminales encubiertas de Clinton en Arkansas se entrelazaban con el centro de Lampe, Misuri, donde habitualmente atendía sus negocios y afirmaba "vacacionar" en las villas del complejo.

En 1983, Houston me llevó a Lampe para una revisión rutinaria de trauma y programación mientras él tenía previsto actuar en el anfiteatro. También estaban programados para actuar Lee Greenwood, amigo de Bill Clinton y George Bush, y Tommy Overstreet, agente de la CIA, traficante de esclavos y cantante de música country. Greenwood y Overstreet trabajaban en los complejos de la CIA en Lampe, Misuri, y en Lake/Mount Shasta, California. Clinton llegó en helicóptero desde Berryville, Arkansas, para asistir a los espectáculos y a una reunión de negocios. Antes de que Clinton llegara, Greenwood y Houston estaban en los camerinos, esnifando cocaína una tras otra. Houston, siempre con ganas de ganar un céntimo extra, intentó prostituirme con Greenwood. «Ella es la verdadera artista», dijo Houston. «Realiza todo tipo de actos sexuales cuando se le ordena. Por un módico precio, es tuya». Greenwood se rió y, refiriéndose a mi programa de la NASA en Huntsville, Alabama, dijo: "He pasado más tiempo en Huntsville que ella, y sé perfectamente quién y qué es: una "cadete espacial" programada para el sexo. Es una versión modificada de Marilyn Monroe...

Apareció Clinton, Houston preguntó "¿Y dónde está tu joven esposa?", refiriéndose a Hillary. "Está con amigos". Clinton olió la cocaína aún más profundamente. "Está en sus asuntos. Yo solo estoy aquí para relajarme, ver la serie, quizá cazar un poco (refiriéndose a "Un Juego Peligroso"). Tengo un helicóptero listo para llevarme de vuelta cuando termine. Oye, hablando de 'Byrd' (me señaló), he oído que la han ascendido a la Casa Blanca". Refiriéndose a su amigo y mentor, el senador Byrd, preguntó: "¿Y cuál es su puesto ahora?". "Igual", respondió Houston. Clinton mantuvo la mirada fija en el "furgón de cola" de Houston y dijo: "¿Por qué no le muestras (refiriéndose a mí) la salida y me lo muestras de nuevo?" Si pudiera. En ese momento pensé que me habría dado cuenta de que Bill Clinton era/ es bisexual. Mi experiencia sexual personal con Clinton fue limitada, pero lo presencié en una orgía homosexual en Swiss Villa. Un día después lo oí llamar a Hillary a la casa de huéspedes. Luego me llevó a la montaña, en la oscuridad, para reunirme con ella. Aunque ya conocía a Hillary, teníamos muy poco que decirnos, sobre todo porque yo seguía aturdida y en trance por las torturas que había sufrido en el Centro de Traumas Cercanos a la Muerte de la CIA en Lampe. Hillary sabía que yo era una esclava controlada mentalmente y, al igual que Bill Clinton, lo tomó con calma, como algo "normal" de la vida política.

Hillary estaba completamente vestida y dormida en la cama cuando llegamos la esposa de Hall y yo. "Hillary, te traje algo que te va a encantar. Una sorpresa bastante inesperada. Bill la sacó de la reunión y la acompañé a mi habitación e hice un descubrimiento interesante. Es una zorra hipócrita (en referencia a mi talla de mutilación vaginal)". "¿Mmm?", preguntó Hillary, abriendo los ojos y despertándose adormilada, dijo: "Muéstrame". La esposa de Hall me ordenó que me desnudara mientras Hillary observaba. "¿Está limpia?", preguntó Hillary, refiriéndose a que no tenía ninguna enfermedad.

"Por supuesto, es de Byrd", respondió, continuando la conversación como si yo no estuviera allí. "Además, escuché a Houston decir algo sobre que es modelo presidencial, lo que sea que eso signifique".

"Significa que está limpia", dijo Hillary con naturalidad al levantarse. En aquel entonces no era capaz de pensar en esas cosas, pero ahora que lo pienso, sé que todas las esclavas modelo presidencial que conocí parecían tener inmunidad a las enfermedades sociales. Era bien sabido en los círculos en los que me relacionaban sexualmente que las esclavas sexuales controladas mentalmente a nivel gubernamental eran tan "limpias" ya que ninguno de mis abusadores tomaba precauciones como usar condones.

La esposa de Hall palmeó la cama y me indicó que mostrara la mutilación. Hillary exclamó: "¡Dios mío!" e inmediatamente comenzó a practicar sexo oral.

Aparentemente excitada por la talla en mi vagina, Hillary se levantó y rápidamente se quitó sus bragas de nailon y sus pantimedias de matrona. Despreocupada a pesar de un largo día bajo el sol abrasador, exclamó: «¡Cómeme, Dios mío, cómeme ya!». No tuve más remedio que obedecer sus órdenes, y la esposa de Bill Hall no hizo ningún gesto de unirse a mi desagradable tarea. Hillary había reanudado su examen de mi

horrible mutilación y me había practicado sexo oral cuando entró Bill Clinton. Hillary levantó la cabeza para preguntar: «¿Qué tal?». Clinton parecía completamente impasible ante lo que se encontraba. Tiró su chaqueta en una silla y dijo: "Es oficial. Estoy exhausto. Me voy a la cama"...

En otra ocasión estaban Reagan, el vicepresidente Bush y Dick Cheney. Reagan pareció mirar a Kelly, con su larga cabellera rubia cayendo en cascada.

Reagan entonces señaló a Bush y dijo: «Este es mi vicepresidente, George Bush. La gente no suele saber cuál es el papel del vicepresidente porque siempre está entre bastidores, asegurándose de que todo lo que el presidente quiere se haga como debe». Me miró y dijo con naturalidad: «Capto la atención del público (hizo un gesto llamativo en el aire) mientras el vicepresidente cumple órdenes».

Dick Cheney, amigo íntimo de Bush, dijo: «Y se los da». «Cierto», dijo Reagan. «Una orden suya es como una orden mía». Bush llevaba zapatos náuticos de lona y un suéter tipo cárdigan mientras se arrodillaba frente a Kelly para hablarle a su altura. Bush usó el programa infantil "El Barrio del Sr. Rogers" para distorsionar/confundir el recuerdo de las jóvenes víctimas (como Kelly) sobre el contacto con él y su abuso sexual. Su parecido físico con el presentador de televisión Fred Rogers fue deliberadamente exagerado por su ropa y gestos, y se acentuó aún más por su elaborada imitación vocal. Con su mejor voz de Sr. Rogers, dijo: "Ven aquí, pequeña. Quiero preguntarte algo. ¿Ves "El Barrio del Sr. Rogers"?". "Sí, señor", respondió Kelly.

Bush le dijo a Kelly: "Bueno, soy como el Sr. Rogers cuando hace que sus títeres se muevan y hablen, como lo hace tu papá (Houston, ventrílocuo) con Elemer (su muñeco). Solo que soy como el Sr. Rogers porque tengo muchos títeres, solo los míos son personas. Incluso tengo un rey (Fahd) igual que el Sr. Rogers. Yo muevo los hilos (imitó movimientos de manos de marioneta) y hablo a través de ellos. Dicen mis palabras y creamos todo tipo de emocionantes aventuras. Ahora mismo estoy construyendo un nuevo vecindario (el Nuevo Orden Mundial).

El escenario está listo y tengo el control de todos. Necesito que me ayudes; juntos podemos controlar a tu madre. Ella está en mi barrio. Eso significa que tú también estás en mi barrio. Ahora me parece obvio que Bush se refería a quienes participaban activamente en la implementación del Nuevo Orden Mundial mediante el caos y el control mental masivo (también conocido como condicionamiento mediático) como "El Vecindario". Por supuesto, no pude considerar refutar la declaración de Bush, y Kelly, desde luego, no estaba dispuesta a ver más allá del giro que Bush le dio a su programa de televisión favorito. Sus grandes ojos azules se abrieron aún más al responder: "¿Soy yo?". Bush se levantó y le tomó la mano: "Vamos. Déjame mostrarte mi vecindario". La condujo hacia la puerta.

Kelly enfermó gravemente tras su incorporación al "Barrio" de George Bush y por cada encuentro sexual que tuvo con él a partir de entonces. Tenía fiebre de entre 40 y 17 grados Celsius, vomitaba y sufría dolores de cabeza que le paralizaban durante un promedio de tres días (como es habitual en los traumatismos de alto voltaje).

Estas eran las únicas pruebas reveladoras, aparte de las cicatrices que le dejaban la piel. Houston me prohibió llamar a un médico, y Kelly me prohibió consolarla,

quejándose lastimeramente de que le dolía la cabeza tanto que ni siquiera podía moverse. Y no se movía durante horas. Kelly se quejaba a menudo de fuertes dolores de riñón, y su recto solía sangrar durante uno o dos días después de que Bush abusara sexualmente de ella. Mi propia victimización por control mental me impidió ayudarla o protegerla. Ver a mi hija en tan horribles condiciones agravó mi propia locura, perpetuando mi total incapacidad para atender sus necesidades hasta que Mark Phillips nos rescató en 1988. El recto sangrante de Kelly era solo uno de los muchos indicadores físicos de las perversiones pedófilas de George Bush. Lo he escuchado hablar abiertamente de su abuso sexual en muchas ocasiones. Utilizó esto y las amenazas de muerte para manipularme y controlarme. Las consecuencias psicológicas de ser violada por un presidente pedófilo son bastante devastadoras, pero, según se dice, Bush reforzó aún más los traumas que le infligió a Kelly con sofisticados dispositivos electrónicos y de control mental de la NASA. Bush también le inculcó los lazos de "¿A quién vas a llamar?" y "Te estaré vigilando", reforzando aún más su sensación de impotencia. Las torturas y traumas sistemáticos que sufrí de niña ahora parecen triviales en comparación con la brutal devastación física y psicológica que George Bush infligió a mi hija.

...Cualquiera que asistiera regularmente al Bohemian Grove era conocido por los entendidos como "Grover". Uno de ellos era Bill Bennett, entonces Secretario de Educación de Ronald Reagan, quien posteriormente se convirtió en el "Zar Antidrogas" durante la administración Bush, escribió el llamado Libro de las Virtudes y competía por la presidencia. Al parecer, Bennett mantiene una estrecha relación con su hermano y compañero Grover, Bob Bennett. Aunque Bob Bennett ocupa el cargo de Asesor Legal del presidente Clinton, es evidente que los hermanos no respetan ninguna línea política. Me quedó claro que no existían diferencias partidistas entre quienes instauraban el Nuevo Orden Mundial, como tampoco existía lealtad a nuestra Constitución. La estrecha relación que presencié entre los hermanos Bennett, al igual que el matrimonio entre los jefes de campaña de Clinton y Bush en 1992, James Carville y Mary Matlin, debería plantear interrogantes sobre su agenda.

Cuando Bill y Bob Bennett agredieron sexualmente a mi hija Kelly y a mí en Bohemian Grove en 1986, ya conocía a Bill Bennett como programador de control mental desde hacía tiempo. Bennett basó su programación jesuita/vaticana en mi condicionamiento católico, inicialmente inculcado mediante el Rito de Silencio.

La Orden de la Rosa: era un emblema de quienes inauguraban el Nuevo Orden Mundial. Las "Órdenes de la Rosa" eran órdenes de George Bush.

Reagan me presentó por primera vez a la Embajadora de la ONU Madeleine Albright como "mi mentora" en las operaciones jesuitas en el Caribe. "Madeleine Albright es una santa", me dijo Reagan, lo que formó mi percepción de ella "La Madre Teresa del Caribe". Mientras estaba en Jamaica bajo instrucciones de Albright (por orden de Bush), los fotógrafos de Larry Flynt aprovecharon mi presencia allí para utilizar las pintorescas cataratas del río Dunns como telón de fondo para fotos pornográficas que se utilizarían en Hustler. La rosa roja de Reagan desencadenó una modalidad sexual

habitualmente utilizada para comprometer o chantajear a dignatarios y obligarlos a ser leales a la Orden de la Rosa.

...El 4 de diciembre de 1986 cumplí 29 años. Normalmente, a los esclavos controlados mentalmente los descartaban, los "arrojaban del tren de la libertad", a los 30; pero discutí con Houston cuando me dijo que a mis abusadores del gobierno solo les quedaba un año para "agotarme". No había tenido conciencia del paso del tiempo y creía que solo tenía 24 años. Independientemente de lo que creyera, mis abusadores hicieron todo lo posible por "agotarme" física y psicológicamente antes de que pasara siquiera un mes.

George Bush y Dick Cheney compartían una oficina allí y se apropiaron del bosque perimetral como su propio terreno de caza, donde jugaban a "Un Juego Peligroso". Según conversaciones que escuché entre ambos, fue esta experiencia militar policial mundial la que le valió a Dick Cheney su nombramiento como Secretario de Defensa con la administración Bush.

Houston se alojó en el resort de Haggard en el lago Shasta mientras Kelly y yo íbamos en helicóptero al Monte Shasta para nuestra reunión programada con Bush y Cheney. El piloto del helicóptero nos dirigió la atención a la valla militar que rodeaba el perímetro exterior del complejo. Rara vez los pilotos nos dirigían la palabra, pero este sonrió con picardía al explicarnos que necesitaríamos conocer los límites exteriores para "Un Juego Muy Peligroso". En cuanto llegamos al santuario de Bush y Cheney, noté que George Bush Jr. estaba con ellos. En mi experiencia, Jr. apoyó a su padre y lo cubrió las espaldas cuando Bush se veía incapacitado por las drogas o necesitaba apoyo para asuntos criminales. Parecía que Jr. estaba allí para cumplir ambos propósitos mientras su padre y Cheney disfrutaban de sus vacaciones de trabajo. Hiperactivos por las drogas, Cheney y Bush estaban ansiosos por cazar a sus presas humanas en "Un Juego Peligroso". Me recibieron con las reglas del juego, me ordenaron desnudarme a pesar de los fríos vientos de diciembre y me dijeron en el críptico lenguaje australiano: "Cuidado con los leones, tigres y osos". La vida de Kelly se convirtió en la apuesta, como siempre, lo que resucitó mis instintos maternos, naturales y exagerados, programados. Las lágrimas corrían silenciosamente por mis mejillas mientras Bush me decía: "Si te atrapamos, Kelly es mía. Así que corre, corre tan rápido como puedas. Te atraparé a ti y también a tu hijita, porque puedo, puedo, puedo. Y lo haré". Cheney, desafiándome a responder, preguntó: "¿Alguna pregunta?" Dije: "No hay dónde correr porque hay una valla, de esas que no puedo saltar. La vi". En lugar de agredirme físicamente, Cheney se rió de mi sensación de «no tener dónde correr ni dónde esconderme» y me explicó que un oso había hecho un agujero en la cerca y que solo tenía que encontrarlo. Bajó el rifle hacia mi cabeza y dijo: «Que empiece el juego. ¡Vamos!». Con solo mis zapatillas de tenis puestas, corrí entre los árboles tan rápido y tan lejos como pude, que no era mucho. Bush usaba su perro de caza para rastrearne, el mismo que había usado recientemente conmigo en una grabación de zoofilia como una broma de "perro Byrd" contra mi dueño, Robert C. Byrd. Cuando me atraparon, Cheney me apuntó de nuevo a la cabeza con su arma mientras permanecía de pie junto a mí, con aspecto cálido en su abrigo de piel de

oveja. Bush me ordenó que le diera sexo a su perro mientras ellos observaban, y luego él y Cheney me acompañaron de vuelta a su cabaña.

Me vestí y me senté en la parte de la oficina de la cabina esperando instrucciones. No tenía ni idea de dónde estaba Kelly, ni la tengo ahora en retrospectiva. Bush y Cheney aún llevaban sus ropas de caza cuando comenzó la sesión de programación. Bush dijo: «Tú y yo estamos a punto de embarcarnos en un Juego Peligroso de relaciones diplomáticas. Este es mi juego. Seguirás mis reglas. Tendré la clara ventaja de cazarte con mi Ojo en el Cielo (satélite). Vigilaré cada movimiento que hagas. Mientras juegues según mis reglas y no cometas errores, vivirás. Un error y te atraparé, mi querida, y también a tu hijita. Morirás, y Kelly tendrá que jugar conmigo. Lo prefiero así. Entonces será su Juego Peligroso. ¡Las cartas están a mi favor porque, bueno, es mi juego! ¿Te apuntas?» No había opción. Respondí, como estaba condicionada: "¡Sí, señor! Me apunto".

Era tarde cuando Bush y Cheney terminaron de programarme con numerosos mensajes sobre la apertura inmediata de la frontera entre Ciudad Juárez y México al tráfico de drogas y esclavos. Luego me llevaron a la planta baja, a las habitaciones de la estructura de cedro y secuoya del oeste, donde Kelly se unió a nosotros. George Bush Jr. dejó a mi hija, visiblemente traumatizada y retraída, en la puerta. Refiriéndose a "El Juego Más Peligroso", me dijo con voz tranquila, derrotada y triste: "Me atraparon igual que a ti".

A las 4:00 a. m., como se le ordenó, Bush Jr. (y el piloto de su helicóptero) vinieron a buscarnos a Kelly y a mí. Nos llevaron en helicóptero de regreso a la zona del lago Shasta, donde nos esperaban Houston y la casa rodante. El ataque de Bush a Kelly resultó ser una experiencia devastadora para mí y físicamente devastadora para ella. Necesitaba atención médica urgente y ni siquiera podía moverse. Houston amenazó con detener la casa rodante en la zona de Yosemite y arrojarme desde un acantilado si no me tranquilizaba. Sus amenazas y órdenes no pudieron controlar mi histeria, ya que gran parte de su programación de control se había desmoronado sin querer. Temiendo perder a sus dos "ganadores de dinero", Houston me permitió llamar al médico de Kelly y comenzar a administrarle medicamentos. En cuanto a mí, organizó mi ayuda para recuperarme y así poder cumplir mi objetivo principal al viajar a California: reunirme con el presidente mexicano Miguel de Jaén y ultimar los planes para abrir la frontera con Ciudad Juárez.

...Houston nos llevó a San Francisco y me llevo ante LaSorda, este se bajó la cremallera del pantalón. Tres minutos fueron el detonante para que practicara sexo oral. Me arrodillé en el suelo y empujé la enorme barriga de LaSorda hacia arriba, apoyándola sobre mi cabeza mientras buscaba su pene a tientas, como me habían ordenado. metieron dos grandes perros Gran danés. Ese mismo día me habían obligado a participar en una película de zoofilia con estos perros adiestrados.

Posteriormente me llevaron con Reagan, este me dijo: "Bueno, gatita", "esta es tu sentencia de muerte: Saldrás como un resplandor de gloria". No me sorprendió que Reagan confirmara mi muerte inminente. Había oído hablar de la muerte en la hoguera, aparentemente de todos los involucrados en el establecimiento del "libre

comercio", a través de México, de los niños de nuestra nación a cambio de sexo. El uso de metáforas y juegos de palabras patrióticos por parte de Reagan al informarme con naturalidad que ordenó mi muerte reflejaba su frecuente falta de respeto por la vida humana. Lo que reflejaba aún más su carácter eran los crímenes en los que estaba involucrado, que lo llevaron a encubrirlos al "condenarme a muerte". Había presenciado los fundamentos criminales del TLCAN, que a su vez podrían amenazar la implementación exitosa del Nuevo Orden Mundial si estos secretos alguna vez se revelaran. El "libre comercio" inicial, que incluía drogas y esclavitud blanca, se extendió más allá de la frontera de Juárez entre Estados Unidos y México. Enviaban a niños estadounidenses traumatizados, robóticos y mentalmente controlados a Arabia Saudita, mientras acumulaban arsenales en Nicaragua e Irak. Aunque se me consideraba una amenaza nula, basándose en la creencia (errónea) de que no podía ser desprogramada para recuperar la memoria de estos eventos, mi muerte proporcionaría una garantía adicional a los involucrados. De todos modos, estaba casi agotada, y se acordó grabar mi muerte mediante "Snuff Film" como prueba a De la Madrid y otros líderes en riesgo de que, efectivamente, había sido silenciado mediante la muerte. No se me ocurrió responder a la "sentencia de muerte" de Reagan. Dante quería asegurarse de que lo entendiera al explicarlo gráficamente: "La próxima vez que encienda tu llama (sexual), nena, te consumiré en cuerpo y alma. Y arderás, nena, arderás. Y tomaré tus cenizas y las esparciré al viento. Te voy a volar por los aires. En película". "Lo llamaremos '¿Quién demonios fue esa?'. ¿O qué tal 'Comió crema'?" "Bueno. Adiós, gatita", dijo Reagan, besándome la mejilla. Añadió en el críptico estilo Oz: "Te veo al otro lado (del arcoíris en Washington D. C.). ¡Claro que sí!"

Mi mundo se volvió negro. Alguien me había golpeado con una potente pistola eléctrica y estaba en el suelo, sintiendo como si me arrastraran mientras me llevaban a un coche. Tenía náuseas y estaba débil por el alto voltaje y la terrible experiencia mientras Houston y yo cruzábamos la frontera a Juárez. Mi estómago vacío se revolvió, lo que llevó a Houston a mentir: «Te dije que no bebieras el agua». En realidad, no había bebido nada desde el champán en el Hotel California, y no había comido en días. Estaba completamente exhausta cuando llegamos a la auto caravana en El Paso, pero Houston estaba excitado sexualmente por la cocaína y los sucesos criminales que unieron México con Estados Unidos en la frontera de Juárez. Una vez allí me llevaron hasta un lugar en el que bajamos por un ascensor, durante largo rato. En ese lugar me llevaron a una habitación y me insertaron en la vagina un lagarto vivo, encerrado en una especie de tubo de ensayo de vidrio. La cámara enfocaba la zona mientras yo tenía las piernas abiertas en posición de parto. Fingiendo haber concebido mientras tenía relaciones sexuales con alguien. El Comandante dijo: «Ahora, el producto final, que en términos sencillos equivale a la descendencia reproductiva de una máquina de reproducción de lagartos». Se puso un guante de goma con gran dramatismo y me sondeó como si me estuviera haciendo un examen ginecológico. De hecho, estaba abriendo la trampilla del tubo del lagarto para sacarlo. Muy lentamente, el perezoso lagarto asomó la cabeza por mi vagina y se arrastró hasta la mesa de metal. «Con esto concluye toda la demostración experimental de la clonación de un modelo

presidencial», dijo el Comandante. Al parecer, me habían seleccionado como prototipo para los siete esclavos programados que De La Madrid había solicitado. De La Madrid estaba interesado en bastones programados por la NASA que serían mutilados vaginalmente como yo. Estaba obsesionado sexualmente con la horrible talla. No tengo forma de saber qué avances tecnológicos, si los hubo, se le proporcionaron a De La Madrid a través de la película. Solo sé que la desinformación deliberada contaminó las metodologías representadas, y que nunca antes, ni en ese momento, había experimentado la programación ni las pruebas con tales métodos.

Este video, creado para "su Royal Lizardry", fue uno de los muchos temas crípticos sobre lagartos que la NASA utilizó en sus operaciones en México. Todos mis roles programados en México involucraban a las prolíficas iguanas locales. De la Madrid me había contado la "leyenda de la iguana", explicándome que extraterrestres con forma de lagarto habían descendido sobre los mayas. Las pirámides mayas, su avanzada tecnología astronómica, incluyendo el sacrificio de vírgenes, supuestamente se inspiraron en los extraterrestres con forma de lagarto. Me contó que cuando los extraterrestres se cruzaron con los mayas para crear una forma de vida que pudieran habitar, fluctuaron entre la apariencia humana y la de iguana gracias a habilidades camaleónicas. "Un vehículo perfecto para transformarse en líderes mundiales". De la Madrid afirmó tener ascendencia maya/alienígena en la sangre, por lo que se transformaba "de nuevo en iguana a voluntad". De la Madrid produjo un holograma similar al de Bush. En su iniciación "Eres lo que lees". Su holograma de lengua y ojos de lagarto creaba la ilusión de que se transformaba en una iguana. Durante mi estancia en México, siempre me ordenaban esperar junto a las rocas donde las abundantes iguanas tomaban el sol antes de ser transportada a mis reuniones programadas con "su Lagartija Real". Me dijeron que Kelly sería traspasada a la red de pornografía de la Costa Oeste. No solo era obvio que quería participar en "utilizarme" antes de mi 30.º cumpleaños.

...Arabia Saudita se colaba en la mayoría de las operaciones en las que participé, principalmente debido a la compra y el envío de armas, drogas y niños programados, rubios y de ojos azules. Según las afirmaciones de George Bush, Arabia Saudita era, en esencia, un brazo financiero controlado de Estados Unidos. El rey Fahd de Arabia Saudita y su embajador en Estados Unidos, el príncipe Bandar proporcionó una fachada para las operaciones encubiertas, inconstitucionales y criminales de EE. UU. Esto incluyó el suministro de armas a Irak y a la Contra nicaragüense; la participación de EE.UU. en el escándalo del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI); y la financiación del Presupuesto Negro mediante la compra de niños de nuestra nación para ser utilizados como esclavos sexuales y jinetes de camellos. Desde que EE.UU. "ganó" el control de la industria farmacéutica mediante la llamada Guerra contra las Drogas, Arabia Saudita...

Sé que Bush estaba preparando el terreno para la implementación del Nuevo Orden Mundial, utilizando el papel de México y Arabia Saudita como cobertura y para una mayor expansión de la actividad criminal encubierta de Estados Unidos. Esto incluyó el

suministro de armas a Irak y la capacidad de desarrollar armas químicas por parte de los Iraquíes.

En diciembre de 1987, mi 30.º cumpleaños dio inicio a la cuenta regresiva final para mi muerte. Houston mantenía contacto regular con Michael Dante (como lo demuestran los recibos telefónicos), y se ultimaron los preparativos para que Kelly y yo fuéramos trasladadas a California. Allí, se suponía que me quemarían viva en una película de pornografía snuff y Kelly pasaría a ser propiedad de Dante. Pero primero, tenía órdenes de concluir mi participación en la Operación Billetes Verdes para Espaldas Mojadas.

En una de las tantas torturas psicológicas... De la Madrid dijo: «Terminemos donde empezamos...», refiriéndose a mi experiencia presenciando la violación de mi hija en Shasta. Me ordenó que me desnudara y me recostara en la cabecera de su cama. A los pies de la cama, empezó a quitarle los vaqueros a Kelly mientras decía: «La diste a luz, igual que diste a luz el acuerdo fronterizo, y ahora tu papel ha terminado en ambos casos. Las lágrimas que derramará mientras ardes no podrán extinguir las llamas de la pasión que le has transmitido. Tu intensa sexualidad se ha regenerado en ella, y este experimento hormonal en genética evolucionará con éxito para las generaciones venideras. Tu papel ha terminado. Y gracias a mis amigos de Washington, la NASA ha perfeccionado la fórmula y ha dado origen a la tecnología de la procreación por espejo utilizando linajes recreados. La única diferencia detectable es que se me hielas la sangre reptiliana. Compruébalo tú mismo». De la Madrid señaló hacia la pantalla de un monitor donde se mostraba el video creado por la NASA de mi "parto" del lagarto.

Para entonces, la droga de diseño de la NASA para el control mental, "Tranquilidad", ya había sido administrada y estaba haciendo efecto con toda su fuerza. Mis ojos estaban hipnóticamente fijos en el video mientras él comenzaba a practicarle sexo oral a mi hija. Ella también, indefensa e indefensa por la droga, obedecía en silencio a cada una de sus órdenes. Con órdenes específicas, De la Madrid me ordenó abrir las piernas y mostrar la talla de la mutilación vaginal. Se colocó sobre el rostro de Kelly, asfixiándola con su pene mientras practicaba sexo oral con mi talla.

Cuando por fin regresamos a un crucero que nos había llevado hasta allí, Kelly y yo estábamos vomitando por el abuso de De la Madrid y el trauma de alto voltaje que le siguió. Habían cargado un cargamento inusualmente grande de cocaína y heroína, que fue transferido a las paredes de nuestro auto caravana hecho a medida.

Cuando conocí a Mark Philips muchas veces no entendía bien lo que quería decirme, me mostró su deportivo Delorean de "Regreso al Futuro", dijo con sabiduría y enigmáticamente: "A veces hay que saber dónde has estado para saber a adónde vas". Con el amor y la ayuda de Mark Philips logre junto a Kelly escapar de Houston antes de que me mataran y Kelly fuera sentenciado a un destino peor que la muerte. Mark aseguró que me ayudaría y así lo hizo. El día que Houston quería que Kelly y yo fuéramos transferidos a otro controlador, sentí una extraña compulsión de llamar a Mark para avisarle. Esa mañana, Houston condujo a la oficina de Mark creyendo que se reuniría con él más tarde ese mismo día. Pero Mark había traído un equipo de mudanzas a la casa y nos rescató a Kelly y a mí. ¡Nos interceptó brillantemente

mientras nos llevaban a nuestro destino previsto! Mark incluso comprendió la necesidad de Kelly y mía de rescatar a nuestras mascotas de la granja del maltrato de Houston. No solo encontró buenos hogares para nuestro ganado, sino que también se encargó de que lo cargaran y lo trasladaran durante nuestra frenética prisa por salir de la casa de Houston. En dos horas, Mark nos trasladó sanos y salvos a Kelly, a mí, a nuestras mascotas y al ganado a la libertad.

A pesar de la brillante orquestación de Mark, se desató el caos cuando se descubrió que Kelly y yo habíamos sido interceptadas y desviadas de nuestro destino previsto. Lo que vino después no fue fácil... Pero con ayuda de mucha gente que fuimos conociendo salimos adelante...



Capítulo V
Bar España

Introducción al caso:

El caso Bar España se refiere a una logia criminal pederasta cuya historia salió a la opinión pública en el año 1997. Este era un restaurante de carretera en la localidad de Benny carlot en la comunidad valenciana donde figuras importantes de la clase política y empresarial europea forman parte de un grupo secreto que se dedica a la tortura el abuso, y el asesinato de niños, no solo para satisfacer sus oscuros deseos sino también para comercializar material audiovisual, ya que todo era grabado por este grupo. En este caso hay involucrados: empresarios, diputados, jueces, la guardia civil, y otros... (Incluso la jueza quien le tomaba las declaraciones a los niños abusados era participe (ya que fue reconocida por varios niña/os como abusadora) de este grupo de asesinos y pederastas. (Como suele suceder en estos casos... los niños que eran abusados y asesinados pertenecían a familias disfuncionales, generalmente económicamente muy pobres, o niños con problemas de conducta, que sus padres no podían hacerse cargo. Todos los niños y adultos que denunciaron, no solo fueron desacreditados por la justicia, sino que fueron perseguidos incluso hasta encarcelados).

El procedimiento de esta red era el siguiente: Los niños primeramente eran llevados por "Servicios Sociales" y de allí pasaban a manos de esta red de pederastas.

Otra de las situaciones escabrosas de este caso, son la cantidad de testigos que fueron silenciados, por muerte muchos de ellos, otros por dinero y otros por miedo, ya que eran constantemente amenazados.

Hoy en día si uno busca en internet en los buscadores oficiales se va a encontrar que todas las noticias que aparecen relacionadas a este tema, dicen que todo fue una mentira para perjudicar a políticos y gente "importante", repitiendo como loros, que esto ha sido todo un BULO. Pero he aquí que tengo las grabaciones de las declaraciones de los niños, de sus madres, padres, todo. Que en su momento estuvieron en YouTube, pero como bien es sabido esta plataforma, como muchos medios masivos de comunicación, es controlada por los mismos grupos de poder que practican estas atrocidades que describiremos a continuación. Evidenciando en sus "políticas de la comunidad" su cinismo descarado.

En los videos que en su momento estuvieron en la plataforma incluso aparecen documentos judiciales mostrados por las propias víctimas. (Todo el material correspondiente, como mencione en un principio, incluso los videos que hoy no están en la "plataforma", se encuentran en la última página del libro.

A continuación podrán leer los testimonios de víctimas y testigos.

Ustedes determinaran bajo su propio criterio a quien creerle.

Testimonios de las testigos y víctimas del caso Bar España:

Víctima Alberto Hernández Calvo. Edad al momento del testimonio 10 años:

A los 3 años me llevaron los de Servicios Sociales, una vez estaba en servicios sociales y me metieron en un coche y me llevaron al Bar España, entramos por una puerta pequeña, que estaba por detrás no era la puerta principal. Subimos por unas escaleras y me llevaron a un cuarto, me hicieron bajar los pantalones y me la metieron por el culo. Hubo más abusos sexuales me pusieron una pistola en la cabeza y me dijeron que se la chupara, me dijo que si no lo hacía me mataría.

Conozco alguno de los nombre que me hicieron abuso sexuales, uno de ellos se llamaba Carlos Fabra. Me hacía bajar los pantalones me la metía otras veces me apuntaba con una pistola en la cabeza y me decía que se la chupara. Era un hombre gordo con gafas, el pelo para atrás.

Una vez nos llevaron a Bais Maestrat y estábamos mi hermano José y yo acostados en una cama y Carlos Fabra le metió la polla.

A la residencia entraban personas que no eran familiares, que nos abusaban, con permiso de los monitores. Algunas veces nos obligaban a meternos cocaína por la nariz. Me obligaban metiéndome una pistola en la cabeza, diciéndonos que teníamos que soplar para adentro. También nos daban pastillas. Una vez nos llevaron a Mas del Coll, estábamos jugando en un descampado y de allí nos dijeron que nos teníamos que quedar a cenar. Después nos llevaron a una habitación, estábamos todos formando un círculo, nosotros estábamos dentro del círculo y los mayores afuera. Entonces Carlos Fabra le pego tiros a un niño gitano, uno en la cabeza y otro en el estómago, y también uno al techo, y nos apuntó a todos y dijo que nos mataría si decíamos algo. Luego nos violaron a todos.

Otra vez nos llevaron de vuelta al Baix Maestrat y nos disfrazaron a todos. Y allí había 2 sillones, y a 2 niñas las reventaron. Estaban sentados Carlos Fabra y Bernard Alapetite estábamos en un círculo, las niñas estaban mirando hacia nosotros, pasaron más hombres, después Carlos Fabra, con Bernard Alapetite, se las estaba metiendo por el culo, las niñas parecían estar desmayadas, y estaban tirando sangre. Yo creo que estaban muertas porque tiraron mucha sangre...

Otra vez en el Bar España había una señora de nombre Sofía, tenía una bata negra, ella me parece que era jueza, ella hizo que le desabrocháramos los botones y después que le chupáramos las tetas y el coño. Todo lo que hacíamos se grababa en videos, había una persona que lo grababa. Una vez la jueza me pego una paliza fuerte, porque no quería hacer lo que me pedía. Cuando no hacíamos lo que ellos querían nos pegaban una paliza. (El investigador que le hacia la entrevista le mostro un diario donde estaba Carlos Fabra, también a Guiseppe Farina como uno de los abusadores y miembro de la red. En otro periódico reconoció también a Bernard Alapetite, como uno de los que “reventó a las niñas, el mato a una de las niñas”

(La jueza era Sofía Díaz García y justamente fue la jueza que archivaba y ocultaba todas las denuncias de abusos sexuales a menores en Castellón).

Testimonio de una madre que fue a pedir ayuda a Servicios Sociales:

Me había terminado de separar de mi marido por malos tratos, y me quede sola, sin dinero y sin trabajo, mis hijos eran revoltosos se escapaban del colegio y por eso recurrí a Servicios Sociales para que me ayudasen. Me dijeron que debía dejar a mis hijos allí. Al principio no quise pero lo pensé y como estaba desbordada acepte, esto fue en 1.994. Uno de mis niños tenía 6 años y el otro tenía 13 años. Losa veía los fines de semana, aunque también había veces que podía verlos en días de semana, los fines de semana los llevaba conmigo. Después de unos meses a mi hijo uno de sus profesores le compra patines. Después lo empezaron a llevar a patinar a una pista, le hicieron poner unos pantalones muy cortos, cuando yo iba a ver patinar a mi hijo, veía a una mujer que le sacaba fotos, no le di mucha importancia, pensé que eran recuerdos para la residencia.

Después de una semana me llaman de Servicios Sociales y me dicen que vaya que mi hijo estaba llorando. Cuando fui mi hijo me decía llorando que lo saque de ahí que no le gustaba, lo lleve a casa y allí me di cuenta que le sangraba el ano, y le dije te has golpeado, y me dijo que sí. No me quiso contar nada más. Así fueron pasando las semanas y mi hijo un día me dijo que le sangraba atrás porque se había golpeado con la bicicleta, pero todavía no me contaba nada de lo que realmente pasaba... Después de un tiempo mi hijo mayor se escapaba de la residencia, y continuamente me llamaban y me llamaban diciendo que mi hijo se escapaba, algunas veces con una niña que se llamaba Mari Carmen. Un día estaba con uno de mis niños y lo llevo al Bar España, le digo vamos a comer algo por allí, al Bar España, y él me dijo que ahí no, que no quería. Cuando nos estábamos por irnos, veo a una niña, (no era hora de que una niña estuviera sola ahí), entonces me acerco a ella y le pregunto: ¿Qué haces aquí?, ¿estás sola?, ya eran como las 12 o 1 de la madrugada. Ella me dijo nada... ¿Quieres que te lleve a tu casa? Y me dijo que no sabía dónde vivía. Me han traído aquí no lo sé. Yo estaba también con mi primo y me dijo no, no, no, deja la niña, esto es peligroso, vámonos o te dejo sola aquí con tu niño, y bueno me tuve que ir. Deje a la nena con todo el dolor de mi corazón. (Mi primo entrego allí una bolsa como de 2 kg. Pero no tenía ni idea de que se trataba, era bastante ingenua).

Un día mi primo me dice te tengo que llevar a Benicarló que hay alguien que te tiene que contar una historia. Acepte. Un sábado a la tarde me llevo a una casa horrible, que olía fatal, allí vi a un hombre que se llamaba Antonio, (era de la comunidad gitana). El hombre tenía una cara fatal, descompuesto no sé, al final no quiso contarme nada y nos fuimos.

Mientras íbamos para casa pasamos por la parte de atrás del Bar España y vimos un auto muy lujosos, con los vidrios negros, de la diputación de Castellón. Y con un logo de Castellón, era un auto muy, muy lujoso, color negro, negro. Mi primo me dice vámonos corriendo que si me ven, me matan, esta gente es peligrosa. (Yo la verdad no unía toda la historia)... Con el pasar del tiempo empecé a relacionar y darme cuenta, en 1.996 los saque a mis hijos de allí porque siempre me pedían que los sacase... En 1.997 saltaron un par de denuncias sobre el Bar España. A mis hijos lo venían a buscar para “ir al cine”, mis hijos no querían ir pero yo en ese momento no sabía lo que les

pasaba y que a ellos los tenían amenazados. (De a poco me fui enterando de todo el horror, a mis hijos los abusaban y le daban drogas, hasta el día de hoy todavía no los puedo sacar de la droga). Una vez lo vi a toda esa gente que parecían importantes por cómo se vestían y por sus autos de lujo, reunidos en la residencia de Servicios Sociales. En ese momento no sabía quiénes eran, pero con el tiempo supe que uno era Farina, otro Fabra, y el otro Alapetite. De Fabra con el tiempo fue el que más rápido me di cuenta porque era de noche y estaba con gafas muy oscuras, y dije que ridículo ese con esas gafas a esta hora. (¿Qué hacía esa gente ahí?) Yo en su momento me lo pregunte y me pareció raro...

Cuando me entere de todo no sabía cómo hacer porque estaban todos confabulados, la guardia civil, la política, los jueces, era desesperante no sabía a donde ir. Me acuerdo de otra vez que fui al Bar de España, al llegar la niña que había visto la vez anterior se me amarro al cuello abrazándome (habrá tenido 11 años), y empezó a decirme, sácame de aquí, sácame de aquí, llévame contigo por favor, le dije: no, no te puedo llevar conmigo, tengo a mis hijos aquí. Fue todo como un puzzle hasta que me di cuenta de lo que pasaba, esa pobre niña... después más adelante me dijo mi hijo que a esa chiquita la mataron. (La mujer llora cuando da su testimonio)... Al gitano que fuimos a ver esa vez con mi primo, y que no me quiso hablar, yo lo había visto muy mal de semblante, lo que no pudo contarme es que le habían matado a sus 2 chiquillas, porque él las había entregado como parte de una deuda que tenía por drogas. Mis hijos nunca querían contarme, porque les habían amenazado que me matarían. Los chicos me contaron después de mucho tiempo que los abusaron siempre y los miércoles que decían que se lo llevaban al cine. (La madre llora). Es lo peor son los demonios esta gente, el sistema está todo sucio, todo es porquería basura y oscuridad, no puedo confiar en ellos, ni en los periodistas. (La madre llora desconsoladamente). Fin del testimonio.

Testimonio de Miguel Ángel Moura. Edad cuando da el testimonio 22 años:

Algunas veces tengo pesadillas, no puedo dormir, me despierto muchas veces, algunas veces salgo a pasear porque no me encuentro bien. Antes no quería estar con nadie, con mi familia, con mis amigos, ahora estoy un poco mejor y me junto con mis amigos. Todo empezó a los 7 años, cuando me encerraron en la residencia. Porque me portaba mal, hacía cosas de chicos, y una vez me fui por 3 días de mi casa por eso me mandaron a los Servicios Sociales y ellos me mandaron a la residencia. Al primer mes en la residencia no pasó nada, en el segundo mes empezó a pasar de todo. Era como una especie de colegio internado, nos daban de comer, estudiábamos... Después del primer mes empezaron a ponernos en la comida pastillas, cocaína, tranquilizantes. Me violaban, a mi hermanito también, después nos llevaron a Mas Del Col, allí recuerdo que vi una estrella de David dibujada y en el medio un niño gitano. Y todos en círculo, como una invocación. Vino uno encapuchado y pum pum, lo mato, yo me fui corriendo a la habitación, luego, subieron por mí, me bajaron y me lo hicieron ver, la sangre, el cuerpo muerto, luego en Bar España violaron a 2 niñas y también las mataron. Las

arrojaron a un terreno de atrás, donde había una excavadora, allí las enterraron, (una vez fuimos y escavamos y encontramos unos huesos). Una de las niñas era rubia y la otra castaña, les había entregado el padre, un gitano, ese era el mismo que le daba la droga para nosotros, él dijo yo no las quiero hagan lo que quieran con ellas si quieren mátenlas... Nos obligaron a ver como las enterraban. Cuando escavamos después de un tiempo encontramos de todo, huesos vertebras, mandíbulas, calcetines, de todo... después por las denuncias vinieron forenses y sacaron todo, dijeron que eran de animales, yo saqué un pedazo de mandíbula y se los mostré, y me dijeron que no... A esa residencia me mandó la asistente social, de Servicios Sociales. Me encerraron allí hasta los 16 años. La primera vez que nos abusaron, nos llevaron en auto a un lugar a ver una fiesta, como una fiesta de Halloween, un coche todo terreno, un coche verde. Luego nos dimos cuenta que nos quedamos hasta la noche y nos llevaron ahí, hicieron como un juego, uno en el medio y todos los demás mirando los niños en el medio y los adultos alrededor y uno de los hombres le tiro un tiro en el pecho y otro en la frente, al chico que estaba en el medio y cayó.

Los niños que estábamos ese día eran 2 coches llenos y un coche más que trajeron ellos. Nos ubicaron, a los niños pequeños, en las puntas del medio y a los niños mayores a las puntas grandes, y detrás de nosotros un montón de velas negras y blancas, como un embrujamiento.

Con el tiempo en el juzgado me di cuenta que uno de los tipos se llamaba Farina y el otro Matéu. Los reconocí en el juzgado, ellos eran los que estaban en la residencia, con los educadores, firmaban papeles.

Luego que mataron al chico gitano nos mandaron a comer, en la comida nos ponían de todo pastillas, tranquilizantes, anfetaminas... Cada vez que comíamos la comida era rara, y un día vimos pastillas no disueltas y una capsula. El que lo mató al chico fue Farina, iba con una especie de capucha y como algo como una sotana, yo pensaba que era como una misa... primero pensé que era un juego, y que no era un arma real, pero después... Uno de los mayores se quedó a limpiar. A nosotros nos dijeron ese día, si uno habla mataremos a 10. Los educadores o monitores, sabían todo. En las habitaciones no podíamos decir nada porque siempre estaban escuchándonos, y había cámaras de vigilancia y nos grababan todo. Nos grababan a todos iba uno, después otro, y así con todos. Un día vino un nuevo monitor y apenas se presentó, nos abusó a mi hermano a mí, a otra niña.

Hay veces me siento mal, algunas veces me despierto y los veo a todo juntos, y me asusto, y digo que hacéis aquí... Y las violaciones las grababan todos los días, siempre. Entre bueno y Salí mal. Muchas veces en la cama me meo. Me levanto y veo que estoy mojado, me meo. Antes me gustaba jugar, aprender...

Otra vez también mataron a otro chico, nos dispusieron en círculos, nos dijeron mirad las puntas de la estrella y escuchamos los disparos, pum pum, y lo mataron otro chico, pensábamos que era pintura y un muñeco de trapo, pero no, era un chico. Todas las noches nos violaban. Había veces que nos cambiaban de compañero en las habitaciones, otras veces nos encerraban solos en una habitación a oscuras por días,

no nos daban de comer ni nada, y solo nos dejaban salir cuando teníamos que ir al baño, golpeábamos la puerta un golpe o 2 o 3 según lo que necesitábamos. Una vez cuando tenía 7 años la celadora se abrió el delantal y no tenía nada abajo y nos obligó a tocarla a chuparla, ella también nos chupaba, para nosotros era como un juego porque no entendíamos nada, pero si no lo queríamos hacer nos castigaba. Nunca llevaba bragas, nos provocaba. Ahí en la residencia se hacía de todo, pasaportes falsos, documentos falsos, blanqueo de dinero, venta de droga. Sacaban mucho dinero de las violaciones que grababan y las vendían.

Nota del autor: Muchos de los niños que dieron testimonio, posteriormente en el tribunal lo cambiaron por las amenazas que sufrieron por parte de la justicia, de los políticos, de los jueces y otros, ya que si no se podía comprobar lo que ellos relataban les cabría muchos años de prisión por perjurio. Miguel Ángel Moura a la mayoría de edad y luego de prestar testimonio y no cambiarlo diciendo siempre la verdad, fue condenado a 20 años de prisión en España por perjurio. ¿Ejemplificaron para amedrentar a futuros denunciantes?...

Testimonio del testigo “Joe” Edad cuando brindo el testimonio 14 años:

Cuando mi madre se enteró de lo que me habían hecho se puso muy mal, se puso a llorar. Trato de recordar lo menos posible todo lo que me paso, yo estuve entre los 2 y 5 años en la residencia. También tenía 2 hermanos más y le hacían lo mismo que a mí. Los monitores no tenían sentimientos. Ellos no nos violaban, pero si dejaban que nos violaran. Allí nadie se atrevía a hablar, si no la podíamos cagar. Estábamos amenazados, con palizas o matarnos también. No he estado en tratamiento psicológico. Yo ahora me veo bien...

Ese Fabra era una persona sin sentimientos, le gustaba hacer el mal. Lo que recuerdo es lo de la estrella, los tiros a la barriga y al pecho. Yo solo recuerdo para los juzgados, después intento no recordarlo. Cuando una persona le pasa eso se siente muy mal, se siente como muerto. Te rebaja mucho, sino me hubiese pasado esto sería más alegre, esto que me paso no te deja ser como persona, me deja bloqueado. Todo eso fue verdad, me molesta que los jueces no quieran creerme, me da rabia. Si a esa gente la vería en la cárcel me haría bien.

Testimonio de padrastro de niños abusados:

Con mi mujer nos enteramos por medio de una persona que en centro de menores Baix Maestrat, ocurrían algunos sucesos, mi mujer como sus niños habían estado allí, tuvo curiosidad, y empezó a preguntarle a los niños, empezó con el más chico y las cosas que relataba eran aberrantes, entonces mi mujer me dijo que yo tenía que defender a los niños, empecé en esta causa para defender a sus hijos y para mí es un

sin vivir, quisiera ni existir muchas veces nada más por la gravedad del asunto y el descredito que se le da. El más chico en la residencia dormía con su hermano José Manuel, y dice que se metía en la cama el presidente de la diputación de Castellón, el señor Carlos Fabra Carrera, y se la metía por el culo a su hermano que ahora tiene 22 años, y él veía la expresión que hacía su hermano de (dolor). Soy padre de una niña y otra viene en camino, no sería un digno padre sino estuviera defendiendo lo que estoy defendiendo, es gravísimo. Yo con el tiempo, me fui metiendo en la causa, voy a dejar hasta la última gota de sangre en esta causa. A medida que va evolucionando la causa, la justicia no funciona porque estos que cometieron los crímenes, no son albañiles, no son fontaneros, no son labriegos, no son electricistas como es una media de sociedad de a pie. Son gente de altos estamentos. Yo hasta entonces no sabía lo que significaba la palabra pedofilia. Ahora me interiorice y sé más sobre esos temas. A los chicos los sacan de las casas de bienestar social, que es para favorecer a familias desprotegidas, y reconducir a las criaturas que ellos no pueden educar. Cuando he ido al centro de menores Baix Maestrat, para ver a los niños, estos le decían a la directora: perra, puta, guarra, zorra, y yo no entendía, les decía como que están aquí educando a los niños y tienen semejante vocabulario. Y me decían, no lo que pasa es que son chicos problemáticos, a mí no me parecía normal...

Yo te puedo decir que hoy en día el niño sigue en los calzoncillos dejando los marrones y hasta hace muy poquito, se seguía haciendo encima. Yo al principio le daba un poquito de caña en la educación, porque era ignorante en el tema, y me caía gordo que los calzoncillos los llevara marrones, que se meara todos los días, no se me hacía normal, entonces yo, achacaba eso a la educación de la familia, y pensaba mi hija tiene que crecer con unos hermanos que va a copiar el día de mañana. Por eso trataba de implantar un poco de orden. Todo lo que veía anómalo, lo machacaba. Pero cuando cogí el tema lo he comprendido, lo he ido llevando, y además, Alberto es un chaval fuerte, puede obtener logros el día de mañana, es dinámico, jovial, a diferencia de sus hermanos mayores, que no saben si dar o no dar la cara. Quizás los mayores se sienten impotentes, por no haber podido ayudar al más chiquitín. Quizás por eso en ellos generan esa rabia, los chavales trabajan poco, son rebeldes, se enfrentan a lo que sea, Hubo veces que ellos me provocaban diciéndome pégame, para mí era una situación incomprensible totalmente anómala. No pueden creer en la vida hasta que no se haga justicia.

Con el tiempo quizás no estarán bien del todo pero podrán volver a coger el gusto por la vida, si se da lo que tenía que haberse dado, la justicia. Yo he hecho marchas y he querido generar una movilización, con psicólogos y especialistas, pero no quisieron, no podían creer que gente tan adinerada y que contribuían tanto a la sociedad, se iban a echar 20 mil putas en algo así, y que por otro lado por todo el aporte económico que estos tipos realizan a la sociedad se les tiene que proteger. La justicia está con ellos han ido por mí y siguen yendo, me han perseguido gendarmería, me han perseguido de todo... Pero yo no le saco la cara a nadie, y voy a dejar hasta la última gota de sangre en esta causa. Tuve que sufrir la prepotencia, haciendo uso del poder cívico, todo lo manipulan como les da la gana, tienen comprados a los juzgados, a bienestar

social. Ojala que no paréis que la gente nos acompañe, esto es un calvario, un sin vivir. Yo creo que hay una relación directa entre tráfico de drogas y tráfico de niños.

Testimonio de niño abusado “Ale”. Edad al dar el testimonio 16 años:

Carlos Fabra ha estado siempre en todas las violaciones y asesinatos, este fue quien mato al niño gitano, y él y Bernard Alapetite fueron quienes mataron a las niñas, las reventaron a las niñas en el Bar España, las niñas gitanas. Este tal Alapetite también ha estado siempre en todos los asesinatos y las violaciones. También había una mujer llamada Maribel, que venía siempre con Matéu. Esta mujer junto a otra que se llamaba Marisol y con otra que se llamaba María José, estuvieron siempre en los lugares donde habían violaciones y asesinatos, venían con Matéu y uno que se llamaba Sisco. También había uno que le decían el payaso era el más joven del grupo, este siempre estaba con una pistola, y lo recuerdo porque este era el que más nos hacía tomar cocaína. También Farina el actual presidente del Club Milán, era el dueño de la Macia, este también nos amenazaba siempre con una pistola, y había venido un par de veces con otros tipos, que eran conocidos pero que no recuerdo los nombres. Hubo otro que recuerdo que se llamaba Yacoub que estuvo en el Bar y abuso de uno de los niños. El día que mataron al niño gitano. El niño se encontraba en el centro, en un círculo alrededor estábamos nosotros, y en otro círculo rodeándonos por afuera de nuestro círculo había otro círculo que estaban las personas mayores, allí recuerdo que estaba Dany el payaso filmando todo, Sisco, Sofía la jueza, su secretario Gracia, Fabra y otros que no recuerdo su nombre.

Nota del autor: Como bien es sabido el caso contra estas personas “importantes”, políticos, jueces, guardia civil, servicios sociales” fue desestimado, ya que salieron absuelto de culpa y cargo, mientras que las víctimas y testigos en su mayoría tuvieron que ratificarse de sus testimonios. Para otros testigos fue peor, fueron silenciados con la muerte. El mismo patrón se repite una y otra vez como veremos en casos posteriores, la impunidad hacia aquellos que ostentan el poder

Capítulo VI
Los cd-rnom de
Zandvoort



Los cd-rom de Zandvoort, el caso:

En 1.998 comienza una sórdida historia, una cantidad innumerable de abusos de niños, violación y muerte, se encuentran, todos grabados en un cd-rom, que se lo llamo: el cd-rom de Zandvoort. Se encontraron más de 8.000 casos en solo un cd-rom. Esto fue hallado en el ordenador de Gerrit Ullrich que vivía en Zandvoort en Holanda. Poco después del descubrimiento, esta persona fue asesinada en Italia. El hombre quien recupero el cd-rom se llamaba Marcel Verlvoesem. Esta persona fue condenada posteriormente a 3 años y medio de prisión por abuso de menores. En Bruselas se encuentra una pequeña organización que se dedica a tratar de esclarecer casos de pedofilia, que funciona desde los años 80, llamada: Marcel Verlvoesem, desde un principio cuando investigaron los primeros casos, se dieron cuenta que estas redes de pedofilia tenían protección del estado, la justicia, etc. Manuel Schawal desaparece de Berlín a los 12 años, los padres cansados de la ineptitud y lentitud policial, le da el caso a Marcel Verlvoesem quien sale rápidamente a buscar pistas sobre el joven desaparecido. Después de un tiempo de investigación, Marcel descubre una cinta de video que se titulaba "Mader", realizado en Portugal, descubre la actividad de 3 pedófilos incluido uno belga y uno holandés, estos solicitaban chicos en las playas y luego los filmaban teniendo relaciones en hoteles. Marcel entrega la información a la policía y rápidamente fueron detenidos. En Portugal y en Bélgica En una de las pistas grabadas Marcel reconoce al chico alemán Manuel. La pista conduce a Robbie Van Der Plancken. Este tal Robbie conto que trabajaba desde los 12 años prostituyéndose y que luego se metió en una red como captador de otros chicos. Robbie habla de Manuel pero dice que no sabía que tenía 12 años. En esa entrevista que tiene con un periodista belga dice que tiene conocimiento que la red hace películas Snuff que el no vio ninguna, pero que los niños corrían peligro de muerte. Dice también que algunos videos tienen un alto precio. Luego relaciona a Manuel con un hombre que distribuía pornografía en internet llamado Gerrit Ullrich. Manuel se había encontrado con este hombre en un apartamento el 11 de Junio de 1.998. Manuel al ir a su departamento pudo ver que tenía 8 ordenadores encendidos y que en sus monitores se veían cintas de pornografía infantil. Cuando la policía investiga a Gerrit Ullrich encuentra que tiene varias cuentas bancarias, y que en ellas se depositan dinero de cuentas que provienen de todo el mundo, (sobre violaciones de menores). Gerrit Ullrich se escapa a Francia y telefonea a Marcel y le cuenta que está en un escondite. Cuando la policía hace el allanamiento en la casa de Ullrich encuentra también mucha ropa de niños debajo del suelo y cientos de videos sobre violaciones que distribuía. Ullrich escapa desde Francia a Italia y allí es asesinado por Robbie Van Der Plancken.

Marcel no encuentra a Manuel en los videos, pero si encuentra cientos de miles de fotos de niños abusados y violados. Las fotos eran aberrantes, niños torturados de todas maneras, bebes torturados y asesinados... Como esto Marcel lo encuentra en Holanda, va a la policía y entrega los cd-rom, pero no sin antes hacer un fichero de

retratos de los niños que encontró. Marcel supuso que la policía investigaría esta red pedo criminal, pero no fue así, no solo que la justicia lo ignora, sino que también Marcel Verlvoesem fue hostigado por la justicia hasta inculparlo y condenarlo. Un periodista llamado Serge Garde empieza a investigar la lista de fotos que había hecho Marcel, antes de entregar el cd-rom a la policía. Se empezó a preguntar quiénes eran esos niños que aparecían en las fotos y creía que sus vidas corrían grave peligro. Y que se podría hacer para encontrarlos.

En 1999 Serge quiere cotejar si las fotos que le había entregado Marcel eran las mismas que estaban en el cd-rom que se le había entregado a la policía, esta investigación duro 3 meses y dio un resultado positivo, eran las mismas fotos. Luego Serge las publica. En el año 2000 Laurence Beneux una periodista francesa se hace eco de las fotos expuso y las expuso, pero la gente no quería creer que eso existiera, es como que había mucho tabú al respecto, en algunas de las fotos una niña tenía el labio arrancado, la cara masacrada, se veía que sangraba y lloraba. La periodista estaba conmovida y quería exponer estas redes a la sociedad. La Ministra de Justicia de Francia salió en la cadena de TV france-3 a decir que la policía y la justicia no podían hacer nada porque solo eran fotos de rostros. También dice a los periodistas que tengan las fotos completas para luego llevarlas a la policía para que se pueda hacer algo. Serge dice que la ministra tenía el fichero con el cd-rom donde estaba todo documentado, violaciones, torturas, muerte y rostros... eso se lo había entregado Marcel a la policía en su momento, por lo que la ministra mentía en que no se podía hacer nada... Esta ministra era conocida por desestimar muchos casos de pedofilia. La reacción del instituto del menor de Paris no fue menos sorprendente que la de la ministra de justicia, cuando opino sobre el cd-rom y su contenido. Dijeron que las fotos eran muy viejas, que algunas eran del 70 u 80, y que también en Francia debían desestimarse esos casos, porque según ellos muchos de los niños que eran abusados, violados, torturados, y asesinados, no eran de Francia. Por otro lado también dijeron que otros muchos casos los padres habían consentido esas situaciones.

Marcel había entregado el cd-rom a Francia un año atrás, por lo que tenían más que el tiempo suficiente para poder realizar alguna investigación... No solo se había entregado a la policía de Francia los cd, sino que también un listado de personas, transferencias bancarias de Ullrich, números de cuentas compartidas en Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, EEUU, países del este, Francia y el mismo Banco Mundial. Más allá que la justicia parecía estar ciega, muchos padres de niños desaparecidos vinieron al periódico de Serge a querer ver esas fotos, algunos vinieron hasta de EEUU. Fue muy fuerte ver cuando algunos padres ponían su dedo sobre una foto y decían, este es mi hijo o mi hija. Eso fue muchas veces que paso y uno realmente no estaba preparado para eso... (Afirma el periodista). Un doctor que era pediatra reconoció a 2 niños que había atendido en su consultorio, con signos de haber sido abusados sexualmente, pero que los jueces no tomaban en cuenta la denuncia. Un niño una vez me dijo que dijo hay hombres que me sacan fotos, y me hacen cosas, y me lo dibujo, los jueces no lo toman como algo serio, lo desestiman porque creían que los chicos fabulaban, pero es muy raro que un niño fabule con tanto lujo de detalle.

Al final se logró mediante la presión pública que los jueces autorizaran la exposición de los ficheros para que los vea la gente. Muchos padres que habían perdido a sus hijos, los reconocieron en las fotos de ese fichero.

En total fueron reconocidos 81 niños/as por sus parientes. A pesar de haber reconocido a los menores en ese fichero ningún médico, trabajador social, padre o madre fue creído. Decían que todos se habían equivocado en reconocer a los menores. Los jueces querían convencer a todos que estaban equivocados, y que ellos tenían la razón... La justicia toma los casos porque está obligada, pero realmente no tiene ninguna intención de resolverlos. Un año después la justicia dio el sobreseimiento a todos aquellos que habían reconocido a los menores, diciéndole que estaban equivocados. ¡81 casos! En Noviembre del 2.002 se enterró el caso de los cd-rom de Marcel Verlvoesem. La brigada de menores de Francia expuso sus dudas a la existencia de redes de pornografía infantil. Según la justicia y la policía francesa no existían redes de pederastas en Francia y se atrevieron a más, dijeron que tampoco la tenían la mayoría de los países europeos. Lo que resulta llamativo es que la policía de Francia no tenía ningún registro de ningún estudio de la pedocriminalidad. En 2.003 la justicia enterró definitivamente el caso de los cd-rom de Zandvoort.

En Bélgica la clave del proceso era un tal Michel Nihoul, él era el organizador de las orgías de los más pudientes en Bélgica. Pero este personaje que no oculta su relación con las redes, salió exonerado de la causa de pedofilia. En 2.004 fue encontrado culpable de ser el jefe de una banda que se dedicaba al tráfico de personas y de drogas, pero en cambio fue absuelto del cargo de secuestros de menores, lo cual fue una farsa, ya que se sabía que este personaje había secuestrado, torturado, violado, asesinado, y traficado a menores (pero tenía contacto con gente de la “alta sociedad”). Marcel Zandvoort por otro lado moría lentamente en la cárcel, habiendo facilitado a la policía documentación, videos que ayudaron a detener a redes de pederastia, a los 55 años, se encontraba condenado a 3 años y medio de prisión por violación de menores e “ironía de la historia” por posesión de imágenes de pornografía infantil. Marcel sufría de diabetes y de un cáncer avanzado. La justicia belga le prohibió todo contacto con la prensa. Pero si podía hacer una llamada a su fundación contra la pedofilia. En uno de sus llamados pudo hablar con el periodista Serge. Le dijo que para él, su tiempo había llegado a su fin, porque en la cárcel estaba con leucemia, diabetes, cáncer y había sido sometido a más de cinco operaciones. Que él estaba pagando el precio por todas las redes de pederastia que dio información y también por el cd-rom. El ministro de justicia de Bélgica no permitió que Marcel tenga prisión domiciliaria por cuestiones de salud. Marcel jamás reconoció ni uno de los crímenes por los cuales fue acusado y siempre declaró su absoluta inocencia. (Las acusaciones por las que lo condenaron en algunos casos eran muy absurdas, una chica lo había acusado de que la violó el día que cumplía 15 años, pero Marcel pudo comprobar su inocencia, porque ese día había salido del hospital en silla de ruedas, con una pierna que estaba llena de sujeciones y que habían tratado de reparar. Es claro como hay una inversión de acusaciones y los testigos son denunciados por los crímenes que denuncian. Los hechos por los que condenaron a Marcel podían darle una pena de 3 años y no detenerlo, sino darle una

pena sustitutiva, pero fue evidente que le dieron 3 años y medio para sacárselo de encima, más precisamente para eliminarlo. Uno de los acusadores de Marcel firmo una carta que tiene el sello del Alcalde, en la cual afirma que el hizo falsas acusaciones porque le habían pagado para hacer esas falsas acusaciones. A Marcel lo han sacado del camino porque mostro lo que nadie quería ver, y se metió contra gente de mucho poder adquisitivo, y no solo poder adquisitivo... poder real...

En el 2.005 en Francia un mega caso de pedofilia concluye con 62 condenas. Pero Michel no fue mencionado, a pesar de que 5 de los casos fueron porque él había presentado el fichero de las víctimas y fueron reconocidas justamente por ese fichero. En otro caso 7 chicas desaparecieron cuando fueron confiadas al Departamento de Asuntos Sociales. Y el caso fue enterrado por casi 20 años. 2 de esas niñas fueron reconocidas en el fichero de Michel Zandvoort. Para cerrar el caso la investigación se orientó hacia el chofer de un autobús quien al final con nada de pruebas fue condenado. Tanto en Bélgica como en Francia, en la justicia se dan siempre las mismas coincidencias de no querer investigar. Existe un consenso tácito en los grandes medios de comunicación de encuadrar a los que investigan estas situaciones de conspiranoicos, pero en el caso del cd-room de Zandvoort, era una prueba evidente y concreta sobre la mesa. Los niños del cd-rom no eran virtuales, eran niños siendo violados, torturados y asesinados.

Testimonio de Deborah, edad en la que dio su testimonio 15 años:

Esto ocurrió en Annemasse una ciudad francesa en el lago de Ginebra. Mi madre cuando era niña me vendió a 2 hombres, el nombre de uno de ellos es Yanick Lanuselle, fue condenado a 5 años de prisión por abuso sexual de menores, mi madre biológica fue condenada a 6 meses de prisión. Como niña creía que todo lo que pasaba era normal, que nos lo merecíamos porque habíamos hecho algo malo. Había una mesa con velas, pero las velas no solo estaban arriba de la mesa sino por todas partes. Había varias personas dentro de esa habitación y todos me violaron. Pusieron a un niño pequeño sobre la mesa y luego lo cortaron en pedazos, el niño estaba vivo mientras lo hacían. Mientras le cortaban un dedo, otros hombres lo violaban, y otros miraban y filmaban. No podía hacer nada para detenerlos, si lo hubiese intentado ya estuviese muerta. Estoy hablando sobre lo que pasé, para ayudar a todos los niños que todavía están pasando por estas cosas. Para que esto pare. Pasar por eso es el infierno...

Testimonio de madre de Robert:

Mi niño (Robert) fue abusado cuando tenía 4 años hoy vive solo conmigo en un lugar secreto, mi niño hoy tiene 9 años. Él ha sido violado en reiteradas ocasiones por su padre y a pesar de numerosos informes médicos, y de testigos, no se ha podido ganar el caso, porque la justicia no cree las declaraciones de mi hijo. En el expediente del caso de Robert consta la declaración de un psicólogo. Cuando él me contaba su

experiencia me daba cuenta que le hacía mal hablar de ello, contaba que le ponían tapones de corcho en el ano y que lo habían torturado en el pene, poniéndole inyecciones en su pene con un líquido de color púrpura. Le pregunte quienes estaban ahí con él, cuando le ocurrieron esas cosas, y me dijo que su padre y otros hombres. Él me conto que traían a otros niños para violarlos como a él y torturarlos.

Mientras duro el proceso de juicio la justicia le quito el derecho a su padre de visitarlo, pero luego se lo restituyo, por eso nos tuvimos que esconder.

Yo nunca pensé que algo malo podría estar pasándole a mi hijo, estando con su padre. Siempre ignore el problema de la pedofilia como mucha gente. Creo que tienes que experimentarlo de primera mano para darte cuenta realmente de lo que se trata.

Poco a poco Robert empezó a contar cosas, que estaba harto de ir a lo de su padre. Decía no quiero ir ahí es malo, Cuando lo oí por primera vez usar la palabra malo, creí que se trataba de que el padre lo trataba mal. Algo que me resulto muy extraño fue que Robert me conto fue que a la casa de su padre iban hombres y se disfrazaban con túnicas y máscaras. Lo que encontré impactante en su historia fue que su papa se había disfrazado también pero lo había reconocido por su voz. Robert también me menciona sacrificios de animales y de niños. Me conto un montón de cosas imitándolo con gestos, me dijo que habían sido sacrificado niños, pero no uso la palabra sacrificio, me dijo que los habían hecho sangrar y después los enterraron. También describió que había cámaras. Fotos de Robert han aparecido en el cd-rom de pornografía infantil de Marcel Zandvoort. Yo las reconocí personalmente en el cd-rom... pero eso aún no es evidencia suficiente para que la justicia inicie un procesamiento.

Testimonio de Robert 9 años: Mi padre debería ir a la cárcel, era malo conmigo. Si iría a la cárcel yo sería libre. Podría ver a mi abuela en la habitación, sin el golpeándome. No quiero volver con él porque me haría cosas malas.

Testimonio de Noemí, edad en la que dio su testimonio: 18 años:

He comenzado a hablar para que estas cosas se vean, porque la gente tiene que escuchar estas cosas una y otra vez, y así saber que hay niños que están siendo violados y asesinados cada día. Esa es la verdad yo misma he estado ahí. Lo he visto con mis propios ojos, y es por eso que quiero hablar. Es necesario para asegurarse que estas cosas no le suceda a los niños nunca más. Para que haya menos violaciones y asesinatos. La gente tiene que despertar y entender que esto es real. Para dejar de decir que los niños están mintiendo o inventando cosas. Los niños están diciendo la verdad pero hay que estar dispuestos a escuchar.

Fue mi padre junto a otros hombres que me introdujeron en ese mundo y me hicieron hacer cosas horribles. La primera vez que me violaron tenía 5 años. Un día mi padre me llevo a lo de mi prima Camila, quería ir porque ella me gustaba mucho. Mi tío André estaba allí y también mi prima Camila y Marie. Nos llevaron a una habitación, nos desvistieron, nos pusieron lubricante entre las nalgas y nos violaron una por una. Ese mismo día también nos enseñaron a hacer una felación, o como se debía hacer.

Mi padre me acosaba permanentemente y me decía que eso era normal, y cuando se fue ganando mi confianza, me revelo su secreto: que tenía un complejo sistema de sótanos donde tenía a los niños enjaulados para luego ser violados y asesinados. Así a los 5 años, sin darme cuenta me convertí en cómplice de mi padre.

Los niños encerrados en esas jaulas no iban a permanecer vivos por mucho tiempo. Eran mantenidos con vida para luego torturarlos, violarlos y matarlos. Estos niños estaban allí solos, no había forma de escapar, porque recibían enormes palizas, eran violados constantemente y se los mantenía drogados.

Un día mi padre y otro hombre habían violado a una niña, cuando entre estaba un poco celosa porque mi padre había participado en eso, pero entonces me quede satisfecha porque pude asistir a la ceremonia. Y de todos los niños que pertenecían a esa red de pedofilia y que fueron violados por estos hombres, yo era la única a la que se le permitía contemplar violaciones. Es decir que además de ser abusada, podía participar de los abusos a otros. Me ordenaron hervir agua y derramarla sobre la niña violada, mientras golpeaban a la niña, primero con un cinturón y luego con un pedazo de madera, luego pusieron cigarrillos en su cuerpo, cortaron el pelo y me ordenaron cortar el clítoris de la pequeña. Yo no sabía que era eso, ellos dijeron clítoris y me mostraron con las manos: aquí córtalo. Mi padre me dijo donde tenía que hacerlo y cómo hacerlo, después lo hice.

No solo existía ese complejo de túneles muy antiguos cerca de mi casa, sino que había otros túneles desde la iglesia de la ciudad hasta una casa roja. Mi padre era ebanista de la iglesia. (Hoy en día tanto la entrada a los túneles que había cerca de mi casa como en la iglesia están tapadas con cemento).

Otro día me llevaron a uno de los túneles y tras unas cortinas que estaban cerradas, en la oscuridad, vi que había alfombras en el suelo, me dijeron que me sentara sobre una mesa, así lo hice. Unos sacerdotes se pusieron de pie, vestían ropas de rojo oscuro casi negro, cantaban alrededor de la mesa. Eso les llevo bastante tiempo. Había algo cubierto y envuelto con una tela del mismo color que sus trajes. Lo llevaron a la mesa, era un niño, mi abuelo lo tomo en sus brazos, mi hermano Pierre estaba a su lado, luego mi abuelo le enseñó a mi hermano como matar al niño, y mi hermano lo mato al niño como le enseñó mi abuelo. (El niño antes de ser asesinado comenzó a gritar, hicieron unas oraciones y nos enviaron afuera). Las ceremonias siempre finalizaban de la misma manera, con una fiesta en la terraza. Había 2 platos grandes con carne, ahora sé que era carne humana, esa carne obviamente la comimos, en aquel entonces no sabía que era carne humana. Sin darme cuenta pase a formar parte del culto. Todo lo que se debía hacer era asistir a un par de misas negras y llevar a cabo los rituales. Cuando sucedió yo no entendía de qué trataba todo eso. Ahora que he podido tomar cierta distancia de todas esas cosas que me hicieron hacer a otros niños, como cortar trozos de sus órganos sexuales, todo era parte de los rituales. Todas esas cosas eran filmadas, y se convertían en videos Snuff, que luego eran comercializados.

Una vez nos dirigimos a Tournai Bélgica a un chalet desolado, allí mi padre me presento a Marc Dutroux, me dijo este es Marc, le tuve que dar un beso y luego salí, ellos se quedaron hablando y luego de la conversación nos fuimos. Un par de meses

después volvimos a ese Chalet y mi padre y Dutroux tuvieron una discusión, yo salí afuera a jugar, luego nos fuimos.

Hay veces pienso en hacer una demanda a Marc Dutroux no para perseguir sus crímenes porque no tengo evidencia, pero si para dejar al descubierto los lazos entre Dutroux y Francia. Las cosas por las que hemos pasado son las mismas que Dutroux ha hecho en Bélgica. Así mi historia podría probar que existe una red organizada de pedofilia en Europa. Para secuestrar niños, violarlos, torturarlos, asesinarlos y filmarlos. No son aficionados haciendo videos o algunos lunáticos aislados secuestrando niños y matándolos, para satisfacer sus propios pervertidos deseos. No, es una red organizada profesionalmente que trabaja para un vasto mercado de pedofilia, con un gran suministro de videos de pornografía infantil, fotos y Snuff movies. Mi padre junto a Marc Dutroux pertenecían a esta red.

Yo sé que todo lo que he contado es la verdad, no necesito ser creída para estar segura de lo que ya se. Sé muy bien que lo que estoy diciendo es la verdad. Si la gente me cree o no es su problema, pero juro que por lo que he pasado es por algo que muchos niños van a experimentar, todos los niños corren el riesgo de ser raptados y violados, esto sucede en todas partes y todos los días. Seguramente mucha gente no me creerá porque suena irreal, o demasiado, no lo sé. Lo que si se es que niños están siendo torturados, violados y asesinados todos los días. Si denuncio esto es porque quiero asumir mi responsabilidad con la sociedad y con los niños.

Testigo que tomo fotos para expediente de la policía:

He ido a Saint Víctor en varias ocasiones. Allí hay túneles subterráneos, tuve la ocasión de sacar fotos dentro de ellos, he dado esas fotos a la policía en Privas, al señor Marrhón, el me prometió que las incorporaría al informe de la policía con mi testimonio del caso. Fui escuchado por la policía en Abril de 1.999. Pero ahora repentinamente parece ser que el expediente ha sido extraviado. Mis fotografías e informes policiales no están en ninguna parte. Han desaparecido.

Psicóloga Eliane Elina que ha entrevistado a Noemí en Berlín:

Cuando escuchamos lo que nos relata Noemí que paso en sótanos y aquellos túneles, representamos imágenes en nuestra mente que quisiéramos alejar de allí porque no la soportamos. O por lo menos es lo que me sucedió a mí al escucharla decir lo que le habían hecho a esos niños en aquellos sótanos. Así que si entendemos que esa es nuestra respuesta espontánea al oírla, y que ella tuvo que experimentar siendo una niña, podemos suponer lo que pudo sentir siendo una niña. Es decir todo lo que le sucedió lo tuvo que poner fuera de ella. De modo que eso es lo que aprendió Noemí en el pasado desde que comenzaron los abusos a la edad de 5 años. Ella ha estado enviando (por así decirlo) a un robot a aquellos sótanos, mientras ella misma permanecía en la casa. En los sótanos hacia todo lo que su padre le ordenaba. Ella misma era una cómplice que participaba del secreto de su padre y mantenía el lugar

especial que mantenía con su padre, “un lugar que obviamente necesitaba” porque él era lo único que tenía. De otro modo hubiera quedado completamente sola y aislada. No tenía vínculos con nadie más porque había sido alejada de su madre y era en sí misma una niña retraída.

Fue evidente que el padre de Noemí la programo desde temprana edad. Noemí puede soportar las cosas horribles que tuvo que pasar, desdoblándose ella misma en varias personalidades. Por un lado un robot que obedece mecánicamente las ordenes de su padre y por otro lado la niña que juega en su casa con las muñecas.

Hay un par de hechos en su historia que la hacen absolutamente creíble para mí.

El primero es el hecho de que ahora teniendo 18 años cuenta la misma historia que cuando tenía 9 años. El segundo punto es que describe todo detalladamente y nunca se contradice, en ningún momento da otra versión de los hechos o le agrega algo más. Ella me ofrece la misma impresión que he tenido al entrevistar a otras personas que han sido traumatizadas. Es decir que siento el mismo distanciamiento en el modo que ella habla de sus propias experiencias. Esto suena paradójico, pero es exactamente lo que me hace creer en lo que ella me está contando. Tercero no exagera cuando cuenta su historia, ni monta un show cuando lo hace, y no se presenta a ella misma como víctima. Eso es absolutamente normal si se entiende que ella no quiere tener nada que hacer con ella misma como una víctima. Ella parece perfectamente normal teniendo en cuenta sus antecedentes. En su caso ella necesita, tener esa distancia de sí misma de lo contrario se vendría abajo. Por tanto no dudo en absoluto de su historia.

Nota del autor: (El caso de Noemí en Francia ha sido cerrado por la justicia, más allá de haberse encontrado indicios y pruebas. Luego de ser rescatada a los 9 años, Noemí vive en un lugar secreto, alejado de todo, en el sur de Europa).

A photograph of a dark, narrow staircase leading down into a tunnel. The walls are made of rough, layered rock or concrete, and the steps are wooden planks. The lighting is dim, creating a sense of depth and mystery. The text "Capitolo VII" and "Marc Dutroux" is overlaid in white.

Capitolo VII
Marc Dutroux

Introducción al caso:

Marc Dutroux secuestró y abusó sexualmente de varias jóvenes belgas. Cuando el caso salió a la luz en el verano de 1996, provocó indignación y planteó serias preguntas sobre la investigación. Muchas de las pruebas que fueron aportadas para resolverse algunos de los secuestros, violaciones, torturas, filmaciones de pornografía infantil, y asesinato, fueron aportadas por el propio Dutroux y las pocas víctimas que sobrevivieron. El trabajo policial y judicial, en líneas generales fue paupérrimo, lo cual induce a pensar que Dutroux era protegido por sectores con mucho poder de la sociedad belga, ya que era evidente que pertenecía a una red pederasta de proporciones internacionales, con un manejo profesional de su accionar.

El caso:

Mucho antes del caso Dutroux, ya existían en Bélgica serias preocupaciones sobre la corrupción política y la interferencia política en los procesos judiciales, así como divisiones dentro del poder judicial y la policía. Todos estos problemas entraron en juego, al igual que la continua animosidad entre la privilegiada región neerlandófona de Bélgica (Flandes) y la Valonia, de habla francesa y más pobre.

Al menos seis niñas/mujeres jóvenes fueron secuestradas y abusadas sexualmente repetidamente por Marc Dutroux y sus cómplices entre 1992 y 1996. An Marchal, Eefji Lambreks, Julie Lejeune y Melissa Russo fueron asesinadas. El caso estalló en agosto de 1996 cuando otras dos niñas fueron rescatadas. Habían estado retenidas durante meses en un sótano camuflado en la casa de Dutroux; el sótano había sido construido especialmente y contenía una jaula. Las dos jóvenes dijeron que habían sido "violadas y grabadas" repetidamente. Dos de los cuerpos fueron encontrados al mismo tiempo que los sobrevivientes. Los otros dos cuerpos fueron encontrados dos semanas después, tras nuevas confesiones de Dutroux, en un sótano de 4,5 metros de profundidad bajo una choza de concreto. Al igual que con la atrocidad anterior, el caso West, la policía investigó. Se esperaba encontrar más cadáveres en varias propiedades adicionales, pero el total se mantuvo en cuatro. La policía dejó claro que cree que Dutroux estaba relacionado con los secuestros de otras niñas, posiblemente 15, en un período de 11 años. No está claro en este momento si esto se basa en pruebas o en el deseo de la policía de atribuir todas las desapariciones de mujeres jóvenes Dutroux ha confesado seis cargos de secuestro de niñas y está acusado de cuatro cargos de asesinato. Durante la investigación, más de 20 adultos fueron interrogados, incluyendo a varios policías; seis de ellos han sido acusados de delitos, entre ellos la esposa de Dutroux. Los tres hijos de la pareja, de 12, 3 y 4 meses, vivían en la casa donde las niñas estuvieron cautivas. La extensa cobertura mediática prácticamente no ha mencionado a estos niños.

Tanto el historial de Marc Dutroux como los resultados de la investigación contribuían a que el caso cobrara mayor relevancia. En 1983, había sido acusado de violación y

tortura de una mujer de 50 años, quien declaró a la policía que le había introducido una cuchilla de afeitar en la vagina. Los cargos fueron retirados por falta de pruebas. Sin embargo, Dutroux fue condenado en 1989 por múltiples cargos de secuestro, confinamiento ilegal y violación sexual de cinco jóvenes de entre 12 y 19 años. Los retuvo durante 24 horas, los torturó y luego los dejó en libertad. Fue condenado a 13 años. Según la Ley Lejeune belga, los delincuentes con buena conducta solo cumplen un tercio de su condena. Dutroux, de hecho, cumplió la mitad, ya que pasó tres años en prisión antes del juicio. En 1992, pudo optar a la libertad condicional, que fue aprobada por 4 votos a 2 en la junta de libertad condicional, con la condición de que buscara ayuda psiquiátrica. El ministro de Justicia que aprobó la decisión escribió en el expediente de Dutroux: «Seguir de cerca». Esto parece haberse hecho de forma muy descuidada. A pesar de estar inscrito como desempleado y recibir prestaciones sociales, Dutroux poseía siete casas y varios vehículos. Todas las propiedades fueron posteriormente registradas; en una de ellas, en Marchat Au Pont, se habían construido tres celdas subterráneas conectadas por túneles.

Los padres de las niñas desaparecidas habían hecho fuertes declaraciones públicas sobre la incapacidad de la policía para investigar a fondo sus desapariciones. Los detalles, que surgieron tras la confesión de Dutroux, confirmaron y acentuaron estas preocupaciones. Además de su historial de secuestro de mujeres jóvenes, en 1994 se notificó a la justicia y la policía locales que Dutroux estaba construyendo mazmorras en un sótano donde pretendía encerrar a las niñas antes de traficarlas. Otro informante policial informó que Dutroux cotizaba precios por las niñas secuestradas y contó que le habían traído dos niñas y que él había dicho: «La jaula no está lista». Durante la investigación de las desapariciones, la policía registró su domicilio tres veces. En una de las visitas, el llanto de las niñas se descartó como proveniente del exterior.

El hecho de que estas pistas no fueran investigadas a fondo ni por la policía ni por el juez de instrucción se ve aún más subrayado por el hecho de que sus registros de las visitas al domicilio de Dutroux, y de toda la investigación, fueron, como mínimo, superficiales. En una investigación independiente y sin conexión realizada por otro sector de la policía, Dutroux fue acusado y condenado por un delito de tráfico, y pasó varios meses en prisión. Dos de las jóvenes estaban cautivas en ese momento, y Dutroux sostiene que pagó a uno de sus cómplices para asegurar que recibieran comida y agua. Según su versión, al ser liberado, descubrió que una joven ya había muerto y la otra estaba a punto de morir de hambre.

Finalmente lo llevaron a un interrogatorio durante la investigación de los secuestros más recientes. Dos testigos describieron una furgoneta, y un niño había memorizado la matrícula, este vehículo era propiedad de Dutroux. Fue esta prueba la que dio un giro a la actividad policial, pero gran parte de la información sobre la ubicación de las jóvenes fue proporcionada voluntariamente por el propio Dutroux.

En algunos de los informes más detallados han aparecido varias pruebas adicionales reveladoras, pero se les ha dado poca importancia en los intentos de explorar las implicaciones del caso. Uno de los contactos comerciales de Dutroux era un empresario bruselense; se cree que Jean-Michel Nihoul es el organizador comercial de

la explotación sexual. Al ser interrogado, admitió haber organizado fiestas sexuales en castillos belgas, que incluían invitados VIP. Ofreció esta (y sin duda otras) prueba con la esperanza de no ser procesado, pero el fiscal y el juez Connerotte, quienes se negaron realizar ningún acuerdo con él. Dutroux también ha confesado haber utilizado a las jóvenes en pornografía, y se descubrieron muchas cintas. El fiscal Michel Bourlet ha declarado que Dutroux aparece en algunas de las cintas, y la policía ha informado que posteriormente se descubrió pornografía publicada, que incluía a Julie y Melissa. Un informe de prensa (Sunday Express El 12 de enero de 1997) se refería a presuntos vínculos entre Dutroux y la autodenominada Orden Satánica de Abrasax, con sede en el sur de Bélgica. Una carta hallada en casa de su cómplice, Bernard Weinstein (a quien Dutroux admite haber drogado y enterrado vivo), se refería al grupo y a la necesidad de seguir consiguiendo «regalos» —en forma de seres humanos— para la Suma Sacerdotisa de la Orden. Se pidió a los medios de comunicación que ocultaran esta información durante muchos meses. Un allanamiento al «templo» del grupo —una casa de campo anónima— resultó en la incautación de cientos de cintas de vídeo, estanterías con discos de ordenador, dos cráneos humanos y frascos con sangre animal.

A medida que los horribles detalles de lo sucedido a las jóvenes se sumaban a los del historial de Marc Dutroux y los fallos de la investigación, surgieron fuertes sospechas en Bélgica de que Dutroux contaba con protección policial. La senadora belga Anne-Marie Lizin declaró: Es una cuestión de estupidez, incompetencia y corrupción... Dutroux debe ser amigo de alguien importante. O tal vez lo protegían porque se sabía que era informante de la policía... La estupidez no puede ser la única explicación. La cobertura mediática nacional e internacional reflejó y avivó la inquietud pública; en respuesta, el fiscal general Jean Bourlet declaró que tenía la intención de investigar el caso "a fondo, si me lo permitían". Esta última frase no hizo más que confirmar las ya extensas dudas de los padres y el público sobre la incompetencia del sistema judicial belga, además de su corrupción.

El drama desató una nueva crisis para el pueblo belga con la destitución del juez de instrucción Jean-Luc Connerotte. Esta fue solicitada por el abogado de Dutroux debido a que el juez había asistido a una cena benéfica para una organización de niños desaparecidos; también asistieron los padres de varias de las víctimas de Dutroux, y el juez comió espaguetis en la cena y aceptó un bolígrafo del grupo organizador. El Tribunal Supremo consideró que estos hechos eran lo suficientemente graves como para comprometer la confidencialidad del juez Connerotte y lo apartó del caso el 14 de octubre. Esta fue la gota que colmó el vaso para muchos belgas. Ya sospechaban un encubrimiento, y la destitución de un juez en quien habían empezado a confiar avivó las llamas. Se organizó la reincorporación y una semana de protestas sin precedentes, incluyendo huelgas, culminó el domingo 20 de octubre con más de 300.000 niños y adultos marchando por Bruselas. La marcha fue a la vez una conmemoración y una protesta, un recuerdo de las jóvenes y una exigencia de verdad y justicia. Las compañías ferroviarias y los sindicatos subvencionaron el transporte en toda Bélgica y el transporte público en Bruselas fue gratuito durante todo el día.

Si bien en la información sobre el caso Dutroux se hizo referencia a varias desapariciones sin resolver de mujeres jóvenes en la década de 1990, apenas se prestó atención mediática a la campaña de la hermana menor de una niña de 12 años que desapareció en una visita a una tienda local en 1992. Esta negligencia es extraña; la historia y la determinación de la hermana por descubrir la verdad reflejó las preocupaciones de los padres, el público y los medios de comunicación. Esto se hace más comprensible cuando sabemos que Loubna Benaissa provenía de una familia de migrantes. Fue solo la determinación de su hermana, que incluyó escribir un libro sobre la falta de interés en el destino de su hermana desaparecida, lo que la llevó a actuar. El cuerpo de Loubna fue encontrado a principios de 1997, a 200 metros de su casa. Había sido secuestrada, violada y asesinada por un delincuente sexual convicto que trabajaba en un taller mecánico local. Este fue interrogado superficialmente al principio de la investigación, y su cuerpo permaneció todo el tiempo en un maletero en un edificio conectado al taller. Las similitudes entre este caso y el de Dutroux, y las cuestiones que plantean, son obvias. También es menos conocido que, al mismo tiempo que se desvelaba el caso Dutroux, la policía finlandesa descubrió una enorme biblioteca informática de pornografía infantil que incluía imágenes de tortura, mutilación y canibalismo. El propietario no fue arrestado, ya que la distribución de pornografía infantil es un delito menor en Finlandia.

Gran parte de la cobertura mediática insinuó, o incluso declaró explícitamente, que el caso Dutroux fue el primero en Bélgica relacionado con el abuso infantil organizado, la trata y la pornografía infantil. En Bélgica, en el año 1.988 16 personas fueron condenadas por delitos como la distribución de pornografía infantil. El caso saltó a los titulares porque entre los acusados se encontraban altos funcionarios de organismos fundados para la protección de la infancia, entre ellos dos altos funcionarios de UNICEF y un hombre que dirigía un programa para delincuentes. El punto focal de este grupo era Bruselas.

Algunos investigadores particulares encontraron conexiones (aunque muy limitadas) con el caso relativamente reciente de West, y se encontraron vínculos reveladores: una familia a la que se llevaron a mujeres jóvenes para abusos, explotación sexual y, finalmente, muerte; dos hombres con condenas previas por delitos sexuales; sótanos contruidos para mantener cautivas a mujeres jóvenes con el fin de abusar sexualmente de ellas, y la filmación de algunos de los abusos; el entierro de cadáveres cerca de la casa, e incluso debajo de ella, en sótanos; posibles preocupaciones sobre los niños que vivían en la familia, pero sin medidas claras por parte de los servicios sociales y otras agencias; la falta de conexión con las desapariciones de varias mujeres jóvenes. Desconocemos si los Dutroux imitaron a los West al abusar de sus propios hijos, así como de las mujeres jóvenes que atraparon o secuestraron. De hecho, en toda la cobertura del caso, nadie ha reflexionado sobre cómo eran las vidas de los niños que vivían con Marc Dutroux y su esposa Michelle Martin.

Lo que resaltan tanto los casos de Dutroux como los de West es la necesidad de establecer conexiones entre las formas de abuso sexual infantil. El incesto, el abuso infantil extra familiar, la pornografía infantil y la prostitución infantil pueden coexistir.

El abuso sexual es un continuo que abarca diversas formas de agresión que se entrelazan en casos y vidas individuales. Ambos casos también resaltan las conexiones entre el abuso infantil y el abuso a la mujer; tanto Marc Dutroux como Frederic West violaron sexualmente a niñas, jóvenes y mujeres adultas.

Uno de los fascinantes silencios en torno al caso Dutroux (y, en cierta medida, también al caso West) fue la negativa de periodistas y comentaristas a observar cómo muchos de los hechos se hacen eco de elementos de relatos de niños y adultos sobre abuso ritual. Estos relatos se han calificado de «increíbles» e «imposibles»; innumerables académicos y periodistas escépticos han insistido hasta la saciedad en que solo creerían si se presentaran pruebas materiales o forenses, y, según ellos, nunca se han presentado. En este caso, teníamos esas pruebas, pero nadie las relacionó, nadie decidió recordar lo que ellos (o su publicación) habían dicho previamente, nadie se atrevió a revisar su opinión públicamente. Es mucho mejor mantener esto separado, no vincularlo con ningún evento o declaración anterior.

Una de las cosas que he llegado a comprender con mayor claridad es que los abusadores más hábiles son aquellos que hacen creer a los niños cosas que harán que su historia sea increíble. Si un niño te cuenta que ha estado encerrado en sótanos durante semanas, enjaulado, o que ha sido abusado por Papá Noel, el Papa, el Rey o el Diablo, la credibilidad se ve forzada al límite. Este tipo de historias no suelen prosperar en un caso legal. Pero debemos dar un paso atrás y recordar que los adultos convencen a los niños de creer cosas que sabemos que no son ciertas (Papá Noel, el Ratoncito Pérez) por lo que insistimos que son buenas razones. La pregunta entonces pasa de si el niño dice la verdad a explorar por qué cree lo que cree. ¿Cuál sería la respuesta si preguntáramos quién es este Papá Noel, es tu papá? Una niña, al serle planteada esta simple pregunta, explicó que Papá Noel era su abuelo, quien efectivamente había abusado sexualmente de ella. Eso hizo su historia más creíble, pero ella seguía creyendo que había sido abusada por su abuelo y Papá Noel.

En 1996, Regina Luff se presentó ante las autoridades belgas para denunciar que había pasado sus años de infancia como víctima de una red de pedofilia. Describió un mundo de abuso sexual organizado, tortura e incluso asesinato. Simplemente terrible. No podías creer lo que veías. Y no creía que los humanos pudieran hacer eso. Habló de orgías sexuales infantiles violentas con políticos, jueces y empresarios influyentes. Un submundo belga en el que el establishment se niega a creer. Rápidamente se desató una campaña para desacreditar su testimonio. Pero ahora, en una entrevista exclusiva, el policía asignado para investigar sus denuncias ha roto su silencio. Dice que la investigación fue bloqueada porque amenazaba con revelar demasiado. Estoy convencido de que ha sido víctima. De eso estoy seguro. El En junio de 1996, este barrio marginal belga reveló un secreto que llegaría a atormentar a la nación. Los ojos del mundo observaron con horror. En la luz aparecieron dos jovencitas. Leticia, de 14 años, y Sabine, de apenas 12, eran las últimas de una larga lista de niñas que habían desaparecido. Marc Dutroux, un violador y secuestrador convicto, había conducido a la policía al lugar donde los había encarcelado. El alivio se apoderó de Bélgica cuando su emotivo regreso a casa fue captado por una cámara. Pero pronto todo se convirtió en

horror cuando la policía reveló la jaula secreta escondida en el sótano de la casa de Dutroux. Las niñas habían sido retenidas allí, drogadas y violadas repetidamente. ¿Pero qué pasa con los demás niños desaparecidos de Bélgica? Julie Lejeune y Melissa Russo de 8 años, que estaba desaparecida durante más de un año, y otras 12 personas que desaparecieron misteriosamente. ¿Fue esta una nueva pista en su búsqueda? Las esperanzas de sus padres pronto se vieron frustradas. En cuestión de días, Dutroux condujo a la policía al lugar donde estaban enterrados los cuerpos de las niñas desaparecidas. Los padres fueron informados, pero cuando los Russo pidieron ver a su hija, Melissa, por última vez, se les negó la petición. Rogábamos y llorábamos por verla. Realmente insistimos con nuestro abogado, realmente lloramos. Dijeron que no, que no es posible, que es la ley. Pero nos preguntamos: ¿qué sentido tiene la ley? Y dijeron que es por tu propio bien psicológico. No les corresponde a ellos saber qué es bueno para nuestro bienestar psicológico. Lo que nos hubiera venido bien era tener certezas. Han pasado seis años desde que la policía desenterró los cuerpos de Julie y Melissa, enterrados en el jardín de esta casa. Lo que me parece extraordinario es que, aunque Dutroux está en la cárcel, nunca ha sido juzgado por estos crímenes. Es como si el sistema judicial se hubiera congelado ante la necesidad de llevarlo a juicio. Oficialmente, Dutroux vivía de prestaciones sociales, pero esta casa, ahora abandonada, era una de las siete que poseía. En otro lugar fueron encontrados los cuerpos de otras dos niñas desaparecidas. No podía creer que fuera posible que los niños fueran encerrados en un sótano y a cierta velocidad, y que permanecieran allí hasta que Dutroux fue retenido. Llegaron a la cárcel y él pudo ver el sótano. En ese momento tuve que creer. Antes de los asesinatos, Dutroux ya había sido condenado por cinco cargos de violación y secuestro. Sin embargo, de alguna manera, solo había cumplido seis años en prisión antes de ser liberado y regresar al submundo. Dutroux volvió a sumergirse en ese mundo de prostitución, tráfico de drogas y coches robados y comenzó a planificar su próximo proyecto, el secuestro de niños. Para los padres que ahora entierran a sus hijas asesinadas después de más de un año de búsqueda infructuosa, este no fue el final de su pesadilla. Pronto descubrirían que Dutroux había sido el principal sospechoso desde el principio. Sin embargo, no se había hecho nada para salvar a sus niñas. El padre de Melissa todavía se pregunta por qué permitieron que su hija muriera. Diez días después del secuestro de Julie y Melissa en 1995, tres testigos dijeron que era Dutroux quien secuestraba a los niños, pero no van a buscar a Julie y Melissa a su casa inmediatamente después del secuestro. Es inexplicable. Y continúa secuestrando a otros niños. Pusieron una unidad especial de vigilancia a Dutroux y él sigue secuestrando niños. Es inexplicable. Todo es inexplicable de principio a fin. Lo que se sabe es que Dutroux finalmente fue capturado cuando su camioneta blanca fue identificada. Había sido utilizada para raptar a una sexta niña a kilómetros de su tierra natal. El hombre que arrestó a Dutroux fue Jean-Marc Conerot, un juez de instrucción. Se convirtió en un héroe nacional sumamente respetado por los padres de los niños asesinados. Cuando hablas con él, puedes sentir que quiere investigar, que quiere tener la verdad. También arrestó a los cómplices de Dutroux. Entre los primeros se encontraba Jean-Michel Nihou y De True habían sido vistos en el

lugar del último secuestro la noche anterior. Habían estado en contacto telefónico constante el día que sucedió. Y al día siguiente Nihou le dio drogas por valor de 10.000 libras a un cómplice de Dutroux. Un testigo afirmó que Nihou había secuestrado a una niña. Se sabía que Nihou tenía amigos influyentes. Se sospechaba que era el cerebro detrás de una red que suministraba niños a sus clientes para abusar de ellos. Es una acusación que Nihou niega. Conrad hizo un llamamiento al público para que se informe. Cuando lo vi bajar a Nihou las escaleras, pensé que lo sabía todo sobre él. Fue un shock. Pensé que finalmente lo detuvieron. Regina Luff fue una de las primeras en presentarse. Dijo que cuando de niña había sido abusada durante muchos años en una red de pedofilia en la que participaban Nihou y Dutroux. Recuerdo a Jean-Michel Nihou como un hombre muy cruel. Abusaba de niños de forma muy sádica. Ella cuenta que a los 12 años la llevaron junto con otros niños a fiestas sexuales. Y ella dijo a los investigadores que Dutroux estaba allí trabajando para Nihou, Dutroux era un chico que traía drogas, cocaína y cosas así a estas fiestas, traía algunas chicas y vigilaba a las chicas en estas fiestas. Nihou, era una especie de bestia de fiesta. Dutroux estaba más bien del lado. Fue un gran negocio. Y también estuvo muy bien organizado. Allí se mueve mucho dinero y también hay mucho chantaje. Hicieron muchas fiestas. Incluso las filmaron. Así que sí, sí, existe. Sé que suena loco. Y sé que hay un gran tabú en todo ese tipo de cosas, pero existe, ¿sabes? La historia de Regina Luff fue horrible, pero su relato de un violento submundo pedófilo fue reforzado por nuevos testigos, algunos de los cuales también nombraron a personas influyentes. Se inició la investigación. Se protegió la identidad de los testigos. A cada uno se le asignó un nombre clave que empezaba con X. Regina era X-1. Llegaron hasta X-9. Sus testimonios se conocieron como los "Expediente X" de Bélgica. La tarea de intentar verificarlos recayó en un joven investigador de la policía. Contaban historias que nunca antes habíamos escuchado en nuestras vidas. Cosas que al principio no podíamos creer. Así que nos dijimos: ¿Es esto cierto? ¿Podría ser cierto? Cuando es verdad es muy aterrador que cosas así puedan pasar. Teníamos una sala especial para las entrevistas. Estaba reservada específicamente para personas que han sido víctimas de estos casos. Había una cámara y una habitación. Se hacían mayoritariamente al atardecer o en las primeras horas de la mañana. Cuando terminaron los testimonios, algunas personas de mi equipo las escribieron, desde la primera palabra hasta la última, literalmente. Pero antes de que la investigación pudiera comenzar, hubo una bomba. La liberación de Nihou simplemente dejó más preguntas sin respuesta para las familias. Cuando estuvo brevemente encarcelado por robo de coche en noviembre de 1995, Dutroux afirma haber dejado a las niñas en su sótano, en una jaula especialmente construida con un poco de comida y agua. Tras su liberación, después de casi cuatro meses, Dutroux afirma que encontró a las niñas apenas con vida, que intentó salvarlos, pero murieron en sus brazos. Pero para los Russo, esta historia no puede ser cierta. Cuatro meses de encarcelamiento de dos niñas de ocho años en un sótano en pleno invierno. Pero cuando digo bodega, me refiero a un pequeño escondite construido dentro de la bodega. Así que es diminuto, de tres por dos metros, o incluso menos. Sin ventanas completamente oscuras, cortaron la calefacción. Cortaron la electricidad y la

calefacción. Y sin comida durante cuatro meses. Luego dice que cuando salió de prisión cuatro meses después, todavía estaban vivas. Bueno, entonces son sobrehumanos. Es inimaginable, dos niñas de ocho años resistiendo. Solas, no hay nada que las sustente. Ni comida, ni calor, ni contacto humano, ni psicológico. Nada. En una pequeña jaula como esa durante tanto tiempo y sobrevivir. ¿Cómo sobrevivieron tanto tiempo?

¿Acaso alguien más las mantuvo con vida?

El Palacio de Justicia es desde hace años la sede de una de las figuras más poderosas de Bélgica, el fiscal general Antilly, quien está a cargo del caso. Ella dice que no hay evidencia que contradiga la versión de Dutroux sobre cómo murieron las niñas. ¿Cómo sobrevivieron las niñas tanto tiempo? Casi cuatro meses hasta que Dutroux salió de prisión. No, no, Julie estaba muerta. Melissa estaba casi muerta y luego falleció. Creo que fue al día siguiente. Pero Melissa, ¿cómo pudo sobrevivir casi cuatro meses?, ¿Sobrevivir a qué condición? En un estado lamentable, estaba tan débil que no podía levantarse. Eso, según Dutroux, claro. No había nadie más. “Dutroux actuaba solo”: Este es el mantra que se repite una y otra vez en Bélgica con una certeza inexplicable para los padres de la víctima. Creen que los investigadores han bloqueado cada pista y rechazado cada indicio que pudiera revelar que Dutroux estaba secuestrando niñas para otra persona. Lo más doloroso quizás sea el informe de la autopsia que muestra que Melissa había sido violada repetidamente aproximadamente dos semanas antes de su muerte mientras Dutroux estaba en la cárcel. Entonces, ¿quién violó a esta niña? Dutroux niega haber violado a las niñas. Pero ¿no es sencillo descubrir si Dutroux las violó a ellas o a otra persona, científicamente? Normalmente sí, en principio sí. Pero en realidad ni siquiera se hicieron las pruebas científicas más elementales, como las pruebas de ADN, ni se buscaron las huellas del culpable en el cuerpo de las niñas. De regreso al Palacio de Justicia, dicen que se realizaron las pruebas de ADN pero los resultados no fueron concluyentes. ¿Puedes explicar por qué no se realizó ningún análisis de ADN? Se realizó un análisis de ADN, ¿Y los resultados? Nada. ¿Qué significa que no había rastro de esperma? Estaban en un estado de putrefacción muy grave. No nos permitió analizar ese tipo de esperma ni nada parecido. Eso no es lo que dice el informe de la autopsia. De nuevo, la historia no cuadra. Los cuerpos no estaban gravemente descompuestos. El ADN se puede identificar a partir de muestras tomadas mucho después de la muerte. La pregunta sigue sin respuesta. ¿Por qué no hay resultados de ADN? ¿Podría haber demostrado que alguien más violó a Melissa? Otras pruebas forenses que deberían haber sido rutinarias simplemente no se realizaron. Los cabellos humanos recolectados en la mazmorra de Dutroux no se enviaron para su análisis. La lógica era extraña. Afirmaban que, como no había evidencia de que alguien más hubiera entrado en la jaula, no era necesario analizar el cabello. En cinco años, el sucesor de Conrad no ha arrojado ninguna luz sobre el secuestro, encarcelamiento y muerte de las niñas. Jacques Langlois se negó a ser entrevistado. Langlois no cree en una red. Para Jacques Langlois es el único que utilizó a las chicas. Para Langlois, es simple. Hay un violador, Dutroux, en un caso cerrado. En la primavera de 1997, a partir de los testimonios de los ex testigos, empezaron a surgir pruebas de la existencia de una red de pedofilia vinculada al caso Dutroux.

Regina Luff había proporcionado a los investigadores detalles de los abusos que sufrió durante su infancia, que habían comenzado a verificar. En uno de sus testimonios, explicó cómo una persona había sido asesinada en un lugar determinado. Así que fuimos a buscar esa casa, esa casa antigua. Lo describió muy rápidamente. Lo recuerdo como si fuera una película en mi cabeza. Puedo cerrar los ojos y ver cada pequeño detalle de esa casa donde fue asesinada. Regina Luff describió una casa donde, en 1984, dijo haber presenciado la tortura y el asesinato de una niña. La casa estaba conectada a una granja subterránea de hongos. El edificio fue demolido, pero el equipo de Rudy Hoskins lo identificó y relacionó la historia de Regina con un asesinato sin resolver, el de Christine Van Gaase, de 15 años. Nos dio algunos detalles que nos hicieron pensar que es imposible dar sin haber estado allí en ese lugar o sin haber estado allí. Sí, considere cómo se encontró el cuerpo en ese momento y cómo describió el asesinato. Había algunas cosas similares. Era una especie de atadura. Sus piernas, manos y garganta estaban atadas con la misma cuerda. Y cuando se movía, se estrangulaba. Sí. La credibilidad del testimonio de Regina Luff dependía en parte de si ella realmente conocía la casa donde fue asesinada Christine Van Gaase. Este hombre creció allí, aunque su familia lo vendió antes del asesinato. Eran dos casas unidas, con un singular pasaje de escaleras y pasillos. Nadie podría describirlo a menos que hubiera estado allí. Aquí estaba el pasillo entre las dos casas. Dibujó las puertas interiores. Eran puertas antiguas y dibujó las molduras. Describió el papel pintado y el escalón de entrada. No sé cómo habría podido describirlo todo con tanta fidelidad si no hubiese entrado en la casa. No conozco a Regina Luff. Nunca la he conocido. Lo único que sé es que, por su descripción de la casa de la granja de hongos, mi hermano y yo coincidimos. Estoy seguro de que entró en la granja de hongos. Es seguro. La policía estaba ahora convencida de que habían descubierto algo. El testimonio de Regina Luff era creíble. Es más, les dio un nuevo vínculo entre Marc Dutroux y el hombre acusado de ser su jefe. El año anterior a su muerte, Christine Van Gaase era una visitante habitual de la pista de hielo de Bruselas, a la que también acudía Marc Dutroux. Ya le habían prohibido la pista de Charwa, donde era conocido por abusar de niñas. El gerente lo recuerda muy bien. “Y luego lo vi con una chica joven que estaba apoyada contra los casilleros. Y Dutroux, que estaba frente a ella con sus manos sobre ella. Entonces lo agarré, lo jalé hacia atrás y lo traje aquí. En ese momento apareció mi suegro y cuando se dio cuenta de lo que estaba pasando quiso golpearlo. Entonces le agarré el brazo, de lo contrario le habría dado un puñetazo”.

Cuando no patinaba, Christine Van Gaase solía pasar el tiempo en el edificio de una estación de radio pirata, que pertenecía a Nihoul. Ambos hombres, Dutroux y Nihoul, estuvieron presentes en el asesinato de Christine Van Gaase, según Regina Luff. ¿Y Dutroux está involucrado en el asesinato? Él lo vio y no hizo nada, nada, así que abusó de ella esa noche. Así que sí, estuvo involucrado. ¿Cuántas personas había? Todavía no lo sé con seguridad, pero alrededor de ocho. Nihoul, Dutroux y otra voz. Entonces... Pero todos, excepto Dutroux, son libres. Nihoul lo negó, pero su testimonio fue impactante. De ser cierto, significaría que Dutroux y Nihoul estaban vinculados con otro asesinato. Pero de repente la investigación se detuvo. “Recibimos un mensaje

diciendo que no podíamos seguir en el caso y nos enviaron a casa. Así, sin más, sin explicación. Porque nuestro trabajo no se ha hecho bien. Una cosa muy extraña... Ojalá lo supiera porque me retiraron del caso, quizás estaba tocando algo que nosotros no podíamos tocar. Quizá nos estábamos acercando a algunas cosas, tal vez. Sé algo que Bélgica y el mundo deberían saber”.

Patrick de Batz, jefe del equipo de Hoskins, había sido uno de los investigadores policiales más respetados de Bélgica. Fue él quien tomó el testimonio de Regina Luff. Ahora también lo enviaron a casa, acusado de manipular su testimonio. Patrick de Batz, quien la interrogó, fue acusado de difundir parte de la información. Para que se reprodujera esa investigación. ¿Fue cierto? No, de ninguna manera. Si no lo hubiéramos hecho bien en ese momento, deberían habernos dicho: «No trabajen así». Pero no nos dijeron nada. Para De Batz y sus colegas, acusados de manipular una investigación, ahora comenzaba una batalla kafkiana para limpiar sus nombres. Fueron suspendidos y Regina Luff recibió una llamada de un miembro del nuevo equipo asignado en su lugar. Su motivo era claro. Dijo: «Bueno, ahora tenemos que buscar los errores que cometiste. Y ahora tienes que demostrar que tienes razón». Y yo dije: «No, no tengo que demostrar que tengo razón. Tienes que investigar si tengo razón o no». No soy policía. No puedo registrar casas. Y no puedo interrogar a mis abusadores. Tienes que hacerlo tú. Simplemente puedo contar mi historia y dar testimonio. Es todo lo que puedo hacer. Y él dijo: «Se equivoca. Tienes que demostrarlo». La historia de Regina empezó a filtrarse. Cuando los medios la publicaron, fue para destruirla. El programa estrella del canal en lengua francesa financiado por el gobierno fue determinante. Declararon: Regina Luff es una mentirosa siniestra y trastornada. Regina Luff es una mentirosa patológica. Es una mujer que ha inventado situaciones que no resisten el escrutinio. Se ha demostrado que todo es ficción. Bueno, no, no según los investigadores que fueron despedidos. No están de acuerdo contigo. Dicen que ni siquiera se les permitió investigar. No, eso no es exacto sigo creyendo que estos hombres no hicieron bien su trabajo. Y que hicieron creer al público que lo que Regina Luff y los demás testigos anónimos dijeron era, en parte, una víctima del gobierno. Policía retirado de la investigación: Cuando no lo has vivido, cuando no lo has visto todo, no puedes opinar sobre esto. Es imposible. Pero encontramos algunas cosas que deberían haberse investigado más, no nos dejaron.

Regina Luff: Llevo 13 años casada. Tengo cuatro hijos. Llevo una vida normal. Tengo mi propio negocio. Así que no estoy loca. Nos etiquetan de locos. Tenemos un estigma. Nos estigmatizan como locos porque tuvimos el coraje de hablar de cosas que sucedieron en nuestro pasado. Tenemos una prueba con personas que desempeñaron un papel en la economía o la política belga o algo similar. Fue más fácil volvernos locos que creernos...

El Parlamento belga se quedó de brazos cruzados mientras el testimonio de Regina Luff era declarado inútil. El poder judicial anunció que no se utilizará en ningún juicio. Y ese podría haber sido el final si los archivos de toda la investigación del desvío no se hubieran filtrado. Marijuan Van Gaswick y otros dos periodistas de investigación tuvieron acceso a todas las declaraciones de los testigos y a todos los informes

policiales sobre el caso del desvío. Su libro sobre los antiguos archivos de Bélgica sacudió al país. ¿Cómo obtuvo la información para el libro? Tuvimos la oportunidad de ver todo el expediente policial sobre el asunto. El problema es que queríamos asegurarnos de que no hubiera manipulación. Siempre es posible. Así que decidimos reunirnos con muchas personas nombradas en los archivos, que fueron testigos en el expediente. Y conocimos a esas personas sin decirles lo que ya sabíamos y escuchamos su historia. Descubrieron que un nuevo equipo había reescrito las declaraciones originales de Regina Luff. El testimonio había sido alterado. Empezamos a revisarlo. Y releímos todo el interrogatorio de Regina Luff para ver cómo lo reescribieron. Y uno a uno descubrimos que los colegas de los policías apartados del caso por investigar bien, dijo que estos habían manipulado la investigación. Así que todos fueron engañados. Hasta el día de hoy nunca se ha presentado ninguna prueba que sustente las acusaciones contra los policías que fueron apartados, pero ellos siguen siendo acusados. Me encontré con él y su colega en un café de Bruselas. Sus carreras están en ruinas y la investigación sobre la historia de Regina está estancada. Y, sin embargo, dos investigaciones separadas los absolvieron de todos los cargos de manipulación de su testimonio. Les mostré el informe final de la investigación interinstitucional sobre la gendarmería. Se elaboró el 26 de junio de 2000. Entonces, ¿qué significa esto? - Ahora que eso te ha exonerado, enfrentas nuevos cargos, nuevas acusaciones, nuevas acusaciones en tu contra. - No tengo miedo de eso. Porque sé que las conclusiones serán las mismas. - Pero ¿por qué este constante bombardeo de acusaciones? - No lo sé. Puedo imaginar cosas, pero no puedo explicarlas. No pude explicarlas durante seis años, los padres de las niñas asesinadas han lidiado con lo inexplicable. ¿Por qué dejaron morir a sus hijas? ¿Por qué Dutroux nunca fue juzgado? ¿Y por qué se bloquearon o ignoraron todas las pistas que podrían haber revelado una red detrás de Dutroux? Bélgica ha perdido el interés en su lucha. Hoy en día, cualquiera que hable de una red, incluso los padres, es tildado de perturbado. Hablé en la prensa sobre niños violados, etc. Empezaron de nuevo diciendo que era un poco tonto y que fantaseaba con ello. Estoy seguro de que dentro de unos años todo el mundo creerá que las redes existen. Entonces tendrán que aceptarlo. Desde el arresto de Marc Dutroux, cualquiera que haya cuestionado la versión oficial ha sido atacado. Toda pista que pudiera haber ampliado la red ha fracasado. Mientras tanto, Dutroux ha estado en la cárcel, pero afuera, en los círculos oscuros en los que se movía, potenciales testigos del caso Dutroux han muerto de maneras extrañas. Un informante policial vinculado al submundo de Charloire Jose Step, le dijo a un periodista que tenía información explosiva sobre Dutroux. Dos días antes de su encuentro, falleció. Su familia cree que fue envenenado. Jean-Paul Tamino estaba hasta el cuello en el submundo de Stowe, en Charloire, por el caso de "Autos y Prostitución". Fue citado a comparecer ante la policía de Charloire y desapareció. El día del arresto de Dutroux, le sacaron al pie del canal. Qué casualidad que murieran justo antes de que quisieran testificar. ¿Sabes? Es extraño. La trabajadora social Gina Pardin trabajaba con niños maltratados. Identificó a los miembros pedófilos de una red de pornografía que la amenazaron. Cuando denunció las amenazas a la policía, murió en un accidente automovilístico inexplicable.

Francois Raskins le contó a un amigo que había visto con vida en Holanda a Melissa, una de las niñas desaparecidas. Antes de que pudiera avisar a la policía, su cuerpo fue encontrado aplastado en las vías del tren. Unas 20 personas, todas ellas testigos potenciales del caso Dutroux, han muerto en circunstancias misteriosas.

- Regina Luff: Sobreviví a todo. No sé por qué, pero... Sobreviví a mis abusos. Sobreviví a mi testimonio solo porque lo dije todo. ¿Por qué matarme ahora? Una paz precaria ha regresado a Bélgica. Las calles están tranquilas. El peligro de insurrección ha pasado. Las redes de pederastia persisten. A veces incluso hay arrestos. A principios de este año, 19 hombres de una aldea fueron acusados de violación infantil. Pero el caso Dutroux ha paralizado el poder judicial belga. Tras seis años en prisión, aún no hay fecha para su juicio. Cuando llegue, no satisfará a nadie. El juicio de Dutroux será un circo. Y no quiero ser parte de él. Lo cierto es que existe una red, y tienen que buscarla para poder salvar a otros niños. En este país, nunca llegaremos a la verdad. Hay demasiada verdad que necesita ser expuesta. Estoy segura de que la gente quiere entender. Son capaces de entender mucho más de lo que los políticos y el poder judicial quieren decirles. Tratan al público como niños. Hice lo que pude. Testifiqué. Hablé con la policía, con los jueces. Hablé con la prensa. Ya sabes, lo grité. ¿Qué más puedo hacer? Ya no puedo. Siguen desapareciendo niños en Bélgica. El arresto de Dutroux no ha cambiado nada. El año pasado, fueron más de 2.000.

Nota del autor: El caso Dutroux no fue la punta de un iceberg de las redes de pedofilia de Bélgica, Francia, Holanda, y otros países del mundo que se interconectan, fue más que eso, fue un pequeño átomo de un iceberg de proporciones inimaginables.

CAPÍTULO VIII

The Franklin cover
up



Introducción al caso:

Lo siguiente es la transcripción de un programa que iba a salir al aire en EEUU, pero por presión de miembros influyentes del congreso, sobre las cadenas de televisión, el programa no pudo salir en ningún lugar. No solo eso, sino que también mandaron a destruir todas las cintas y las copias correspondientes al mismo. EL programa suspendido ya figuraba en todas las listas de programas de la tv guía de toda la nación y en avisos suplementarios de diarios. Discovery Channel y Yorkshire fueron reembolsados por montos de medio millón y un millón de dólares, por costos de producción. Este es el programa que no quisieron que vea la gente: “La conspiración del silencio”.

Quien una vez fuera uno de los líderes republicanos de los EE.UU. Lawrence King, cumple ahora una condena de 15 años de prisión, por un fraude millonario. Pero el crimen financiero es solo una minúscula parte de los atroces crímenes que se han descubierto a posteriori por John DeCamp, quien fue veterano de Vietnam y ex senador republicano, por el estado de Lincoln Nebraska. Ahora DeCamp es un abogado librando una batalla contra el abuso de poder, abuso de niños, satanismo, tortura y asesinatos llevados a cabo por Lawrence King y sus cómplices.

John DeCamp: - Es una red de intriga que comienza en nuestro Sanctum Sanctorum, Boys town Nebraska, una de las instituciones más respetadas en EE.UU y que se extiende como una telaraña hasta Washington DC, directo a la casa blanca, que involucra a los más respetados, poderosos, y ricos empresarios de EE.UU. Y en el centro de la red, están el tráfico de sexo y drogas. Traficantes, politos, todos metidos en lo mismo. Pero lo peor de todo fue corromper y comprometer instituciones claves del gobierno que tienen el deber y la responsabilidad de asegurar que estas cosas no ocurran -.

Para John DeCamp todo el proceso comienza en un pueblo especial cerca de Omaha. El Boys Town se hizo famoso por un film ganador de un Oscar y es la organización favorita para niños en EE.UU. (fundada en 1.917 por un sacerdote católico el padre Flanagan). Boys Town comenzó a ser un hogar para niños huérfanos. A este sitio se le ha concedido los privilegios de una ciudad incorporada, una diócesis católica y una escuela para 500 niños. Este lugar cuenta con una reserva de 500 millones de dólares, más 35 millones que recibe de donaciones.

- John DeCamp: Esta era una de las instituciones más respetadas de EE.UU. yo estuve allí cuando era niño. Lawrence King fue la estrella republicana que más rápido ascenso tuvo en la década de los 80, y también fue un traficante de niños. La base de su red fue el Franklin Credit Union un banco en el pueblo de Omaha. King fue su gerente general, en su puesto se codeo con los más poderosos de la ciudad. -

A partir de 1.979 King empezó a tener relación con los jóvenes miembros de Boys Town, quienes solía mandar a trabajar a sus empresas. No solo para sus empresas, sino que también los llevaba a orgias, los prostituía, comerciaba con sexo y drogas. Paul Bonacci también fue enviado por King para reclutar chicos del Boys Town.

- Paul Bonacci: Solíamos conducir a su alrededor, nos acercábamos a ellos, nos ganábamos su confianza, e ir a buscar chicos, nos hacíamos amigos por un tiempo. Más o menos eran chicos de 10 años de edad -.

En 1.986 lo que hacía King fue reportado por personal de Boys Town. El padre Val quien era el director de Boys Town llevo su propia investigación, pero los niños no quisieron hablar. Posteriormente otro padre dijo que él no se había enterado de nada. De esta manera King seguía libre cometiendo todo tipo de fechorías con víctimas infantiles. Los niños con el tiempo fueron denunciando a sus abusadores, no solo a King, sino a personas muy prominentes, en la industria, en la política, los medios de comunicación e incluso la policía. Dentro de este grupo de denunciados estaba un magnate de tiendas llamado Alan Baer y varios columnistas del periódico más famoso de Omaha, el World Herald y también Peter Citron. King cultivo grandes vínculos con la casa blanca de la administración de Ronald Reagan. King en sus tres mansiones en Omaha celebro cuantiosas fiestas extravagantes, con influyentes y poderosos.

- John DeCamp: Este individuo (King) era visto como un empresario exitoso, se hizo muy famoso ayudando a gente pobre y a la comunidad negra de Omaha.

Sus gastos excesivos, también eran posibles por su gran evasión fiscal, una vez fue investigado el FBI este lo allano y clausuro Union Credit. En 1.988 King fue detenido por la evasión fiscal y fue arrestado por eso. Paralelamente se inició una investigación paralela por los abusos de menores y drogas, esta investigación estuvo comandada por un senador republicano Loran Schmit. Al ponerse a investigar, inmediatamente comenzó a recibir amenazas anónimas, “tu no deseas investigar a Frnklin Federal Credit Union”, “no deberías investigar”, cuando el senador le pregunto porque, le respondieron que: “si lo haces llegaras a los niveles más altos del partido republicano y ambos somos buenos republicanos”. Este senador no se amedrento y siguió adelante con su investigación, rápidamente descubrieron que había abuso infantil y maniobras de dinero que provenía sospechosamente de actividades no declaradas. Una de las primeras víctimas en declarar fue: Caroline stitt. Ella conto que la noche anterior a declarar recibió en su casa una llamada que le dijo que si declaraba la matarían. Las investigaciones llevaron a descubrir que en Omaha había un gran anillo de poderosos pedófilos con conexiones por todas partes y con todo tipo de personas influyentes. A los testigos que declararon se les realizo grabaciones de video para que queden mejor asentados sus testimonios y quedase duda a una interpretación escrita.

Paul Bonacci había sido víctima de abuso desde los 8 años y estuvo presente en muchas de las fiestas sexuales de King.

Paul Bonacci: - Algunos de los que frecuentaban estas fiestas eran Peter Citron del periódico más importante de Omaha quien le gustaban los niños de entre 8 y 13 años de edad. También concurría Alan Baer un prestigioso magnate. Muchas veces era muy sádico, nos quemaba con cigarrillos, Troy Boner me ato, y ellos abusaron de mí. Ni la policía local ni el FBI le dieron importancia a mis declaraciones, más aun teniendo en cuenta que di los nombres y apellidos de todos los participantes y de los lugares

donde se realizaban las fiestas sexuales con menores y drogas. Es más tomaron mi denuncia como si fuese una broma -.

Troy Boner: - Me asuste cuando entre a la habitación, había en el centro un chico de unos 15 años, un hombre de pie en frente de él. Estaba doblado desde arriba y otro debajo de él, un tipo que Jeff me dijo que era un oficial de policía. Este le estaba metiendo bolas por el recto. Ese tipo era una mierda, le gustaba el sexo sucio, quiero decir le gustaba meterte de todo frutas, cosa muy calientes ardiendo, pegándote con ellas y metiéndotelas. King era el mismo tipo de degenerado que Baer, le gustaba las perversiones sádicas, era aún más violento, más seguro de sí mismo, todavía tengo cicatrices en el brazo de las cosas que me hizo. Encendía cigarrillos y los tiraba entre nuestros brazos, hasta que se apagaran. Nos hacía que tengamos sexo entre nosotros, con los brazos atados y quemándonos con cigarrillos. Eso está filmado en algún lado. Ellos lo filmaban todo. Podía verlo cogerse a un niño de 10 años por el culo hasta verlo sangrar y después tirarlo como si no fuese nada.

King también proveía de niñas a la red, una de ellas fue Alisha Owen, que solo tenía 15 años. Lawrence King y Alan Baer solían ser anfitriones de las fiestas sexuales en sus lujosos Penthouses, en el bloque de torres gemelas de Omaha.

Boner señaló a Alan Baer como la persona que lo introdujo a las fiestas sexuales.

Desde que fui a la entrevista con el FBI me di cuenta de que no creían un carajo de lo que les decía. Estaban consternados pero yo me di cuenta enseguida cuando los miraba a los ojos, sentían miedo a lo que les estaba contando, cosas que destruirían esta ciudad, mucha personas de renombre, me dijeron nadie te va a creer, te culparan de perjurio, no hay manera, si sigues contando esta historia vas a ir a la cárcel. Ellos me dijeron eso, la policía y el FBI.

(Boner un tiempo más tarde le asignaron un abogado y accedió a retirar su testimonio de las grabaciones en las que había declarado todo lo expuesto, también el FBI presiono a Boner para que intente convencer a Alisha Owen para retirar su testimonio contra Lawrence King y toda la banda de pedófilos poderosos.

Alisha Owen: - Gran parte del tiempo yo estaba esposada con las manos detrás de mi cabeza y los pies atados y me hacían diferentes cosas, había un tipo que me ahorcaba. Aquellos de nosotros que no queríamos ser parte, éramos amenazados, decían que podían contratar gente para matarnos, e incluso matar a cualquiera de nuestra familia

Lawrence King en las fiestas no solo participaba violentamente sino que bebía mucho alcohol y usaba cocaína. La droga era importante para ellos ya que con la droga que le daban a los niños tenían más control sobre ellos. Cuando los niños ya se hacían adictos, los obligaban a realizar actos sexuales para darles luego la droga. A los niños les daban cualquier tipo de droga, cocaína, lsd, heroína y muchos de esos niños hoy adultos siguen siendo adictos -.

King distribuía niños a pedófilos en todo el país, e incluso los aviones en los que los transportaba estaban a su nombre. Los servicios sociales nunca quisieron dar ninguna

entrevista cuando se trataba de Boys Town, ya que ellos formaban parte de toda esa red de pederastas. Cuando los medios locales (todos) que estaban en complicidad con King, tuvieron acceso a las declaraciones en video de las víctimas, inmediatamente comenzaron a desacreditarlas. Estos testigos víctimas fueron presentados como criminales, lo demolieron literalmente, con su hostigamiento permanente. La prensa local nunca busco evidencia para apoyar a las víctimas, sino que muy por el contrario, lo único que hicieron fue mentir y destruir cualquier tipo de credibilidad que podían tener los testigos.

El senador que comandaba el equipo para realizar las investigaciones cuenta que se sintió muy decepcionado por la policía local y el FBI porque se comportaban igual que los medios locales, tratando solo de desprestigiar a los testigos. Los trataban como delincuentes, en vez de tomar las pruebas que se les entregaba e interrogar a las personas que las víctimas habían identificado, lo que hicieron fue irseles encima a las víctimas tratando de que cambiaran sus testimonios. La actitud del FBI era “no... este tipo de cosas no ocurren”.

La comisión investigadora del senador Schmit ha obtenido una grabación de una llamada realizada por el FBI en 1.990.

Grabación: - Este es el agente especial Michael F. Motta, la siguiente es una grabación hecha con el consenso de Alisha Owen. Alisha: - ¿Que está pasando?, Agente FBI: - Explícame. ¿Porque estas mintiendo?, Alisha: - ¿No entiendo me preguntas porque estas mintiendo?, Agente FBI: - Si tu tramaste todo esto Alisha. Estas llena de mierda. Alisha: - Hey mira, ¿a quién tienes oyendo en la línea? Agente: - No tengo a nadie oyendo en la línea, te estoy oyendo, esperando a que me des unas malditas respuestas, Alisha: - Seré honesta contigo, no sé a qué juego estás jugando, Agente: - No estoy jugando ningún juego. No voy a ir a la cárcel por ti. Y eso es lo que va a pasar. Alisha: - ¿Por qué irías a la cárcel, por decir la verdad?, Agente: - No, más bien por mentir. Alisha: - ¿En qué has mentido?, Agente: - Yo no he mentido. Alisha: - ¿Entonces porque? Agente: - ¡Cállate! Escúchame, a ti no te acosan aquí fuera todos los días. La presión es muy fuerte.

DeCamp: - Tu mente tiene que ser muy fuerte para lidiar con un agente del FBI en este país. Y eso es exactamente lo que debes hacer para hacer lo correcto. Ellos son en mi opinión los arquitectos del encubrimiento. Hemos pedido al FBI una entrevista con respecto al escándalo referido al caso Franklin.

Respuesta de agente del FBI Murray Homequest: - Creemos que sería inapropiado para nosotros hacer comentarios, hemos trabajado con esto con el Departamento de policía de Omaha y no creemos apropiado hacer comentarios. (Colgó el teléfono) -.

Como los investigadores buscaron nuevos testigos, todos fueron amenazados, comenzaron a sabotear sus vehículos, a hacerles llamadas anónimas telefónicamente, en las que los amenazaban.

Gary, (uno de los investigadores), se había adelantado esta vez un paso a la red pedófila, a la policía local y al FBI. Había conseguido teléfonos y direcciones de nuevas

víctimas y dijo que si la red, la policía local o el FBI lo sabía lo iban a matar. El 11 de Julio de 1.990 Gary Caradori y su hijo de 8 años, estaban volando en su avioneta hacia su casa desde Chicago (Gary había encontrado nuevas pruebas). Lamentablemente su avioneta “aparentemente” se estrelló en un campo y ambos murieron, tanto Gary como su hijo de 8 años. Según los expertos que investigaron el caso determinaron que la avioneta estallo en pleno vuelo antes de caer, pero nunca se determinó el porqué. La investigación federal no fue capaz de determinar, nunca, que fue lo que provoco la destrucción de la avioneta.

Investigadores determinaron que el llevaba un maletín con información que desapareció junto a otras pruebas, era evidente que el avión había sido sabotado. Durante las primeras 24 horas del accidente todos los archivos de Gary habían sido confiscados por el FBI.

El efecto que causó la muerte de Gary fue desbastador y era evidente que se quería dejar en claro que a cualquiera que quisiera investigar a fondo en el caso, le podría ocurrir lo mismo. Hubo muchas víctimas en el caso... Muchos estaban aterrorizados y no querían hablar.

La muerte de Gary conmovió a Troy Boner y prometió a la esposa de Gary que contaría todo al comité del senador Schmit sobre las presiones que había recibido del FBI para cambiar su testimonio.

Troy Boner: - Cuando estaba en el funeral de Caradoni, vi que también estaban los del FBI, luego tenía que ir a un almuerzo con el senador Orback y Schmit (fue entonces cuando decidí no ir al almuerzo, y fui a mi casa y le dije a mi mama tomemos lo que tengamos y larguémonos de aquí y vayámonos a vivir a Lincoln ahora -.

Troy afirma que la presión del FBI y la asistencia de la procuración de Omaha lo llevo a firmar una declaración en la que decía que él y Alisha Owen habían inventado toda la historia de las fiestas y los abusos de menores. Esto le conto al gran jurado constituido para presentar cargos. El 23 de Julio de 1.990 el gran jurado emitió un extraño y contradictorio informe. Acuso a King por fraude y desfalco y también por abuso de menores, pero desestimo las denuncias sobre su círculo de sexo. Los cuales acusaban a Alan Bear por abuso, proxenetismo, se rechazó las pruebas que lo vinculaban con King o Citron, que había sido declarado culpable de otros abusos sexual de menores. Acepto que Alisha, Bonacci y Troy habían sido víctimas de abuso sexual pero no por las personas que ellos señalaban. Y por negarse a retirar su testimonio declaro a Alisha Owen cargos de perjurio.

El comité investigativo denunció mediante un artículo periodístico, que el gran jurado le había fallado a las víctimas y a comité en particular.

Senador Schmit: - Me dijeron que esta investigación, terminaría con mi vida política, que tendría problemas financieros y todo se cumplió tal y como me habían amenazado. Creo que esto sentó un precedente en Nebraska para los próximos políticos, para que nadie vuelva a querer investigar a fondo algún asunto complicado

que involucre a personas poderosas... Mi fe en las instituciones del estado se ha debilitado. Yo era un firme creyente en las instituciones, en que el sistema funcionaba, y que las personas que hicieran cosas malas serían castigadas. Hemos descubierto que las víctimas realmente fueron abusadas y que tales abusos fueron reconocidos por el gran jurado, pero no trato de averiguar quiénes habían sido los abusadores. En su lugar declararon culpable a Alisha Owen.

El juicio se llevó a cabo en 1991 Troy Boner declaró que lo de los abusos había sido inventado, pero Alisha no se retractó y fue sentenciada a 25 años de prisión.

No se ha encontrado un caso en la historia de EE UU. En el que se condenara a un chico o chica a 25 años de prisión por perjurio.

Esto fue intencionado, querían enviarle una señal a cualquier niño/a del país que no debían denunciar, una señal fuerte y clara, que si te atreves a denunciar o a hablar de alguien de poder, “mira lo que te va a pasar”.

Alan Baer fue multado con 500 dólares por no querer defenderse de un cargo menor, “por ayudar a promover la prostitución”. Citron pago una sentencia de 2 años excarcelables y King nunca fue condenado por abuso sexual de menores, si por el cargo de fraude le dieron 15 años de prisión, 10 años menos que a Alisha Owen.

Troy Boner: - Me siento muy mal, debería ser fusilado por eso, y si eso fuera a pasar lo aceptaría de buena gana -.

John DeCamp el ex veterano y ex senador estatal, es el único que aún sigue luchando por las víctimas de King y su red, al día de hoy es el abogado de Alisha Owen y sigue apelando su sentencia. DeCamp sigue recibiendo amenazas pero un ex jefe de la CIA y amigo, le aconsejo que a esta gente no le gusta ser expuestos y menos la mala prensa, que podrían hacerle algo a él o a sus hijos.

DeCamp fue a verse con Troy Boner ya que él cree que es la clave para desentrañar este asunto, quien posee el secreto, por así decirlo. DeCamp pensaba que el chico corría peligro por saber el secreto de la red y del FBI. Sabía que las pruebas de Troy serían de mucha ayuda para el caso de Alisha. Y también para poder terminar con toda la corruptela. Convenció a Troy de testificar ante la corte suprema de justicia de los EE.UU. El testimonio de Troy ante la corte suprema ayudo para que Alisha pudiese salir de la cárcel por medio de libertad condicional. Alisha le contó a DeCamp que el FBI había ocultado al gran jurado, algunas pruebas que Troy aportó a la causa y por lo que la condenaron a ella.

Alisha: - Las cintas que el FBI aportó al gran jurado estaban editadas, editaron las declaraciones de Troy que coincidían con las mías. Hay que mostrarles a los jueces lo que realmente sucedió -.

Cuando John DeCamp fue a buscar las cintas a la oficina fiscal del condado que presidía al gran jurado. Le dijeron que las cintas las tenía el fiscal Robert Siegler, (este era el fiscal que llevo a la cárcel a Alisha). Después de varias negociaciones DeCamp consiguió

las cintas. Durante más de 2 horas del testimonio grabado de Troy se desprendió que King y Baer realizaban viajes por toda América por temas de drogas y trata de personas para sexo. Corroborando de esta manera la entrevista de Alisha que había dicho exactamente lo mismo. El tribunal de Nebraska reabre el caso y se hace una nueva audiencia, mientras allí ya se encontraban: Paul Bonacci y Alisha, Troy no llegaba. DeCamp al llamarlo, Troy le cuenta que había recibido una amenaza del fiscal Robert Siegler, diciendo que si se presentaba a la audiencia sería encarcelado por perjurio.

John DeCamp: - Cada testigo que ha querido declarar en el caso, ha sido perseguido, desacreditado, extorsionado amenazado o asesinado y cada perpetrador ha sido tratado como héroes y víctimas.

Peter Citron sigue viviendo en la misma casa donde abuso de decenas de niños. Alan Baer vive aún en la zona más exclusiva de Omaha y recientemente se compró un nuevo Shopping. Y muchos de otros perpetradores que los niños han mencionado como sus abusadores han prosperado dentro del gobierno de Nebraska. Obviamente el FBI está protegiendo a gente más importante que solo los involucrados o que un grupo de viejos pedófilos adinerados, o una pandilla de narcotraficantes. En mi opinión protegían a algunos de los políticos más importantes de EE.UU. Paul Bonacci le dijo a DeCamp que King había contratado en Washington una casa de 50.000 dólares mensuales para realizar las fiestas sexuales.

Bonacci: - Yo tenía 13 o 14 años cuando a principios de 1.981 y veía que 3 o 4 veces al año se alquilaba esta casa, después era todos los meses. Al principio de las fiestas eran solo para hablar de política, entre políticos, pero luego, cuando esa reunión se terminaba los que querían se quedaban a tener relaciones con los menores. Algunos niños los dejaban en el piso de arriba en algunas habitaciones, donde si reaccionaban o enloquecían por las drogas que le daban, los encerraban en un cuarto del cual no podían escapar. Las drogas que usaban eran variadas, cocaína, heroína, speed balls, lsd. En estas fiestas estaban Lawrence King y todo tipo de políticos y los menores luego estaban disponibles para todos los que quisieran participar con ellos.

El socio de King era un lobista importante de Washington llamado Craig Spence. Este tal Spence llevo a muchos de los niños de tour privados en la noche a la casa blanca. Según le ha contado Bonacci a DeCamp.

DeCamp tuvo acceso a la casa blanca y descubrió que había habitaciones secretas de la cual no tenía ni idea que existían y a las cuales no se le dejo entrar. Lawrence King y Craig tenían 2 grupos uno se llamaba "Cuerpos por Dios" y el otro "Call Boys" que eran los prostitutos. Y un grupo más creado por King llamado los "Golden Boys", que por lo general eran niños menores de 10 años.

La red Call Boys de Spence fue investigada por un periodista llamado Paul Rodriguez, del The Washington Times. Para esta época Spence se había suicidado, Por lo que pudo investigar Rodriguez esta red de pedofilia era la más importante de la ciudad, un negocio de millones de dólares y solo se procesó al operador llamado Henry Vincent y

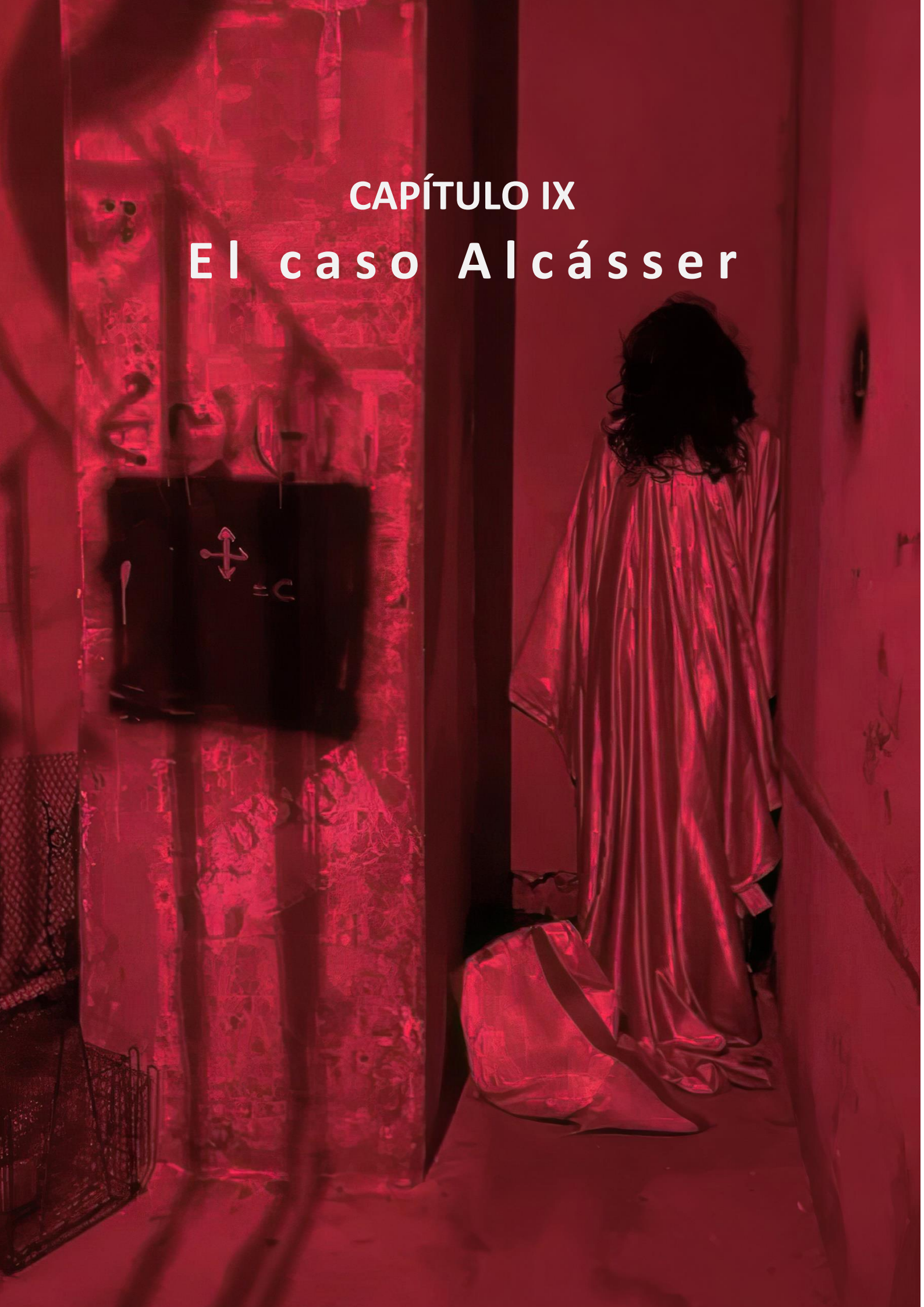
3 de sus lugartenientes. Nunca persiguieron a ninguno de los clientes. Esta operación tenía clientes desde la casa blanca, hasta el capitolio, la cámara legislativas del estado nacional, iglesias y hasta de los medios de comunicación. No pudimos ir a fondo en la investigación porque había mucha gente poderosa en todo esto y debíamos ser cuidadosos. Encontramos muchas cuentas de bancos, tarjetas de crédito, había más de 20.000 documentos que estuvieron en manos de los fiscales del caso, pero sellaron todo el registro por orden judicial. Rodríguez y su equipo de investigación intentó reabrir el caso, pero le llegaron advertencias de que si lo hacían “sería un día frío en el infierno”.

John DeCamp: - Los protegidos están en la cúspide del sistema empresarial y político de EE. UU. Pertenecen a ese establishment que nadie quiere tocar o molestar. Espero que este documental exponga estas injusticias, pero la oposición a que esto ocurra es tremenda. Si controlas los medios de comunicación, si controlas la justicia, si controlas la policía, eres dueño del sistema.

Lo expuesto aquí del documental fue enviado anónimamente a John DeCamp, un año después de que supuestamente todas las copias fueran destruidas. Aquí no han aparecido todos los nombres que realmente participaron desde las esferas más altas del poder político y empresarial de EE.UU.

CAPÍTULO IX

El caso Alcásser



Introducción al caso Alcásser:

Se trata de la desaparición, secuestro, la tortura y el asesinato de tres adolescentes del pueblo de Alcásser, en Valencia, España. Las adolescentes de 14 y 15 años, eran Miriam, Antonia y María Deseada.

Fueron secuestradas durante la noche del viernes 13 de noviembre de 1992, cuando hacían auto-stop para ir a la discoteca del pueblo vecino llamada Coolor a (2,5 km). (Esto según la historia oficial).

Luego de numerosas búsquedas, días, semanas y meses, dos apicultores encontraron los cuerpos el 27 de enero 1993, 75 días después, medio enterradas en una fosa, en un lugar semi desértico llamado La Romana, cerca de la presa de Tous.

La autopsia, por lo menos lo que se dijo en los medios de comunicación, chocó mucho la opinión pública, ya que las tres jóvenes habían recibido severos abusos.

Anglés fue visto en coche con Ricart y habrían recogido esa noche a las chicas haciendo auto-stop. Habrían sido violadas en una casa abandonada cerca del lugar donde las hallaron, asesinadas de una bala en la cabeza y enterradas. Según la teoría oficial, las adolescentes se habrían dejado llevar sin mucha resistencia. Es por cierto lo que contó Ricart. (Pero no es lo que mostraban las heridas sobre los cuerpos).

Rápidamente, los investigadores señalaron a Antonio Anglés y Miguel Ricart, dos pequeños delincuentes, como autores de los hechos, el primero, quién consideraban como autor de los asesinatos, se encuentra todavía en busca y captura, mientras que su compañero fue condenado a 170 años de cárcel tras un juicio controvertido. Hizo declaraciones contradictorias y tan irreales que no fue posible una reconstrucción del hecho.

(Según Miguel Ricart, las veces que tuvo que cambiar las declaraciones fue por causa de las palizas y torturas que le infligieron los policías mientras estuvo detenido).

Los hechos:

Las niñas desaparecieron entre la entrada al pueblo de Picasent dónde las vieron por última vez y la discoteca, aun cuando había gente por todo lados en las calles.

Algunos dicen que estuvieron en la discoteca esa noche, pero el lugar exacto de su desaparición sigue siendo confuso. En cuanto a los padres, señalaron las desapariciones la mañana siguiente, las búsquedas empezaron con la participación de numerosos habitantes.

Encontraron sus cuerpos porque las lluvias intensas las desterró en parte. Como por casualidad, encontraron en la fosa un guante perteneciente a Ricart, un casquillo y un documento oficial perteneciente a Enrique Anglés Martins, hermano de Antonio Anglés. La guardia civil se presentó en casa de los Anglés, y Antonio se fugó. Se escondió durante un mes en una ciudad de la misma región, y casi lo arrestan en otra ciudad. Desde entonces su pista reaparece de vez en cuando, pero siempre demasiado tarde. Finalmente, habría huido a Irlanda en 1993, desde Lisboa, y en 2000, aquel que era entonces secretario de estado de seguridad nacional, Martí

Fluxa, y el actual jefe de policía, Juan Cotino, declararon que encontraron restos de huesos en Irlanda, y que podrían pertenecer a Anglés. Anglés sigue estando entre los criminales más buscados por la Interpol, y a mediados de enero nos enteramos de qué los más cercanos a Anglés ya no están bajo escucha desde 2009.

Para un investigador privado, autor de "la autopsia en la Romana", las chicas fueron enterradas en otro lugar antes de enterrarlas allí. Según él, fueron probablemente enterradas inicialmente en la Albufera, un gran lago donde el suelo tiene las mismas características que la de la tierra encontrada sobre los cuerpos de las niñas.

No se encontraron huellas biológicas de las tres chicas en el coche de Ricart en el cual presuntamente fueron transportadas a la Romana. Tampoco se encontraron huellas en el lugar del entierro que se supone la escena del crimen: ni sangre, ni cabellos, nada a parte del guante de Ricart y el documento de Anglés. Tampoco encontramos las manos, ni los dientes faltantes sobre los cuerpos, que según los peritos oficiales del caso: "se hicieron polvo por el paso del tiempo". La única cosa que se encontró en una casa en ruinas a proximidad, fue un pendiente encontrado en el granero, que reconoció una de las familias.

Las familias de los dos criminales se enriquecieron considerablemente desde los hechos. Y 13 años después, la única prueba que incrimina a Ricart y Anglés son las confesiones de Ricart y los objetos encontrados en el lugar. La reconstrucción no ha permitido esclarecer el curso de los hechos. La cronología es además aleatoria, incluso cambiando varias veces de versión, la justicia no consiguió hacer una reconstrucción. Varios sospechosos fueron arrestados, y el 27 de Enero, cuando encontraron los cuerpos, decidieron que los culpables eran Ricart y Anglés.

Antes de ese día, un cierto número de "coincidencias" tuvieron lugar.

- Siete días antes, las autoridades prometieron poner un equipo especial para investigar sobre los hechos, equipo que nunca llegó.
- Dos días antes, Fernando García, el padre de una de las tres adolescentes que estaba muy activo en la investigación, viajó a Londres para lanzar una llamada desde la BBC en el caso de que las chicas hubieran sido víctimas de una red de trata de blancas con destinación de países árabes. Fue bajo la invitación de Raymond Nakashian, un millonario al cual le secuestraron a su hija unos años antes.
- La noche anterior al descubrimiento de los cadáveres, se decidió que los investigadores procedentes de Madrid debían regresar el 27 por la mañana, pero el equipo de replazo no llegó nunca. De modo que durante horas, principalmente cuando encontraron los cuerpos, no había investigadores expertos. Por eso, fue un equipo de la policía local quién desenterró los cuerpos.
- El día que se encontraron las occisas, por la mañana misma, dos apicultores deciden en pleno invierno, visitar sus colmenas y por casualidad descubren los cuerpos semi-enterrados. Cuando uno de los apicultores fue interrogado por un detective privado, simple ciudadano, dijo que lo que más deseaba en el mundo era poder decir la verdad sobre lo que pasó ese día a los padres de las tres chicas.

Luis Romero Villafranco, presidente del tribunal de Valencia, se propuso defender los intereses de las familias. El juicio tuvo lugar entre mayo y septiembre de 1997 y Ricart, que tenía un abogado de oficio, fue condenado a 170 años de cárcel.

Algunas preguntas:

- Falsos testimonios fueron presentados por la acusación, como el del dueño de un bar que habría vendido tres bocadillos a los 2 acusados, cuando ni siquiera los vio esa noche. Sin embargo resultó ser un testimonio clave durante el procedimiento.
- Al contrario, nos puede extrañar que Enrique Anglés, cual nombre aparece en el documento encontrado en La Romana, no fuera interrogado en las horas posteriores al hallazgo de los cuerpos, si bien que su hermano tenía que ser interrogado. Mala suerte, tuvo el tiempo de fugarse, ¿o le dieron tiempo para fugarse?
- Podemos preguntarnos ¿por qué hicieron auto-stop cuando se encontraban a sólo 1 kilómetro de distancia?, ¿por qué fueron a la discoteca si no tenían dinero encima de ellas? Además, Miriam habría dicho a su hermano que ella no iría a la discoteca, y que otras amigas pensaban reunirse con ella en Zass.
- ¿Por qué el juicio verbal sobre el hallazgo de los cuerpos no corresponde con lo que vieron los dos apicultores?
- ¿Por qué la policía no tomaron en serio el testimonio de los más cercanos a las tres chicas, quiénes fueron escuchados a las pocas horas de las desapariciones, y cuando sus declaraciones habrían permitido localizarlas y tal vez encontrar a quiénes las secuestraron? De hecho, 48 horas después de la desaparición de las tres chicas, cercanos a Anglés declararon a un testigo, un portero de la discoteca de Picassent donde fueron ellas, dijo que estaban enterradas en un chalet cerca de Picassent.
- Fueron los padres de una de las chicas, Fernando García, y el periodista Juan Ignacio Blanco quiénes cavaron más hondo y levantaron piedras. Lo que les causó bastantes problemas. ¿Por qué se tuvieron que poner a investigar?
- Según las autopsias de las adolescentes, fueron torturadas de manera extremadamente sádica y agredidas por lo menos, por 7 personas distintas. Ningún pelo encontrado en los cuerpos pertenece a Ricart o a Anglés. ¿Entonces? Por lo tanto la justicia concluyó que era “increíble” que otras personas hubieran participado en las torturas y en los asesinatos. (En cuanto a las prácticas empleadas, no deja de recordarnos ciertas prácticas satánicas).
- Los hechos tuvieron lugar una noche de luna llena, encontramos dientes rotos en las tres chicas, debido a “golpes calculados” y golpes mucho más salvajes suministrados en las cervicales con la intención según parece, provocar el máximo dolor. El médico forense Frontela (médico forense contratado por el padre de Miriam) contó una treintena de fracturas en total. En dos de las chicas, las extremidades de los cuerpos no tenían piel aunque los cuerpos estaban vestidos, y a una de ellas le faltaba la piel en la espalda aunque su ropa estuviera intacta. ¿Qué paso allí?

- Y ya que los hechos tuvieron supuestamente lugar en la Romana, ni un resto de sangre era visible, especialmente sobre el colchón donde supuestamente fueron brutalmente violadas.
- Desirée (María Deseada) fue apuñalada dos veces varias horas antes de su muerte, probablemente para el ritual que consiste en beber la sangre. Las tres fueron cortadas en la espalda. Se encontraron ciertos objetos, en el estómago de Miriam y en la vagina de Desirée, objetos extraños y compuestos de restos de animales. Las tres adolescentes fueron liquidadas, parece ser de una bala en la cabeza. Pero no encontraron los casquillos en la Romana.
- Después de todo eso, los cuerpos fueron lavados, antes de empezar las autopsias por mandato de los forenses, ya que no se encontró ni rastro de sangre. Las uñas fueron cortadas y arrancadas, y una parte de cabellos y vello púbico también fueron retirados. Se encontró dos piedras pertenecientes a rocas volcánicas dentro de la cabeza de Antonia.
- Entre las violencias que recibieron, están las mutilaciones que impiden admitir que hubieran recorrido a pie el trayecto de 800 metros desde la casa en ruinas y la fosa dónde fueron enterradas, caminando y sin perder sangre. (No se podía trasladar con vehículo los cadáveres, hasta donde supuestamente las enterraron.
- Ricart no ha parado de contradecirse, cuándo es el único en defender la tesis oficial, a menudo contra lo evidente.
- Testigos se contradicen también: la policía presente cuando desenterraron los cuerpos dice que las chicas estaban cubiertas por un trozo de moqueta , pero para tres guardias civiles presentes también (los dos apicultores y el señor de la funeraria) se trataba de una alfombra azul incluso de una alfombra de valor. Sea como sea, ninguna huella de sangre apareció en ella, ni tampoco huellas de barro teniendo en cuenta que los cuerpos estaban recubiertos de lodo y se supone que tendrían que haber estado dentro la alfombra durante 75 días.
- Y ¿por qué el ministerio de interior entregó dinero a la familia de Inglés y de Ricart?
- No podemos hacernos aquí todas las preguntas que deberíamos hacernos, volveremos a ello más tarde. Pero el juicio, como la encubierta mediática, las investigaciones, la toma de posición de unos y de otros, todo fue bastante gris desde un principio.

Desde entonces, nadamos en el fango:

- En 1997 hubo una investigación sobre un francés sospechoso de estar en relación con la desaparición de las chicas. Residía en un chalet en Alberique, era también dueño de un edificio en Marbella, ciudad costera muy elegante, sin embargo no tenía entradas de dinero. Se relacionaba también con el millonario Raymond Nakashian.
- En enero del mismo año, en dos cadenas de televisión, Fernando García y Juan Ignacio Blanco declararon que habían encontrado a cuatro de los culpables de los asesinatos. Ellos señalaron a: Alfonso Calvé, que era gobernador de Alicante, que fue jefe de gabinete del director general de la policía, era responsable de los "fondos

especiales" de la policía. Volveremos a hablar de él más adelante, ya que éste psiquiatra de formación era uno de los cuatro accionistas de la clínica de reposo de Alicante dónde una adolescente desapareció en la misma época. Es miembro de la Royal Society of Saint Georges, un club dirigido por la reina de Inglaterra y que tiene sucursales por todo el mundo. Según la página Web de la sociedad, su objetivo es desarrollar el amor por Inglaterra y asegurar los intereses del país en el mundo. Las primeras sucursales fueron creadas en Nueva York en 1770 y en Filadelfia en 1772. La rama de la Costa Blanca a la cual pertenece Calvé, se creó en abril de 1991 e inaugurada en el ST George's Day el 23 de abril de 1992. Entre los invitados que se muestran, hay diplomáticos ingleses, aristócratas como el duque y la duquesa de Wellington, el periodista y político inglés Michael Portillo y muchos más. El segundo: José Luis Bermúdez de Castro, productor de cine. Aparentemente, bastante amigo de Calvé para que éste hiciera desaparecer pistas incriminatorias en un chanchullo financiero.

El tercero: Francisco Laina, quién era alto funcionario en el ministerio de Interior. Cuarto: Luis Solana, hermano de Javier Solana y ex-dueño de Telefónica miembro del PSOE, el partido socialista, se sabe también muy cercano al rey Juan Carlos. Hoy en día dirige una compañía de inversión orientada hacia nuevas tecnologías. También posee numerosas condecoraciones: Medalla al Mérito Constitucional, la Cruz de Oro de la Cruz Roja, la Gran Cruz al Mérito Naval, la cruz de Plata de la Guardia Civil, y la de Guardia Civil Honorario.

Según ellos, éstos tipos participan en una "red de sádicos sexuales" responsables de la desaparición de "cerca de 150 niñas y adolescentes quiénes tal vez sufrieron el mismo trágico final que Toni, Miriam y Desirée".

- Inmediatamente, las cuatros personas denunciadas contraatacaron. Francisco García y Juan Ignacio Blanco fueron perseguidos por la justicia, lo que no les intimidó ya que se impacientaban por demostrar la implicación de los cuatro. El periodista que los dejó hablar en directo, Pepe Navarro, reafirmó que la investigación era sólida y fiable, y que de todos modos había que tomarla en cuenta, éste tuvo que pagar una indemnización por injurias y calumnias. El ministerio de Interior replicó reclamándole una emisión entera para desmentirlo. En cuanto a García y a Blanco, tuvieron que pedir perdón en público, también por televisión. E incluso pedirle disculpas a la madre de una de las adolescentes, quién denunció a García por haber difundido las imágenes de los cuerpos y de las autopsias. De hecho, las familias estaban divididas: García, el padre de Miriam, y los padres de Antonia, piensan que personas importantes están implicadas, sin embargo la madre de Desirée Hernández excluye ésta hipótesis, y piensa que son pequeños delincuentes quiénes ayudaron a Ricart y a Anglés a matar a las chicas. Pero todo el mundo admite que los asesinos eran más de dos.

- La asociación Clara Campoamor, quién dice también reclamar la verdad sobre la masacre, toma igual distancias con las denuncias, afirmando que el análisis de diferentes pelos confirman que había seguro "un tercer asesino o alguien que intervino en el entierro". Además, la asociación admite la confesión de Ricart como posiblemente cierta.

- Las sentencias fueron severas desde el principio contra Fernando García y Juan Ignacio Blanco, el objetivo era arruinarlos y hacerlos callar. El 16 de diciembre de 2012, Juan Ignacio Blanco fue absuelto de los cargos por la difusión de las imágenes de las autopsias, lo que habría perturbado a la madre de una de las chicas que lo denunció. Corría el riesgo de 2 años de prisión pero no había pruebas de que fuera él quién las difundió. Parecía ser que la intención era de enterrar definitivamente todo el caso, quién empieza a hacer demasiado ruido en España.

Otras desapariciones:

Esta lista no es exhaustiva, pero si da una idea de lo que sucedía por esos lares...

1) En 1992 también desaparecieron dos amigas de 15 y 16 años, Virginia Guerrero Espejo, y Manuela Torres Bouggefa, en el Norte del país, cuando se iban de camping. La última vez que las vieron, el 23 de abril de 1992, (7 meses antes de las tres desapariciones de Alcásser), ellas hacían auto-stop hacia Aguilar de Campo de regreso de la discoteca "el Jardín de Cupido" a 20 km de allí. Desde entonces, no tenemos la menor pista de lo que pudo ocurrir. La madre de Virginia piensa que su hija sigue con vida ya que no encontraron los cuerpos, pero sigue rechazando hablar con la prensa. En octubre 2001, los medios de comunicación dijeron que se había encontrado unos cráneos en alguna parte, pero tras analizarlos, se dijo que eran restos de la Guerra Civil. Desde entonces, ninguna pista fiable.

2) En la noche del 29 a 30 del mismo año, Gloria Martínez 17 años, desapareció en una clínica de reposo a Alfàs del Pi cerca de Alicante, a 100 km de Picassent y Valencia. Sus padres decidieron enviarla a la clínica de reposo "Torres de San Luis", para problemas de ansiedad y de insomnio y donde los pacientes se reparten en Bungalows a lo largo de una autopista. Desde hacía un año, Gloria era tratada por el psiquiatra Soler, cuando dejó de visitarla empeoró, tanto que al final Soler recomendó que la internaran algunos días en la "clínica". Gloria habría desaparecido cerca de la una y media de la madrugada, sin sus gafas graduadas, colmada de sedativos, habría atravesado los jardines, sobrepasando varios muros (uno de ellos de dos metros de alto) y habría desaparecido en una noche sombría. Desde entonces, sin noticias a pesar de una recompensa de un millón de pesetas prometida por una asociación.

La clínica Torres de San Luis pertenecía a una sociedad anónima compuesta por cuatro asociados, de los cuales uno era Alfonso Calvé, el gobernador de Alicante. La gente iba a la clínica a descansar o para tratamientos de patologías no severas. Más que una clínica era una casa de reposo. Además, según los empleados de la clínica, la noche de la desaparición, Gloria estaba atada en su cama. Ella habría pedido ir al baño, la enfermera la habría desatado y Gloria la habría agredido antes de escapar. Esto bajo los efectos de una gran cantidad de calmantes. La policía registró el entorno sin encontrar pistas. Y consideraron que se trataba de una simple fuga, ya que Gloria no quería ir a la clínica.

Y entonces en 1994, un nuevo juez de instrucción llega al caso y ordena explorar en las plantaciones alrededor, barrancos, cañadas, desagües y también la clínica al completo.

Se encontró un bolso con efectos personales de Gloria Martinez, conteniendo ropa interior y un cinturón. Allí, la enfermera presente durante la desaparición cambió la versión y declaró que Gloria se había orinado encima y tuvo que cambiarla.

Un análisis grafológico de escritura de Gloria el 29 de octubre muestra que recibió una fuerte dosis de calmantes. Revisamos los informes de la época y constatamos que ninguna pista de su fuga fue encontrada. El terreno no fue pisoteado, y nadie vio nada... Respecto a la clínica, nos percatamos que estaba en déficit, y Gloria era la única paciente ése día. Un rumor corría, que un auxiliar incompetente la había matado de una sobredosis de analgésicos. Más tarde durante el juicio, la sociedad anónima Zopito y Soler fueron condenados a pagar la suma de 104.000€ de indemnización a los padres de Gloria.

3) El 14 de enero de 1989 en la misma región de Valencia y que las desapariciones de Alcásser, otras tres jóvenes desaparecieron en Macastre, dos chicas de 15 años y un chico de 14. Cinco días más tarde se encontró el cuerpo sin vida de Rosario en una cabaña en Macastre, y el 27 de enero encontraron el pie de su compañera Pilar en la calle Alcásser en Valencia. El 8 de abril fue hallado el cuerpo de Francisco cerca de la cabaña, y el 24 de mayo en el pueblo vecino de Turis, unos niños se topan con el cuerpo de una mujer de entre 18 a 25 años a la cual le faltaba una mano y un pie y que fue golpeada antes de su muerte. Los policías lo atribuyen a Pilar, pero según su familia el cuerpo era "irreconocible". Además que el cadáver tenía una cicatriz en la pierna, que Pilar no tenía, por eso su familia no la creían muerta. En junio de 1989 encontraron un pie que pertenecía a éste cuerpo. Y luego en 1999 se encontraron restos de huesos dentro de una bolsa de plástico a Macastre, estos sí eran de Pilar. Según la autopsia de Rosario, ésta habría muerto el 16 de enero, dos días después de la desaparición, de una asfixia añadida a una sobredosis y a una inhalación de monóxido de carbono. Dos de los cuerpos no presentaban signos de violencia, pero el tercero fue descuartizado con una sierra mecánica. Lo que no impidió a los policías de evocar sus sospechas de las muertes por sobredosis. Según ellos Rosario sería la primera en sufrir una sobredosis, entonces Francisco fue a buscar ayuda y cayó a 400 metros más lejos. Sin embargo, no podemos explicar según ésta versión cómo el cuerpo de Pilar llegó a Turis con un pie cortado con una sierra mecánica.

Sobre una víctima de Macastre y sobre una de las chicas de Alcásser, encontramos el mismo líquido rojo en las partes genitales. Y según algunos investigadores, Rosario fue asesinada a fuego lento y obligada a drogarse. Algunos dicen que la violaron, otros dicen que no. Alrededor de la cabaña, los investigadores encontraron huellas de al menos cuatro hombres diferentes. Francisco murió de una bala en la cabeza, producida por una pistola automática calibre 9mm, similares a las utilizadas por la Guardia Civil y la policía. Pero, algunos dicen que le dispararon mientras agonizaba. La escena describía una especie de caza al hombre, además en la misma zona encontraron el cuerpo de una mujer mutilado con una motosierra.

- Entre 1985 y 1995, en la zona de Macastre-Valencia, 23 jóvenes desaparecieron y 18 cadáveres de jóvenes fueron encontrados.

En este caso hay un sinfín de incongruencias llevadas a cabo por la (justicia=injusticia). Detallaremos algunas de ellas, para demostrar que: Antonio Anglés y Miguel Ricart nunca pudieron tener la logística ni haber perpetrado semejante crimen ellos solos. Me queda por hacer una reflexión: Estos 2 fueron cabezas de turco, o ayudaron en el secuestro de las adolescentes. Pero algo en lo personal tengo claro, que solos no pudieron perpetrar semejante atrocidad y mucho menos en una noche. A) Las autopsias demostraron que las adolescentes no murieron esa misma noche y B) donde supuestamente habían sido asesinadas en la Romana, no existía huella alguna de tal crimen.

Aclaración del autor: (Solo expondré las incongruencias más relevantes, según mi criterio que se sucedieron en este caso, ya que si expondría a todas, debería realizar una enciclopedia de un mínimo de 10 tomos solo para este caso).

Veamos cuales son las incongruencias más destacables que se presentan:

- Según uno de los forenses que practicó las primeras autopsias de las niñas, Fernando Verdú Pascual, hay dos manos, la mano derecha de Miriam y la izquierda de Desirée (por no hablar de los dientes) "que desaparecen en 75 días convirtiéndose en polvo". No sólo las partes blandas desaparecen, sino también los huesos, todo como consecuencia de la "putrefacción". (Y... ni se pone colorado, ni se lo traga la tierra después de decirlo...) Ese tipo de afirmaciones llevó a Fernando García, padre de Miriam, a decir que los forenses mentían. Y tuvo que enfrentarse a una demanda por injurias y calumnias, que explicaba así: "... Yo después de setenta y cinco días buscando a mi hija me la encuentro en un paraje totalmente inaccesible, enterrada en el monte. Bueno, pues cuando le hacen la autopsia, veo los resultados de la autopsia y a mi hija le falta una mano, entera, que no está, no existe, le faltan diecisiete piezas dentarias que no están, no existen, después de haber sacado los cadáveres, haber cernido toda la arena de la fosa, no están. Y cuando yo pregunto a los forenses dónde está la mano de mi hija y los dientes de mi hija me dicen que... que el efecto de la putrefacción es tan... tan caprichoso, que ha desaparecido. Entonces, claro, parece que o te quieren tomar el pelo o se quieren estar cachondeando de ti, después del dolor que estás sintiendo de que en esa fosa que tú tienes allí, donde está tu hija, no está tu hija. Hay parte de tu hija. Y estás preguntando ¿dónde está la parte de mi hija que falta? ¿Y por qué no está? Pues... eh... llega un momento en que uno dice... "los forenses están mintiendo", porque me están diciendo algo que no es real. Esas son las expresiones de por qué digo yo. Si eso conlleva que yo a esos forenses los he calumniado, pues si eso es una calumnia pues que venga Dios y lo vea..." (Esto esta archivado en el expediente de la causa).

Una breve introducción al estudio forense:

Antes de iniciar el análisis sobre las autopsias practicadas por los forenses de Valencia, creo que será de utilidad realizar una pequeña introducción para poder familiarizarnos, aunque sea a nivel divulgativo, con los fenómenos que se producen en el cuerpo humano tras el fallecimiento y su estudio, que es lo que se denomina autopsia o necropsia: el análisis del cadáver para determinar la causa de la muerte y posibles cambios patológicos.

Los fenómenos más importantes que se producen tras el fallecimiento son los siguientes:

Livideces cadavéricas: Se producen debido al cese de la circulación de la sangre, subsiguiente a la parada cardíaca, y aparecen en las zonas no sometidas a presión donde se deposita la sangre por efecto de la gravedad. Comienzan en la parte posterior del cuello, aproximadamente a los 30 minutos, en forma de manchas rojo-violáceas que empiezan a confluir tras dos horas y ocupan todo el plano inferior del cadáver a las 12 horas. Transcurrido cierto tiempo (10 a 12 horas), las livideces se fijan. Son muy importantes, porque permiten determinar el tiempo que el sujeto lleva muerto y la posición del cadáver, comprobando si ha sido movido. No deben confundirse con las equimosis, que aparecen debido a golpes, ligaduras fuertes o caídas.

Rigidez cadavérica o rigor mortis: Se inicia en los músculos de fibra lisa (a las 2 horas), miocardio y diafragma. Posteriormente, en los estriados esqueléticos (de 3 a 6 horas). Suele comenzar en la mandíbula inferior, cara, cuello, tórax, brazos, tronco y piernas. Se completa a las 12 horas, alcanzando su máxima intensidad a las 24 horas y decreciendo a las 36 horas. Tiene tres fases: instauración, estado y resolución. La pupila se dilata nada más morir el sujeto, y luego se contrae por la rigidez cadavérica del esfínter del iris. También es un fenómeno importante porque coadyuva a la determinación del momento de la muerte.

Autolisis: Necrosis celular (muerte celular) causada por los enzimas hidrolíticos que se encuentran en los lisosomas. Primero se ven afectadas las mitocondrias, después el citoplasma y el núcleo, hasta su total desaparición (cromatólisis).

Putrefacción: Causada por microorganismos. Tiene varios períodos: a) **Colorativo o cromático:** Se inicia con la mancha verde, que aparece en la fosa ilíaca derecha alrededor de 36 horas después del fallecimiento y termina extendiéndose por todo el cuerpo. b) **Enfisematoso:** Se producen gran cantidad de gases en el cadáver, que lo abomban. El fenómeno comienza en la cavidad abdominal y se extiende por todo el cuerpo. Esta fase dura varios días, hasta dos semanas. c) **Licuefacción o colicuativo:** La piel se desprende de la dermis y se forman ampollas llenas de exudados líquidos. Los gases escapan del cadáver, los ojos se hunden y se destruyen las partes blandas de la cara. Los pelos y uñas se desprenden. Esta fase dura entre 8 y 10 meses. d) **Reducción**

esquelética: Dura entre 2 y 5 años. Aparece el putrúlagos. Los elementos más resistentes, que son los últimos que conservan la forma, son los tejidos fibrosos, los ligamentos y los cartílagos, por lo que el esqueleto permanece unido durante esta etapa. Las mejillas y orejas son las que más resisten. Las costillas se desacoplan del esternón. El corazón aguanta mucho tiempo; el aparato digestivo puede durar más de un año, así como el riñón y el útero. Todo este proceso termina en unos restos sin forma que terminan por desaparecer pasados 5 años: el putrúlagos.

Enfriamiento cadavérico. Se inicia por los pies, manos y cara, extendiéndose por las extremidades, pecho y dorso, hasta abarcar todo el cuerpo. Se ve influido por las causas de la muerte, la edad, estatura y tejido adiposo del cuerpo y los factores ambientales. En términos generales, la temperatura corporal disminuye aproximadamente medio grado por hora durante las primeras cuatro horas. Otro factor que conviene considerar para averiguar la hora de la muerte, en los casos en que ésta haya sido reciente.

Deshidratación cadavérica: Ocasionada por la evaporación de los fluidos del cadáver. Produce pérdida de peso, apegaminamiento cutáneo y desecación de las mucosas y globos oculares.

Existen varios procesos naturales que contribuyen a que el proceso de putrefacción se evite, retrase o no se produzca de manera completa:

Momificación: Es la desecación del cadáver por evaporación del agua de sus tejidos. Dura de 1 a 12 meses. Se ve favorecida por la temperatura elevada (zonas desérticas), ciertas corrientes de aire (grutas) y el aporte de abundante oxígeno. Dificulta la correcta datación de la muerte.

Saponificación: Es un proceso transformativo del cadáver por el que se forma una coraza grasa que gradualmente se endurece y adquiere un color blanquecino. Comienza en las partes donde existe mayor acumulación de grasa (mejillas y nalgas), que se transforman en adipocira. Dura de 2 a 12 meses. Se produce por inmersión o enterramiento en suelo arcilloso (húmedo). La edad, el sexo y la obesidad son factores condicionantes de este proceso: es más frecuente en niños pequeños, personas de sexo femenino e individuos con obesidad. Favorece la conservación de los cadáveres.

Corificación: Se produce en cadáveres encerrados en ataúdes de zinc soldados. La piel asume un aspecto y consistencia similares a los del cuero. Dura de 2 a 12 meses.

Congelación. Se produce en zonas de frío intenso y permite la conservación del cadáver por tiempo indefinido. Es típica de accidentes en alta montaña o zonas polares.

Existen ciertos factores que retardan o aceleran la descomposición de un cadáver, entre los que cabe citar la temperatura, la humedad, el tipo de suelo en que se produce la putrefacción y la acción de la fauna cadavérica.

Fauna cadavérica: Existen aves, reptiles y mamíferos carroñeros, pero el factor más determinante son los insectos, que además permiten datar la fecha de la muerte, ya que cada fase de la putrefacción atrae de forma selectiva a una especie determinada.

También pueden ser muy útiles para determinar el lugar de la muerte y la localización y momento de las lesiones.

Por ejemplo, urracas, grajos, cuervos, gaviotas, tortugas de agua dulce y pequeños roedores. Incluso ciertos animales domésticos, como el perro y el cerdo. Como su hábitat es muy limitado o se encuentran en peligro de extinción, no tomamos en cuenta otras especies, como buitres, milanos, alimoches u osos pardos.

Los insectos son atraídos hacia el cadáver inmediatamente después de la muerte -con frecuencia tan sólo minutos después- y comienzan colonizando las cavidades naturales del cuerpo o las heridas que éste presente.

El ciclo comienza con el huevo, salvo en los sarcófagos, que son larvíferos. La duración del período de huevo depende de la temperatura y la humedad, oscilando entre unas pocas horas y uno a tres días tras la puesta. Las larvas pasan por tres estadios de crecimiento y entonces cesan de alimentarse y se entierran en el sustrato para formar el pupario, del que saldrá el insecto adulto pasado un tiempo.

Jean Pierre Megnin, veterinario y entomólogo francés, en su libro *Faune des Tombeaux*, de 1887, clasificó a los insectos necrófagos por la etapa en la que acudían al cadáver, estableciendo ocho oleadas distintas:

- **Primera oleada:** Ataca el cadáver fresco y está formada por dípteros, tachinidos y anthomidae (musca doméstica, calliphora vomitoria, calliphora erythrocephala, calliphora vicina y homalomya canicularis).

- **Segunda oleada:** Ataca el cadáver cuando se inicia la putrefacción en su fase gaseosa. Está integrada por dípteros tachinidos (lucilia caesar, lucilia sericata, chrysomya albiceps, chrysomya bezziana, sarcophaga carnaria, sarcophaga arvensis y sarcophaga laticrus).

- **Tercera oleada:** Ataca el cadáver en el periodo de putrefacción butírica, cuando existen grasas acidificadas, entre tres y seis meses tras la muerte. Está compuesta por coleópteros dermestidos y lepidópteros (aglossa pinguinalis o polilla de la grasa).

- **Cuarta oleada:** Ataca el cadáver en el período de putrefacción butírica y gaseosa, cuando existen grasas y proteínas acidificadas. Está compuesta por dípteros (anthomya vicina, pyrophila casei, pyrophila petasionis) y coleópteros cléridos (corynetes ruficollis, coeruleus, rufipes y violaceus).

Quinta oleada: Ataca el cadáver en el período de fermentación amoniacal, entre cuatro y ocho meses tras la muerte. Está compuesta por dípteros de los géneros tyreophora y lonchea, así como por coleópteros de las familias de los sílfidos e histéridos.

Sexta oleada: Absorbe los fluidos que dejan las oleadas anteriores, con lo que desecan y pueden llegar a momificar los tejidos orgánicos aún existentes, entre seis y doce meses tras la muerte. Está compuesta por acarídeos de los géneros uropoda, trachynotus, glyciphagus, tyroglyphus y serrator.

Séptima oleada: Aparece cuando quedan únicamente restos momificados que no permiten que actúen los fermentativos, entre uno y tres años tras la muerte. Está

compuesta por coleópteros derméstidos y microlepidópteros (*aglossa cuprealis*, *tineola pellionella* y *tineola biselliella*).

Octava oleada: Está compuesta por coleópteros de los géneros *tenebrio*, *ptinus*, *philonthus* y *rhizophagus*. A partir de tres años tras la muerte.

Los pasos que deben seguirse cuando se haya un cadáver son los siguientes:

Levantamiento del cadáver: Realizado "in situ" por la Policía y La Comisión Judicial (Juez de Instrucción, Secretario del Juzgado y Médico forense).

- **Estudio de la escena del crimen:** De ser posible, se identifica el cadáver y a continuación se describe su estado (livideces, rigidez cadavérica, etc.), pasando después a estimar la data del fallecimiento y a describir las lesiones observadas. Se realizan fotografías y esquemas de la escena del crimen y se buscan indicios de interés criminalístico, para después trasladar el cadáver al Instituto Anatómico Forense.

- **Examen externo del cuerpo vestido:** Se concreta la identidad de la víctima y se describe minuciosamente el estado del cadáver y las ropas. En caso de muerte por incendio o por armas blancas o de fuego, se radiografía el cadáver.

Examen externo del cuerpo desnudo: Se toman fotografías del cadáver y sus heridas, describiendo las lesiones y recogiendo cualquier prueba de interés criminalístico, como pelos, restos biológicos de las uñas, fibras, tierra y fluidos corporales. En su caso, se toman muestras de los orificios naturales.

- **Examen interno:** Se disecan los órganos comenzando por el cerebro, y se sigue por cuello, tórax y abdomen, recogiendo muestras de las vísceras para llevar a cabo estudios histológicos y toxicológicos, que ayuden a esclarecer la causa de la muerte. Al analizar las lesiones se verifica su origen (contusiones, ahorcamiento, estrangulación, agresión sexual, accidente de tráfico, caída, sumersión, electrocución, arma blanca o de fuego, etc.)

Hasta aquí hemos visto algunas referencias científicas de cómo deberían realizarse los estudios en los cadáveres. Ahora veamos las autopsias como fueron realizadas.

Las autopsias se practicaron a las nueve, a las doce y quince horas del día 28 de enero de 1993. A pesar de que es práctica habitual radiografiar el cadáver en caso de muerte por arma de fuego, no se hizo con ninguno de los tres cuerpos.

- Los forenses procedieron a detallar las prendas de vestir y los objetos personales de los cadáveres. Pero a continuación a pedido expreso de los forenses oficiales, se procedió a **¡lavarlos!** con agua a presión. ¡SI LEYO BIEN! Por orden del doctor Verdú jefe del equipo forense oficial y secundado por sus colegas "secuaces", se procedió a lavar los cuerpos "con agua a PRESIÓN". Obviamente que esto eliminó una gran cantidad de evidencias. El análisis de la tierra que envolvía los cadáveres habría permitido averiguar su composición y la flora y fauna que encerraba. Esporas, hongos, semillas, artrópodos y otras pruebas de interés criminalístico se fueron por el desagüe, junto con la fauna cadavérica de la que apenas quedó nada. En ese lavado de cuerpos

también podría haberse eliminado gran parte de restos de piel de las adolescentes o de algunos de los sujetos implicados, rastros de posible semen, sangre de otro u otros sujetos, etc.

Nota del autor: Este hecho no es algo menor, muy por el contrario, ya que los médicos forenses saben perfectamente que no se debe lavar un cadáver en estos casos, antes de realizarse la autopsia, por los motivos que explicamos. Entonces la pregunta es: ¿Por qué el Dr. Verdú y sus colegas, mandaron a lavar los cuerpos, aun sabiendo que esto impediría recolectar evidencia fundamental? Este detalle se pasó por alto en el juicio. Personalmente le he preguntado a un abogado, si este error debería haberse dejado pasar. La respuesta del abogado fue determinante: NO, de ninguna manera, ya que a los forenses intervinientes se les podría iniciar una denuncia por los delitos, de obstrucción a la justicia, encubrimiento, y otros delitos más...

Con el primer procedimiento que se realiza en las autopsias por parte de la justicia, queda más que evidente, que desde un primer momento la investigación se realizó pesimamente, y se comenzó a transitar raudamente por un camino pedregoso hacia el encubrimiento. La pregunta a realizarnos sería: ¿Por qué tanto esmero en querer encubrir las verdaderas atrocidades llevadas a cabo en los cuerpos de las adolescentes? ¿A quiénes encubrieron o protegieron, a Ricart, a Anglés? ¡Seguro que no!

Las autopsias

- Livideces cadavéricas:

(Tomado de la prueba pericial de autopsias, 9 de junio de 1997)

Recordamos que el Dr. Frontela fue el médico forense que contrato Fernando, el padre de la víctima adolescente "Mirian".

"Escrito de Frontela después de examinar el primer informe realizado en las autopsias por sus colegas oficiales".

DR. FRONTELA: ... Y ahora una cosa de interés que no se le sacó el debido jugo el otro día cuando expusieron mis colegas. Hablaban de la movilización del cadáver que queda en base a unas manchas las livideces cadavéricas. Muy bien volvamos a ver eso, se ha pasado de puntilla porque se enlazó con una especie de disertación sobre los gérmenes de putrefacción etc., pero es que tiene mucho interés esto de las livideces cadavéricas. Las livideces cadavéricas son las denominadas manchas de posición, Porque pueden fijar la posición que tenía el cadáver en las primeras horas de su muerte. Muy bien. Todo científico sabe que las livideces cadavéricas son unas manchas de color violáceo, aunque pueden ser de otros colores, rojo, rosáceo, etc., manchas de color violáceo que se depositan en las partes más declives, mas inferiores del cadáver debido a la acción de gravedad. Muy bien. Estas manchas si se observa un cadáver en las seis, ocho primeras horas, y ese cadáver al movilizase en el transcurso de las seis, ocho primeras horas, esas manchas cambiarían de serie, si se movilizan de ocho a diez horas parte de las manchas quedarían donde están, y otra parte de las manchas se

depositaria en nueva serie y si se moviliza el cadáver pasado doce horas, desde luego las manchas no se movilizan. Luego ya tenemos un indicio muy interesante para ver si el cadáver fue o no movilizado.

Y ahora yo pregunto y me pregunto, mejor dicho me pregunto. Yo no he visto que los médicos forenses hayan hecho mención a las livideces cadavéricas, nosotros tampoco, ¿por qué?, porque no las hemos encontrado. Ay, pero es que aquí tenemos ya un misterio, ¿por qué no hay livideces cadavéricas cuando las livideces cadavéricas se encuentran en los cadáveres después de la muerte? Bueno, pues claro, una lividez cadavérica puede, efectivamente, no ser observada. ¿Por qué?, porque puede ser muy escasa, puede ser una lividez cadavérica muy escasa, por ejemplo en hemorragias. Pero es que también hay otras circunstancias en que las livideces cadavéricas son difícilmente observadas, por ejemplo en la muerte por sumersión, en el cual las livideces cadavéricas son claras y además el cadáver se mueve y digamos que las livideces cadavéricas con los movimientos del agua se van quedando fijadas en diferentes partes del cuerpo. Ni los médicos forenses que hicieron la primera autopsia, ni nosotros hemos visto esas livideces cadavéricas. Entonces tenemos que interrogarnos el por qué no hay esas livideces cadavéricas.

¿Por qué?: “Porque ha habido una hemorragia importante”. Bueno evidentemente pensemos ha habido unos disparos por arma de fuego, la muerte ha sido relativamente rápida después de los disparos por arma de fuego, luego no ha podido haber suficientemente hemorragia para que no se hallen livideces cadavéricas. Luego sino hay livideces cadavéricas y si lo justificamos en base a la muerte, a la causa de la muerte, hay que retrotraerse a tiempos anteriores. Una de las víctimas tenía, digamos una vulgarmente puñalada en la espalda. Ha podido ser una gran hemorragia y en esa víctima consideremos que puede estar justificado que haya escasas livideces cadavéricas. Pero ¿en las tres?, ¿en las tres ha habido una gran hemorragia? Si, han podido sangrar por la boca o por la nariz, pero ¿por qué no hay livideces cadavéricas? Para podernos preguntar, se dice, es que hay hipótesis, y el por qué, porque faltan eslabones intermedios que hay que aclarar. Si una persona muere y el cadáver es depositado y luego ese cadáver se va movilizándolo y por ejemplo, y esto es una hipótesis, por ejemplo, si un cadáver se le lava, se le tiene en agua, se le van efectuando diversos movimientos esas livideces cadavéricas no se fijan en una posición determinada, sino que quedan esas livideces distribuidas por diferentes partes del cadáver. ¿Por qué no preguntarnos si en la no observación de las livideces cadavéricas se debe a la unión de dos fenómenos, la hemorragia tenida y la permanencia por ejemplo en agua en las primeras horas? Claro, se me dirá, es que tenía que haber habido maceración. Es decir, las manos, la piel en las manos, y de las plantas de los pies se arrugan y se quedan blanquecinas. Sí, estoy de acuerdo, pero eso sucede, según, y será evidente según el tiempo de horas en que haya permanecido en el agua. Luego ya tenemos una serie de interrogantes en relación a por qué hay o no hay livideces cadavéricas, que desde luego no podemos concretar, repito porque faltan muchos estudios por realizar, y por lo tanto a través de ellas no vamos a deducir ningún resultado.

Quedo claro, Frontela no dice que en las muertes por sumersión no haya livideces cadavéricas. Sino que, en ese caso, se habrían quedado fijadas en diferentes partes del cuerpo. Y luego se pregunta ¿por qué no hay livideces cadavéricas? (en ninguna parte del cuerpo). Y contesta: porque ha habido una hemorragia importante.

La conclusión evidente es que las niñas fueron desangradas o enguiñadas. Murieron por asfixia por falta de sangre y, por lo tanto, de oxigenación. Y eso justifica que casi no sangraran, o no sangraran en absoluto, cuando se les dio el tiro de gracia. Y eso también justifica el por qué se dijo que Toñi ya estaba muerta cuando recibió el disparo.

- El 27 de enero de 1993, con toda la maquinaria mediática bien engrasada para que la noticia quedara grabada en la mente sin discusión posible: -"Han aparecido las niñas, y son Miriam, Toñi y Desirée. ¡Son ellas, seguro! Ya no hay que buscar más. Sólo queda encontrar a los culpables"- . Y tenemos a los hombres del coche negro diciendo "Esta chaqueta es de Antonia y aquí van tres cinturones... estos cinturones son de las chiquitas." Tenemos al forense Ros determinando a simple vista la talla exacta de los cuerpos (aunque estaban en posición genupectoral y dos de ellos tenían la cabeza desprendida), que, faltaría más, correspondía con las de las tres niñas. Tenemos las ropas y objetos personales, que también pertenecían a Miriam, Toñi y Desirée. Hasta aparece una noticia en la que el funerario Rafael Carboneres afirma haber reconocido la cara de una de las adolescentes desaparecidas en uno de los cuerpos.

Pero, por otro lado, tenemos las dos notas discordantes:

Que el Dr. Ros declaró que el tercer cuerpo tenía la cabeza muy deteriorada, lo que fue corroborado por la secretaria judicial, al hacer constar que dicho cuerpo presentaba una gran deformación en la cabeza.

El forense Ros trató de salvar los muebles en el juicio, aclarando que a lo que se refería con el deterioro era a que en la cabeza estaba muy descompuesta toda la parte carnosa y se apreciaba perfectamente la parte ósea. Y coló.

Pero vamos al sumario: Al llegar al análisis del instituto nacional de toxicología, de uno de los cráneos se leía "... El neurocráneo es asimétrico, presentando un mayor crecimiento de la mitad izquierda. Esto se debe a una malformación congénita: un cráneo sinostosis, que aún estaba evolucionando, y afecta a las suturas sagital, coronal y zona superior de la lambdoidea. La base del cráneo aún seguía creciendo. Este fenómeno no es tan llamativo como para haber provocado una turricefalia, pero sí para que las órbitas sean poco profundas y hayan hecho protruir los globos oculares más de lo normal... ¡Es decir, Sí tenemos una deformación en la cabeza!

La mitad izquierda del cráneo era mayor que la derecha y la persona afectada tendría los ojos muy saltones. La malformación era lo suficientemente notoria como para que la secretaria judicial, con ocasión del levantamiento de los cuerpos, hablara de "una gran deformación en la cabeza".

El informe sigue:

- La frente es alta, cuadrada, con prominencia importante de los senos frontales. Las cuencas orbitarias son de tamaño ligeramente grande. La distancia interocular es media a grande.
- Los pómulos son pequeños, poco prominentes, huidizos hacia atrás, gráciles.
- La nariz es estrecha, recta, con un ligero caballete en la zona media, la espina nasal larga, ancha por estar bifurcado y prácticamente horizontal; lo que daría lugar a una punta no chata, intermedia.
- El maxilar superior está poco extendido y el reborde alveolar no es prominente lo que daría lugar a una boca de tamaño medio y labio superior no carnoso.
- La distancia nariz-boca es pequeña.
- La mandíbula es pequeña, sin ángulos gonianos marcados; la barbilla pequeña, no cuadrada y "respingona". Presenta una particularidad: El desarrollo de dos tubérculos bajo los cóndilos, uno medial y otro lateral; esto se debe a una sobreactividad del músculo pterigoideo lateral o externo y a una sobretensión de la parte externa del ligamento témporo-maxilar, que no se debe a una alteración de la relación céntrica, que parece correcta. Esto suele suceder cuando se toca un instrumento musical de viento con asiduidad.
- El conjunto facial, pese a la malformación del neurocráneo, es muy armónico. La forma de la cara era ligeramente ovalada.
- Otra particularidad la muestran los cóndilos occipitales, que son llamativamente convexos. Esto podría deberse a un hábito postural de la cabeza en extensión y flexión prolongadas..."

Este sólo dato habría debido bastar para que tanto los letrados como el Tribunal no aceptaran como definitiva la identificación de las niñas basada en las ropas, objetos personales y superposición fotográfica de los cráneos.

Por cierto ¿cómo es que no se observó nada extraño en dicha superposición fotográfica? **Porque después de hacer constar lo anterior, el Instituto Nacional de Toxicología, con una concisión extrema, va y afirma:** "...Finalmente, pasamos a cotejar los datos de identificación de las supuestas víctimas, con los extraídos del estudio, así como a realizar la superposición fotográfica entre cráneos y fotografías indubitadas, con el fin de comprobar si la forma y proporciones faciales coinciden. Después de todo lo anterior podemos afirmar que el cadáver nº 1 corresponde a... una de las tres niñas.

Esto es algo similar a la declaración de José Carboneres: "... La alfombra era azul como el mar por la noche..." Luego le enseñan la moqueta marrón, y dice "Que esa alfombra creo que es la que salió de la fosa..." Y se queda tan tranquilo.

Aquí es lo mismo. Es ella y ya está. Una de las niñas tenía una malformación craneal congénita, y nadie se había dado cuenta en catorce años. Pero la superposición fotográfica coincide. Es ella. Sigamos con el juicio, que hay prisa... De las huellas digitales, ni hablamos, y de las pruebas de ADN menos aún, que son carísimas. Todo esto... ¿tiene alguna explicación sencilla o es que el caso Alcázar presenta todavía más incógnitas y lagunas sin esclarecer?

¿Cuántos cráneos, desprendidos o no, había en la fosa de La Romana?
¿Tenemos alguna explicación para que de cintura para abajo los cuerpos estuvieran bien conservados pero el resto de los cuerpos y especialmente las cabezas fueran irreconocibles?
¿Alguien, en todo el pueblo de Alcásser, advirtió alguna vez que una de las niñas tenía una malformación congénita en la cabeza? ¿Su familia? ¿Sus vecinos? ¿Sus amistades?
¿Y tiene que venir una secretaria judicial para hacer notar que uno de los cuerpos "presentaba una gran deformación en la cabeza?"
¿Se realizó una identificación correcta de los cuerpos? ¿De todos los cuerpos? ¿Por qué no se recurrió al análisis necrodactilar ni al ADN?
Cada paso que se da en el estudio del caso Alcásser es como adentrarse cada vez más en un pantano. No se ve cómo salir. Porque las pistas que nos han ido dejando nos llevan en dirección contraria. Sigamos...

La mano misteriosa:

Comenzaremos por el hallazgo en la fosa de La Romana. En los folios 3-5 del sumario, leemos que en la superficie aparece una mano saliente con dos huesos salientes y un gran reloj blanco parado que marca las catorce treinta horas. Y, después de apartar la tierra, una camiseta con dos piedras, dos troncos de madera y luego un cuerpo con las manos atadas y la cabeza desprendida del cuerpo. Si damos por buena la diligencia de levantamiento, el antebrazo que aparece en la superficie no puede corresponder al primer cadáver, porque éste tenía atadas las dos manos. Entonces... ¿a quién correspondía? Por si no estuviera claro, el juez Bort ordena al forense Ros que proceda a un reconocimiento. Y Ros informa: "... Que el primer cadáver encontrado corresponde a una mujer joven, el cuerpo se encuentra fragmentado en la mitad superior del tronco. Que tiene las manos atadas..."

Y en los folios 305-311 del sumario, leemos: "... Una vez efectuadas las primeras excavaciones, se puede comprobar la existencia de un cuerpo en la posición decúbito lateral derecha y con las manos atadas a la espalda..."

De modo que comenzamos las autopsias con ¿un cadáver con tres brazos?

El tema se trató en el juicio y se resolvió así:

- "... Defensa: Algo me confunde, y esto para esta defensa es importantísimo, se dice que esas manos están unidas y atadas, ya no entiendo nada, y eso es lo que le pregunto, ¿cómo estando atadas las manos, esas manos que se ve y la otra que no se ve, y encima sale el codo y la mano, no lo entiendo, y en esa postura que usted explica?

- Perito: Bien, pues, esto es así.

-Defensa: Es así, pues nada más, no le insisto..."

(Así fue todo el juicio. Cuando algún testigo se plantaba, los letrados enmudecían, por fácil que fuera refutar su testimonio).

El reloj que marca distintas horas:

Según los forenses el reloj estaba parado. Pero el de la foto realizada en La Romana marca aproximadamente las dos y veinte y no tiene segundero, mientras que el de la foto tomada en la autopsia marca aproximadamente las siete menos diecisiete minutos y tiene segundero (que además se mueve). Dos relojes distintos = dos brazos distintos... salvo que el reloj echara a andar de repente "después de 75 días" y aparte como por arte de magia, le apareciera un segundero en el trayecto desde La Romana hasta el Instituto Anatómico Forense de Valencia, en dónde la pulsera elástica metálica del reloj acabaría rompiéndose, vaya usted a saber por qué. Recordemos también un detalle no menor que Aquino, el colmenero, declaró que había visto algo parecido al puño de la mano de un hombre, luego afirmó que lo que aparecía en las fotografías realizadas por la Guardia Civil no era lo que él había visto. Además, tras cernir la tierra de la fosa, aparecerían un axis, una tercera vértebra cervical, una epífisis distal de un radio derecho y dos falanges metacarpianas.

¿Cuántos cadáveres había en la fosa? O bien, ¿de dónde habían venido todos los restos humanos que contenía? ¿De un primer enterramiento? ¿De una fosa común? Y... ¿a quién o a quienes pertenecían?

Cosas extrañas: ¿Cómo puede ser que un reloj aun funcione después de estar en un cadáver enterrado durante 3 meses, sin darle cuerda, y en una primer foto aparece sin segundero y en la segunda foto con segundero y marque distinta hora a la que marcaba en la primera fotografía en la Romana?

Unas caries fenomenales:

Los forenses, de pasada, comentaron que el primer molar del lado izquierdo (no especifican si era el superior o el inferior) presentaba marcados fenómenos de caries. En las fotografías parciales del maxilar inferior izquierdo se ven las caries citada y la anómala coloración grosella de los dientes. (Por lo que se ve en las fotos, las caries citadas son inmensas, las muelas estaban casi destruidas en su totalidad por dichas caries). El informe del Instituto Nacional de Toxicología dice: "... La pieza 36 muestra una cavidad debida a una gran caries, que ocupa casi toda la mitad vestibular de la corona y afecta algo a la raíz. Esta infección no parece ser muy antigua pero si muy importante, pues ha afectado al cuerpo mandibular subyacente, fistulizándose, por lo que tuvo que haber originado un importante flemón..."

Aquella tarde del 13 de noviembre de 1992, era imposible comportarse de manera normal con unas caries tan enormes, que forzosamente tenía que haber producido infección, inflamación, un dolor intolerable y, probablemente fiebre. Sin embargo, todos recordamos la famosa llamada de la niña a una emisora de radio en la víspera de la desaparición para dedicar la canción "Major Tom" a sus amigas, pero su tono de voz era completamente normal y no denotaba que padeciera molestia alguna.

La pregunta a realizarse es: ¿A quién pertenecía, entonces ese cráneo anómalo, deformado y con esas 2 enormes caries?

Resumiendo hasta aquí: Dos relojes y tres brazos, manos atadas a la espalda que están en dos sitios a la vez, huesos de más, evidencias eliminadas con agua a presión, fauna cadavérica ignorada, una muela destruida que habría imposibilitado una vida normal el día de la desaparición..

Sigamos...

Hasta aquí habíamos visto lo concerniente al cadáver número uno, veamos el cadáver número 2, los hechos “curiosos” que aparecen:

Reconocimiento facial:

En el diario "El País" del 28 de enero de 1993, se podía leer lo siguiente: "... Según uno de los trabajadores de esta funeraria que participó en la exhumación de los cadáveres, Rafael Carboneres, de 71 años, el aviso llegó a la empresa a la una de la tarde. Este trabajador señaló que los cuerpos estaban enterrados en una fosa de aproximadamente 1,5 por 2 metros, "muy bien hecha", y añadió que reconoció en uno de ellos la cara de una de las víctimas". Tras las autopsias se determinó que las tres cabezas se habían transformado en calaveras, pero Rafael Carboneres -a quien suponemos hermano de José Carboneres, el famoso funerario de "El Amparo" de Alberic-, había sido capaz de identificar a una de las adolescentes a pie de fosa. Por lo tanto, según este testimonio, el rostro del cadáver estaba intacto o, al menos, reconocible. En ese caso, ¿Que pasó después para que la cabeza apareciera esqueletizada? José Carboneres prestaría testimonio el 17 de junio de 1997. "... Que en el levantamiento estábamos los dos, mi hermano y yo..." Sin embargo, su hermano Rafael (quien le vio la cara al cadáver) no fue llamado como testigo. Sus motivos tendrían, pero la omisión de este testimonio deja la impresión de que lo que no cuadra con la versión oficial se ignora.

Animales carroñeros que cuidan de no romper la ropa:

Según los forenses: "... En cavidad torácica, la parte superior izquierda aparece fuertemente afectada, con desarticulación del húmero escápula y clavícula de ese lado y desaparición del espacio anatómico subclavio, estableciéndose comunicación entre el exterior y el interior de la cavidad. Esta destrucción de la parte superior izquierda del tórax es probablemente debida a la intervención algún animal..." Sin embargo, la ropa estaba puesta en el cadáver al ser encontrado, estaba intacta, tal y como se observa en las fotos. ¿Cómo era posible que un animal carroñero hubiera devorado la parte superior izquierda del tórax sin destruir la ropa? Y lo mismo sucedía con todo el espacio dorsal y parte superior de la región lumbar: las partes blandas habían desaparecido por completo y el esqueleto estaba al descubierto.

Sadismo Mayor – Incongruencias de Miguel Ricart:

"... En la parte anterior del tórax, se observa una zona con abundantes restos hemáticos, que abarca la práctica totalidad de la mitad derecha de la región precordial. En el centro de la misma se observa una solución de continuidad de morfología circular, de unos 3 centímetros de diámetro en la zona correspondiente a areola y pezón derecho con desaparición de éstos..."

A la pobre niña le habían arrancado el pezón y la aréola derecha. Y digo "arrancado" porque según el I.N.T. (folios 831-835 del Sumario), "... Estas características sugieren la acción de un instrumento no cortante aplicado sobre la pieza y que produjo la extirpación de la aréola por un mecanismo inciso-contuso con arrancamiento." Según diría Frontela en la Vista Oral, esto implicaba "sadismo mayor" y, por tanto, la participación de al menos un tercer individuo de al menos cuarenta años de edad. El cadáver presentaba infinidad de lesiones, pero eran especialmente significativas las presentes en la rodilla izquierda: "... La pieza... presenta un total de 7 soluciones de continuidad que se disponen unas paralelas entre sí y otras distribuidas aleatoriamente por la superficie de la muestra." No se describe la naturaleza de las lesiones, como se haría con cadáver número 3, que tenía una en la misma rodilla: "... En su porción central presenta una coloración azulada sobre la que aparece una herida inciso-punzante de grandes dimensiones."

¿Cómo se habían producido estas lesiones, que jamás describió Miguel Ricart en ninguna de sus múltiples declaraciones? ¿Un cadáver de 74 días puede tener la cabeza esqueletizada y la pierna en ese estado?

Los forenses valencianos no fueron muy precisos al respecto, pero Frontela describió tres heridas incisopunzantes en la espalda, cerca de la línea media, las que habían ocasionado los orificios que se advertían en la camiseta en el lado trasero. Según la fábula de Miguel Ricart: "... Antonio... clavó su lanzador sobre uno de los cadáveres lanzándolo sobre él, no sabiendo el declarante las veces que lo lanzó..." (Sumario, folios 178-182. 30 de enero de 1993). Pero más tarde declaró: "... Una vez llegados al lugar de destino, y dándose cuenta las niñas de que la referida fosa estaba destinada a su enterramiento, comenzaron a gritar histéricamente suplicando que no las matasen, reaccionando a ello Antonio golpeándolas repetidamente, primero con una especie de honda hecha por él con dos piedras enrolladas en una camiseta y después con un palo, lanzando a continuación un cuchillo que portaba a una de las niñas y clavándoselo en la espalda..." (Sumario, folios 797-799. 11 de marzo de 1993.) Primero no sabía cuántas veces lo había lanzado, y había sido postmortem. Después había sido una sola vez, cuando la niña todavía estaba con vida. No acertó con la verdad ninguna de las dos veces.

Aquí en este punto del sadismo mayor. Sería interesante detenernos a investigar con un poco más de rigurosidad para elucubrar mejor esta cuestión. La aportación del doctor Luis Frontela al caso Alcásser es trascendental, aunque no fuera capaz de ir hasta el final y defender sus hallazgos e hipótesis contra viento y marea. El haber practicado radiografías de los cadáveres; sus quejas por el lavado y posterior mutilación de los restos de las niñas realizado por los forenses de Valencia, que

ignoraron la presencia de larvas en los cadáveres; su opinión acerca de los motivos por los que no aparecían livideces cadavéricas en los cuerpos; el hallazgo de la cruz de Lorena/Caravaca, la tercera puñalada y su interpretación en cuanto al significado de la ablación por arrancamiento del pezón y la aréola derechas del cadáver 2 y el largo proceso que se tuvo que desarrollar para producir las lesiones de las niñas, resultan fundamentales en el caso y pueden calificarse de clavos en el ataúd de la versión oficial.

En opinión de Frontela, el arrancamiento del pezón y la aréola derecha de cadáver 2 era un claro indicio de sadismo mayor. Y, dado que el sadismo mayor es una parafilia que comienza a manifestarse en la madurez, a partir de 40 años, según Frontela, por fuerza tenían que haber intervenido uno o más individuos en ese intervalo de edades, además de Anglés y Ricart. "... La extirpación de la areola mamaria fue efectuada por un instrumento dotado de bordes agudos, no excesivamente afilados, con características de ser un corta-alambres o un alicate..." "... La infiltración hemorrágica existente en la glándula mamaria y músculo pectoral derecho es muy amplia e indica o que ha pasado un largo periodo de tiempo (horas) entre la producción de la lesión y la muerte, en el transcurso del cual fue extendiéndose la hemorragia o que fue seccionado un vaso de medio calibre. Esta lesión, supuso un sufrimiento físico considerable de la víctima, con independencia de otras clases de sufrimientos físicos y psicológicos; el lugar donde asienta tiene claro significado sexual, por lo que nos hallamos ante un sádico sexual como autor de esta lesión. Se trata de un sadismo mayor, esta persona es muy probable que haya realizado anteriormente o realice posteriormente otros actos sádicos, los cuales comienzan a darse con más frecuencia en el principio de la edad adulta, de los sujetos que presentan este trastorno psicosexual..." Antonio Anglés y Miguel Ricart tenían 26 y 23 años en la época del crimen, respectivamente, por lo que ninguno de ellos encajaba en el perfil de sádico mayor. El sádico se acaba comportando como un drogodependiente, que poco a poco va incrementando el consumo de sustancias químicas hasta que llega el abuso, la sobredosis y, quizás, la muerte. De este modo, el sádico comenzará conformándose con estímulos menores, quizás atar a su pareja o a su compañera sexual, pero la repetición de un estímulo lo acaba convirtiendo en inefectivo y cada vez se necesitan estímulos mayores para conseguir el mismo nivel de satisfacción. El organismo de una persona con una sexualidad normal (tanto en la forma como en la frecuencia) produce oxitocina en una situación de cortejo, apareamiento o posible apareamiento; el de un sádico necesita un incremento progresivo del estímulo, en su caso de la violencia ejercida y el sufrimiento causado, para generar el mismo resultado.

Según Frontela, la mera amputación de un pezón era suficiente para hablar de sadismo mayor. No había que llegar a extremos como despedazar o eventrar a una persona. El límite y la frontera eran la forma, distribución y características de las lesiones.

Pellizcos, azotes y pinchazos eran característicos del sadismo menor, pero cuando se infligían lesiones de mayor entidad, como heridas o golpes ejecutados con gran violencia, se pasaba la frontera y se alcanzaba el sadismo mayor.

Además, se había realizado lo que Frontela describió como una "puesta en escena": se había cortado la camiseta, la unión de las copas del sujetador (con el fin de mostrar los pechos de la víctima), anudado la camiseta en la parte delantera, etc. Frontela no se atreve a ir más allá, pero si seguimos su razonamiento nos podemos imaginar a varios espectadores presenciando todo el ritual, algo que Frontela definió como "espectáculo". Otra cuestión interesante que Frontela advirtió sobre este supuesto "espectáculo" fue cuando examinó la alfombra. En esta casi llegando a uno de los extremos, descubrió que se hallaban 3 marcas como si fueran de apoyo, (lo que encajaba perfectamente, según su descripción con lo que podía ser un trípode que podría sostener una cámara de filmación.

La versión oficial trató, en vano, de hacernos creer que Anglés era: Un criminal muy sagaz y competente, capaz de desaparecer a voluntad y de eludir a la guardia civil, cuando no era más que un camello del tres al cuatro, un cantamañanas, un atracador de bancos de pacotilla que se quedaba en el coche mientras Ricart y compañía hacían el trabajo sucio, y que había sido detenido anteriormente en innumerables ocasiones... Definitivamente, ni Antonio Anglés ni Miguel Ricart dan el perfil de sádicos sexuales. Dígase lo que se diga, ni el uno ni el otro tienen antecedentes de comportamientos sádicos, que habrían tenido que ir aumentando progresivamente hasta alcanzar el nivel observado en el triple crimen. Por eso son tan importantes las fotografías de las autopsias, porque dejan bien claro este punto. Y por eso se ha perseguido a cualquiera que las haya pretendido difundir, no por el supuesto morbo de los testimonios gráficos o para salvaguardar la intimidad de las víctimas, sino porque las fotografías apuntan muy, muy alto.

¿2 enterramientos?

No es aventurado afirmar que estamos ante 2 enterramientos, hipótesis reforzada por el hecho de que los cadáveres estaban envueltos en una tierra arcillosa distinta a la tierra caliza del entorno de la fosa de La Romana. ¿Cómo sería esto posible, de donde salió la tierra caliza? Si el crimen se hubiera cometido en el entorno de la fosa de la Romana, los cadáveres tendrían que haber permanecido cierto tiempo sin enterrar hasta que se realizara la puesta, lo que no cuadraría con la versión oficial. La otra posibilidad es que los cadáveres ya presentaran larvas procedentes de un primer enterramiento o de un lugar al aire libre en dónde hubieran sido depositados previamente, lo que tampoco se ajusta al guion.

Examen ginecológico:

Los forenses describieron una notable dilatación del orificio anal "... que presentaba unas dimensiones de 4 x 5 centímetros... "... superior a la que cabría esperar en función de los fenómenos de retracción postmortales... "... La morfología del introito anal es claramente infundibular..." Es decir, el orificio anal tenía forma de embudo. Y en las conclusiones "... En el cadáver aparece una muy pronunciada dilatación anal

compatible con la penetración de un objeto o parte anatómica a través de dicho orificio en vida o postmortem..." Y añadieron: "... No se aprecian soluciones de continuidad traumáticas recientes en los repliegues membranosos vulvo vaginales." En otras palabras, la niña no era virgen y tenía el himen cicatrizado. No se observaban soluciones de continuidad traumáticas recientes, lo que implica que las había, pero no eran recientes. Para entender esto, vamos a remitirnos a un texto especializado en la materia: "... Al desgarrarse el himen con las relaciones sexuales, queda un tejido cicatricial que se denomina 'carúnculas himeneales' a modo de colgajos que si han existido partos, terminan por desgarrarse, quedando pequeños restos que se conocen como 'carúnculas mirtiformes'. Si el desgarro es reciente, los bordes están rojos, sangrantes y tumefactos, completándose su cicatrización en 3 o 4 días. Cuando ya se ha producido ésta, es imposible establecer si el desgarro tiene una semana, un año o más..." Es decir, que tras la autopsia no se pudo determinar si la niña era virgen en el momento de su secuestro. Pero si lo era tenía que haber transcurrido un lapso de tiempo desde que el momento en que sus secuestradores la violaron hasta que la mataron: habría estado con vida al menos 3 o 4 días, el tiempo mínimo necesario para la cicatrización del himen. Por tanto, si la niña era virgen cuando fue raptada, la versión de Ricart era falsa, porque afirmó que fue asesinada el mismo día de su violación.

La bala mágica:

Según los forenses, el cadáver de la adolescente número 2 habría muerto por un disparo en el cráneo, habría sido violenta, ocasionada por destrucción de centros vitales encefálicos a consecuencia de una herida por arma de fuego con orificio de entrada a nivel de la línea media occipital y orificio de salida a nivel de la pared interna de la órbita izquierda. Pero según el informe de los forenses, el proyectil acabó en la palma de la mano del cadáver. ¿Cómo pudo suceder esto?

El hallazgo del forense Frontela:

El día 29 de enero de 1993, (día posterior a la primera autopsia) se realizaría una segunda autopsia de los tres cadáveres, practicada por el catedrático de medicina legal de la Universidad de Sevilla, Luis Frontela Carreras (marcado de cerca por los seis forenses valencianos y dos guardias civiles que filmaron todo el proceso) con la ayuda de Luis Antonio Montes Palma, profesor asociado de la cátedra, que se llevó a cabo entre las diecisiete horas quince minutos y veintitrés cincuenta horas.

En la autopsia del cadáver número 2 (ver sumario, tomo 14, folios 2457-2749), Frontela encontró un objeto en el cadáver, que describió del siguiente modo: "... Una cadena con colgante de Cruz de Lorena, está situada sobre cara anterior de las 3ª-4ª vértebras lumbares..." Este hallazgo de Frontela iba a hacer correr ríos de tinta, desatando múltiples rumores y especulaciones.

En el subconsciente colectivo han quedado grabadas dos cosas:

Que los forenses valencianos no advirtieron la presencia de la cruz y que la cruz estaba incrustada en las vértebras.

Sin embargo, la segunda afirmación es falsa y la primera tiene que serlo. Es imposible que seis forenses pasaran por alto la presencia de la cruz, que estaba situada, no incrustada, sobre las vértebras lumbares 3 y 4.

Hay una famosa cita que afirma que cuando se ha eliminado lo imposible lo que nos queda, por improbable que parezca, tiene que ser la verdad. Por lo tanto, si es imposible que los forenses valencianos (¡seis!) omitieran la cruz de Lorena, y Frontela la encontró en la segunda autopsia, la conclusión es evidente: alguien puso la cruz entre las dos autopsias. ¿Fue eso mismo lo que pasó con el proyectil encontrado en la mano del cadáver?

La cruz de Lorena, que en realidad era de Caravaca, apenas se menciona en el juicio. José Antonio Cano Llacer, el testigo que dijo haber visto a las niñas en Picassent cuando se dirigía hacia Silla en su motocicleta, declaró lo siguiente: "... Que con anterioridad esa cadena y esa cruz posiblemente la haya visto, pero en estos momentos la verdad es que no lo recuerdo. Que cuando digo posiblemente creo que si he visto que la llevaba alguna de las niñas. Que no puedo asegurar si alguna de las niñas llevaba una cruz de Caravaca... Que esa cadena y esa cruz no recuerdo si la había visto con anterioridad..." Esto demuestra que no se intentó averiguar realmente si la cruz pertenecía a alguna de las niñas. No hay constancia de que se preguntara a sus padres, y la última amiga que las vio con vida, Esther Díez Martínez, declaró lo siguiente en el juicio: "... Que no me acuerdo si alguna de ellas llevaba esa cadena y esa cruz. Que creo que "el cadáver número 2" no llevaba eso. Creo que llevaba plata, llevaba cadenitas, no me acuerdo bien..."

Frontela hizo radiografías de los cadáveres. Si los forenses de Valencia también las hubieran hecho se habría podido comprobar si la cruz aparecía en ambas tomas o no. Parece ser que las primeras autopsias no fueron demasiado exhaustivas.

Resumiendo hasta aquí: Un rostro quizás reconocible que se esqueletiza desde la fosa hasta el Instituto Anatómico Forense de Valencia o en la noche del 27 al 28 de enero de 1993, un cráneo con orificios de entrada y salida ocasionados por un proyectil que después aparece en la única mano del cadáver (doblada en un ángulo imposible), una cruz de Lorena transformada en cruz de Caravaca que surge de la nada, unas lesiones en una rodilla que jamás describió Miguel Ricart, un tórax destruido por intervención animal que milagrosamente dejó intactas las ropas que vestía el cadáver, un pezón y aréola derechos arrancados (sadismo mayor), dos heridas inexplicables en la espalda (tres según Frontela) que esta vez sí que atraviesan la ropa -pero sólo la camiseta-, fauna cadavérica ignorada, un himen cicatrizado en fecha indeterminada, una gran dilatación anal mantenida de 4 x 5 cm. en forma de embudo (¿tenía Inglés algún palo con forma de embudo o alguna parte anatómica en forma de embudo?)... Demasiados puntos oscuros que la versión oficial no consigue explicar.

Sigamos...

Si el cadáver 1 resultó tener tres brazos y la cara del cadáver 2 era reconocible, aunque luego los 3 cráneos aparecieran esqueletizados, no puede extrañarnos que el cadáver 3 también diera que hablar nada más ser extraído de la fosa de La Romana.

En los folios 3-5 del Sumario tenemos la transcripción de las diligencias de inspección ocular y levantamiento de los cadáveres. Al llegar el cadáver 3, la secretaria judicial Ángeles Fons Cualladó escribe lo siguiente, por motu proprio o por indicación del Juez: "... Después, se procede a la extracción del tercer cadáver, el cual presenta una gran deformación en la cabeza..."

A continuación el Juez José Luis Bort ordenó al forense Francisco Ros Plaza que procediera a realizar un reconocimiento de los cadáveres. Al llegar al tercer cuerpo, Ros informa que: "... El tercer cadáver extraído, tiene la cabeza muy deteriorada, el tamaño del cuerpo es intermedio entre los otros dos. Los brazos se encuentran completamente pegados al cuerpo..." Es decir, tanto Bort -lego en la materia- como Ros advierten la misma anomalía en la cabeza del cadáver 3, a pesar de que los 3 cuerpos estaban en parte cubiertos de tierra arcillosa.

La mayor parte de las craneosinostosis de origen genético autosómico dominante cursan con polidactilia, sindactilia o clinodactilia. Dado que el cadáver 3 no padecía ninguna de estas anomalías, era prácticamente imposible que tuviese esas anomalías genéticas su cráneo. Dejo al criterio de los lectores el determinar si el cadáver 3 y alguno de sus padres o hermanos se ajustaban al fenotipo originado por el citado síndrome hereditario.

Las larvas:

"... El cuerpo aparece totalmente impregnado de tierra en la que se observa escasa cantidad de larvas de insectos..." Las que quedaban después del manguerazo que los forenses aplicaron "para adecentar los cuerpos".

Siendo la *Calliphora* vicina la especie más abundante en la colonización temprana de cadáveres, tomemos como hipótesis que las larvas fueran de dicha especie.

Una vez hecha la puesta, las larvas eclosionan en unas 24 horas y pasan por tres fases de crecimiento. A la segunda se llega unas 20 horas después y a la tercera 48 horas más tarde. De modo que el ciclo completo es de unos cuatro días, en condiciones ideales, antes de que las larvas abandonen el cadáver y se dispersen para transformarse en pupas. Como las larvas todavía estaban presentes en el interior del cráneo, si suponemos que estaban en la tercera fase, tenemos un mínimo de cuatro días desde la puesta, plazo que podría ser mayor en función de la temperatura, el desarrollo normal de las larvas se detiene a 5º C, eso demuestra que sólo estuvo comprometido unos 15 días el enterramiento superficial. Aunque el plazo se hubiera dilatado por la caída de temperaturas no parece posible que llegara a 74 días, fecha de fallecimiento oficial de las niñas. Por lo tanto no es aventurado afirmar que estamos

ante un segundo enterramiento, hipótesis reforzada por el hecho de que los cadáveres estaban envueltos en una tierra arcillosa distinta a la tierra caliza del entorno de la fosa. Por otro lado si el crimen se hubiera cometido en el entorno de la fosa de La Romana, los cadáveres tendrían que haber permanecido cierto tiempo sin enterrar hasta que los insectos realizaran la puesta, lo que no cuadraría con la versión oficial. La otra posibilidad es que los cadáveres ya presentaran larvas procedentes de un primer enterramiento o de un lugar al aire libre en dónde hubieran sido depositados previamente, lo que tampoco se ajusta al guion... Pero, según declaró Verdú en la prueba pericial de la vigésimo primera sesión de la vista oral, el 10 de junio de 1997, "... Respecto a las prácticas de radiografías eran absolutamente irrelevantes. Respecto al estudio de las larvas, eran irrelevantes. Respecto al estudio de los hongos eran irrelevantes..."

Examen ginecológico:

Los forenses describieron una notable dilatación del orificio anal "... que presenta unas dimensiones de 6x8 centímetros. El orificio anal presenta abundantes restos fecales. La morfología del introito anal es claramente infundibular..." Es decir, el orificio anal tenía forma de embudo. Para hacernos una idea de las dimensiones de la dilatación basta decir que el diámetro conjunto de tres monedas de dos euros puestas en fila mide algo menos de ocho centímetros.

En las conclusiones, los forenses hacían constar lo siguiente: "... A nivel de vagina, se encuentran lesiones de tipo contusivo a nivel de las inmediaciones del orificio vaginal, que aparece fuertemente dilatado. Por otra parte, en el interior de la cavidad se encuentran cuatro desgarros de forma elíptica, con diámetro mayor de 5 centímetros y menor de 3 centímetros, estando el mayor situado en posición vertical. El conjunto de lesiones encontradas, sugiere la introducción forzada de un objeto o parte anatómica... no parecen susceptibles de haber sido producidos únicamente con la introducción de una parte anatómica, y en cualquier caso no habrían tenido una morfología tan regular... los bordes de los desgarros repetidamente citados no presentan ningún tipo de reacción inflamatoria. Tampoco se observan restos hemorrágicos. Todo ello sugiere que dichas lesiones fueron producidas después de la muerte.

En cuanto al orificio anal, se encuentra una enorme dilatación muy superior a la que cabría esperar como fenómeno de retracción postmortal. Además, aparecen lesiones de carácter contusivo tanto en las zonas de la mucosa rectal próximas al mismo. Todo ello, hace pensar en la existencia de la introducción de un objeto o parte anatómica a través de dicho orificio. Existe una falta de correspondencia entre la espectacularidad de la dilatación del orificio anal y la escasa magnitud de las lesiones contusivas descritas..."

Véase que los forenses no mencionan la palabra "pene", sino que hablan de una "parte anatómica". Y por lo que se refiere a los cuatro desgarros vaginales, no puedo dejar de resaltar que no fueron mencionados por Miguel Ricart en su "declaración definitiva", en donde describe la agresión al cuerpo 3 de la siguiente manera: "... Una vez hubieron

cenado Antonio desató al cuerpo 3, le quitó la ropa y una vez desnuda la tiró en el colchón procediendo a hacer con ella lo mismo que había hecho con el cuerpo 1, la penetró primero por delante, después por detrás y por último le introdujo un palo por el ano..." Desde este momento, hasta el enterramiento de las tres niñas, Ricart no describe ninguna agresión ulterior al cuerpo 3 que hubiera podido ocasionar los desgarros vaginales, lo que demuestra por enésima vez que no tenía ni idea del caso. Prosiguiendo con el examen ginecológico, los forenses comentaron lo siguiente: "... No se aprecian soluciones de continuidad recientes en los repliegues membranosos vulvo vaginales." En otras palabras, la niña no era virgen y tenía el himen cicatrizado. No se observaban soluciones de continuidad recientes, lo que implica que las había, pero no eran recientes. Para entender esto, vamos a remitirnos a un texto especializado en la materia: "... Al desgarrarse el himen con las relaciones sexuales, queda un tejido cicatricial que se denomina 'carúnculas himeneales' a modo de colgajos que si han existido partos, terminan por desgarrarse, quedando pequeños restos que se conocen como 'carúnculas mirtiformes'. Si el desgarró es reciente, los bordes están rojos, sangrantes y tumefactos, completándose su cicatrización en 3 ó 4 días. Cuando ya se ha producido ésta, es imposible establecer si el desgarró tiene una semana, un año o más..." Es decir, que tras la autopsia no se pudo determinar si la niña era virgen en el momento de su secuestro. Pero si lo era tenía que haber transcurrido un lapso de tiempo desde el momento en que sus secuestradores la violaron hasta que la mataron: habría estado con vida al menos 3 ó 4 días, el tiempo mínimo necesario para la cicatrización del himen. Por tanto, si la niña era virgen cuando fue raptada, la versión de Ricart era falsa, porque afirmó que fue asesinada el mismo día de su violación.

En resumen hasta aquí:

Fauna cadavérica ignorada; dilataciones vaginales y anales espeluznantes (que no se retraen, sino que se mantienen en el tiempo) que no podían haber sido producidas por una violación; cuatro desgarros elípticos post mortem en la vagina; ausencia de livideces cadavéricas y un cadáver con un estado de conservación bastante distinto al que cabía esperar habiendo transcurrido 75 días desde el fallecimiento, son indicios demoledores de que la versión oficial es un cuento chino imposible de creer. Cuando Frontela realizó la segunda autopsia, el cadáver se hallaba sin cabeza, sin manos, sin genitales y sin ano, como consecuencia de la "toma de muestras" de los forenses valencianos en la primera autopsia, algo que casi todos los seguidores del caso conocen. Sin embargo, lo que no todos saben es que el esófago y la tráquea de cadáver 3 habían desaparecido, estando presentes en los otros dos cadáveres.

La Alfombra:

La presencia de la alfombra en la fosa de La Romana es uno de los aparentes y múltiples absurdos del caso Alcásser. El motivo más lógico de su aparición se debería a haberla utilizado para trasladar los cuerpos hasta la fosa, y de hecho Ricart apuntó a

dicha hipótesis en una de sus primeras declaraciones: la del 28 de enero, a las 23:55, en la que afirmó que cargaron los cuerpos de las niñas en el maletero del coche envueltos en la moqueta. Por lo tanto, parece lógico que se deshicieran de ella enterrándola porque contenía restos biológicos. Lo que pasa es que sabemos que Inglés y Ricart no fueron los asesinos de las niñas. Entonces... ¿por qué se enterró la dichosa alfombra en la fosa? Si contenía restos biológicos comprometedores ¿por qué no se quemó? Y de nuevo aparece otra opción que ya hemos visto con otras evidencias del caso: la posibilidad de que la alfombra fuera plantada en la fosa para comprometer a alguien. ¿A alguien que tenía una alfombra azul de un diseño tan característico que se reconocía de inmediato su origen?

En el folio 482 del sumario se describe la famosa alfombra/moqueta del siguiente modo: "... Muestra nº 8: Una bolsa conteniendo alfombra de color marrón oscuro..." Parece ser que entonces sí que era una alfombra, aunque no azul. Una vez analizada por el I.N.T., se emitió un informe anunciando que en diferentes porciones de la alfombra "no se detectaba actividad fosfatásica, no se visualizaban espermatozoides y el estudio de las peroxidasas era negativo." (Sumario, folios 1182-1208; 1667-1677). ¿En diferentes porciones? ¿Las muestras se tomaron de forma aleatoria o de las zonas concretas de la alfombra en las que había manchas que pudieran ser de sangre u otros fluidos corporales? Se describió la alfombra como "de color verdoso y parduzco oscuro de apariencia sintética, con fibras cuyo aspecto recuerda a las fibras de nylon." Verdosa-parduzca, marrón oscuro, azul... ¿De cuántas alfombras estamos hablando? Sin embargo, el profesor Luis Frontela Carreras había estado haciendo su propia investigación. En el mes de abril de 1997 consiguió un aparato de luz láser argón de alta potencia para estudios forenses con el que descubrió unas posibles manchas de sangre y semen en una zona determinada de la alfombra. Frontela comunicó su hallazgo pero se le denegó la realización de la prueba correspondiente para confirmar la composición de las manchas y su descubrimiento no se tuvo en cuenta. Además, el I.N.T. desautorizó el trabajo de Frontela, afirmando que no tenía ninguna base científica.

En cuanto a las pruebas perdidas, al comienzo del juicio la acusación particular había hecho constar la ausencia de 14 piezas de convicción: nº 33 (chaqueta oscura), nº 34 (dos piedras en camiseta), nº 84 (dos vasos de plástico amarillo), frasco de cristal vacío, nº 130 (botella de cristal vacía blanca), nº 167 (linterna marca Cegasa), nº 178 (Bote cargador de gas), nº 180 (aerosol marca Aerohogar), nº 198 (botella de butano), nº 213 (carenado de moto), nº 214 (cuchillo de cocina del registro), nº 240 (garrafa de plástico blanca), nº 247 (sierra de metal azul), nº 255 (cortafríos marca Bellota) y la aparición de otras nuevas que desconocía (una cámara de vídeo de 8 mm., y unas ampollas), solicitando que se suspendiera el acto hasta que obraran a la vista del tribunal. El ministerio fiscal se opuso.

José Carboneres Álvarez, el controvertido funerario de Alberique, declaró en el juicio "... Que la alfombra estaba debajo de ellas, dentro de la fosa y ellas encima. Que la alfombra era de color azul. Sin lugar a dudas..." Cuando le enseñaron la moqueta para que la reconociera, se hizo un lío. "... Que creo que esa es la alfombra, pero el azul

pareció allí un poco más claro. Que la alfombra la vi azul ahí y es esa, o por lo menos igual. Que esa alfombra creo que es la que salió de la fosa. Bueno, yo que sé, pero a mí me parece que era esa, era muy fuerte, intentamos sacarla y no se sacó, pero yo la vi más azul. Que allí todos vimos azul la alfombra, llegué a casa y todas las explicaciones que he dado, azul, azul. Que me parece que es de la calidad de esa o de la manera, pero me pareció aquella un poco más clara. Que la alfombra por lo menos es igual de calidad a la que salió. Que yo lo consideraré azul, me parece que es esa pero yo la considere azul..."

- Vamos, que era azul, azul, pero le enseñaron la marrón y dijo que era esa.

Para Fernando García (padre de Mirian), la cosa estaba clara: habían quemado la alfombra -la verdadera- en las dependencias del cuartel de Patraix, en Valencia. Se lo había reconocido el mismísimo jefe de la UCO, el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Carrascosa (lo que implicaba que vaya usted a saber qué alfombra le habían entregado a Frontela). Sin embargo, Carrascosa lo negó todo en el juicio. Fernando García declaró en un receso de la vista que Carrascosa era un mentiroso, por negar lo de la alfombra y por afirmar que le había ofrecido ayuda, lo que era falso.

Carta del profesor D. Luis Frontela Carreras:

11 de mayo de 1997. Luis Frontela Carreras, Catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Sevilla, en contestación al fax recibido del Excelentísimo Sr. Presidente de la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Valencia, con fecha 9 de mayo, en el que se me pide manifieste qué autoridad judicial me ha ordenado la práctica del análisis de la moqueta con posterioridad al 29-11-96, fecha en que por esa Sala se confirmó el auto de conclusión del Sumario, y si se hizo advertencia en anteriores informes practicados de las posibilidades de esta pericia, manifiesta:

Con fecha 17 de septiembre de 1993 recibí la moqueta y otras muestras, acompañadas del oficio adjunto, del Instituto Nacional de Toxicología, indicando: ... según lo ordenado por el Juzgado de Instrucción nº 6 de Alcira... No recuerdo haya recibido ningún escrito ni oficio en relación a la moqueta.

Al recibir las muestras de un Organismo Oficial del Ministerio de Justicia, acompañadas del oficio de referencia, estimábamos lógico que el destino de dichas muestras era estudiarlas.

Las muestras que recibimos, directamente relacionadas con las autopsias efectuadas fueron las primeras en ser estudiadas, con el fin de evacuar el informe de las mismas; el resto de las muestras se examinaron a continuación. Cuando llegamos a la moqueta nos llamó poderosamente la atención la discrepancia entre la zona más manchada a simple vista y los lugares donde fue cortada y tomadas las muestras; no obstante en los informes que leímos del Instituto Nacional de Toxicología se decía que en dicha moqueta no había sangre ni esperma, por lo que, dando por válidos dichos resultados, no procedían más estudios ni informes. Dábamos por válidos los resultados porque, las manchas de sangre pueden ser detectadas aunque no sean visibles a simple vista, al menos en nuestro laboratorio es costumbre buscarlas por medios químicos mediante

la denominada "huella de Taylor" es decir frotando con un papel de filtro especialmente humedecido en toda la superficie del objeto a estudiar y empleando el reactivo de Kastle Meyer o el de Adler, de la Bencidina, que indica el Instituto Nacional de Toxicología que les dio resultados negativos (ignoramos si este Centro lo realizó únicamente en los trozos cortados o en toda la moqueta).

En el mes de abril de 1997 nos fue entregado por la casa "Cencri" un aparato luz láser Argón de alta potencia para estudios forenses. El manejo y aplicaciones de dichos láseres, aplicados a la criminalística ya lo hacíamos hace más de diez años en los laboratorios de la policía Metropolitana de Londres (Scotland Yard), aunque hasta estos últimos años no se han fabricado aparatos portátiles. Con dicho láser examinamos de nuevo las muestras que obraban en nuestro poder, entonces descubrimos la confirmación de nuestra extrañeza inicial, en la moqueta había manchas y elementos de interés criminalístico que inmediatamente estudiamos, sin pérdida de tiempo.

Llegado este punto actuó mi moralidad, mi conciencia profesional y mi espíritu de colaboración con la justicia. En ese momento, y no antes, disponía de nuevos elementos de juicio, que no creía oportuno callar, debía transmitírselos a los jueces, quienes son al fin y al cabo, quienes tienen la potestad de valorarlos; por muchos formalismos que existan no podía asumir, de ninguna manera, que la postura correcta hubiese sido el silencio. Si bien a título científico y dada la naturaleza del Sumario dos peritos efectuamos las observaciones y estudios, yo, como director del Instituto de Medicina Legal, asumí plenamente la responsabilidad de profundizar en el estudio de las muestras, únicamente por una razón: ser útil a la justicia.

Todos los estudios realizados han sido llevados a cabo de forma desinteresada, no habiéndose cobrado honorarios alguno, sin que ni siquiera se nos haya compensado gran parte de los gastos originados y que han sido abonados de nuestro peculio personal.

Por el contrario, en este caso "Alcásser" sufrimos y estamos sufriendo un verdadero calvario, salpicado de lamentables inconvenientes, que soportamos gracias a nuestra profesionalidad:

1 - Tuvimos que afrontar como uno de los médicos forenses, el día que efectuamos las autopsias, en vez de respetar la libertad e imparcialidad pericial, nos llamaba la atención porque las estábamos haciendo minuciosamente, dado que considerábamos que no eran completas las que se habían realizado previamente. Cuando comenzamos las segundas autopsias, comprobamos atónitos, que se habían amputado o no disponíamos de las cabezas, genitales, manos y otras lesiones de los cadáveres, en un incomprensible acto, en contra de toda ética y actuación profesional, de quienes sabían que a continuación de ellos íbamos a efectuar nosotros otras segundas autopsias y cuando no corría tanta prisa la toma y ocultación a nuestros ojos de dichas muestras.

2 - La ropa de las víctimas estaba mojada, introducidas en bolsas, en contra de los correctos dictados de la ciencia que obliga a secar las prendas (no a mojarlas) con el fin de que no se deterioren las manchas de interés criminalístico que pudiera haber.

3 - Trajimos a Sevilla las ropas de las víctimas para su estudio con el pleno conocimiento y autorización del Juez de Instrucción, inmediatamente comenzamos a secarlas y, sin terminar esta operación, recibimos un telegrama del Juez ordenándonos que las devolviéramos inmediatamente ¿por qué?... Meses más tarde nos envían de nuevo las ropas, comprobamos que entre el barro y las prendas se hallaban pelos de gran interés criminalístico, que por la circunstancia de su localización se encontraban en la ropa desde que fueron enterrados los cadáveres, y que no habían sido "vistos" ni estudiados en otros laboratorios donde habían permanecido dichas prendas. Comunicada la existencia de dichos pelos y realizado un primer informe de los mismos, sin ultimar su estudio, se nos ordenó los devolviésemos al Instituto Nacional de Toxicología; allí, al parecer, efectúan estudios del ADN y por tal motivo amputan los bulbos, no obteniendo resultados. Dichos pelos nos son enviados de nuevo y, posteriormente, parte de los mismos, nos ordenan sean enviados a otro laboratorio. Y así, podría ir recorriendo toda una serie de "peculiaridades", poco comprensibles, hasta llegar al hallazgo de manchas de interés criminalístico en la moqueta, manchas que no habían sido vistos antes por otros investigadores. Y es cuanto manifiesta en el escrito, que consta de tres folios, firmados en Sevilla a 11 de mayo de 1.997. Dr. Luis Frontela Carreras.

Incidencias:

Transcurridas unas dos horas haber comenzado a realizar las autopsias, por parte del Dr. Frontela, tuvo lugar el siguiente diálogo:

El Dr. Verdú jefe de forenses oficial del caso Alcásser, me dijo, con bastante enfado (siendo testigos doña María Graván y un guardia civil): "Prof. Frontela ¿está usted haciendo una autopsia muy minuciosa!"

Prof. Frontela: "Estoy haciendo una autopsia como siempre la hago, minuciosa, responsable y científica".

Dr. Verdú: "Es que eso no es lo acordado, quedamos en que Vd. sólo cogería pelos para estudio criminalístico".

Profesor Frontela: "Sería una inmoralidad por mi parte hacer un simulacro de autopsia, y yo no hago inmoralidades sino que cumplo con la misión que me ha sido encomendada y de la forma más responsable y eficaz, así que las autopsias las efectuaré con la técnica que estime más correcta".

Dr. Verdú: "Eso no es lo acordado".

Profesor Frontela: "Lo único que se acordó es la realización de un comunicado conjunto y desde luego, nunca la forma en que yo haría las autopsias porque, como perito, debo cumplir con mi deber de la forma más honesta y más experta posible, al igual que supongo Vds. harían de actuar como peritos honestos".

Algunas conclusiones del Dr. Frontela:

Sinceramente, las primeras autopsias efectuadas a los cadáveres de Desirée, Antonia y Miriam fueron decepcionantes, mediocres por no decir pésimas. Le indico algunos de los muchos errores que observé se habían cometido en el transcurso de su realización.

a) Las ropas de las víctimas se hallaban completamente empapadas en agua e introducidas en bolsas de plástico; esto es un atentado contra los principios más elementales de criminalística porque con esta torpe maniobra, las manchas de sangre, de saliva, de esperma y otras que pudieran existir, se desnaturalizan, se invaden por hongos, se pudren más de lo que estaban y muchos indicios de interés criminalístico pueden perder su valor o desaparecer.

Cuando de un cadáver se retiran ropas o muestras húmedas o mojadas, éstas deben secarse inmediatamente o con la máxima urgencia posible; una vez secas se conservan normalmente inalteradas manchas e indicios, este es un principio básico que no cumplieron quienes efectuaron la primera autopsia.

b) Según el estado que presentaban las ropas, estas o no habían sido estudiadas en el transcurso de la primera autopsia o no con la suficiente minuciosidad y criterio científico, y en ellas hay indicios de gran interés.

c) Cuando nosotros efectuamos la segunda autopsia, los cadáveres habían sido decapitados por los Médicos Forenses y posiblemente enviadas las cabezas a otro centro, así como extirpados genitales y manos. Esto me indica que los Médicos Forenses o el equipo que intervino no dominan las técnicas de realización de autopsias, de interpretación y criminalísticas; no hacía falta efectuar tales amputaciones, con una toma de muestras adecuada hubiese sido suficiente.

d) Me alarma haber entendido, entre las opiniones de alguno de los médicos forenses, sus dudas acerca de si hubo penetración peneana o introducción de palos.

e) Cuando pregunté a los Médicos forenses donde estaban los pelos de cada una de las víctimas, para tomar muestras independientes de cada una de ellas, que pudieran servir para ulteriores constataciones criminalísticas, para mi asombro me dijeron que los pelos de las tres víctimas se hallaban mezclados; en efecto, en vez de tener la precaución de separar los pelos de cada víctima, ¡estaban todos mezclados formando una pelota entre las extremidades de uno de los cadáveres!

f) ¡Alarmante!: Los Médicos Forenses que realizaron la primera autopsia no efectuaron la correcta disección y autopsia de las extremidades de las víctimas, lo cual tuvo que ser efectuado por nosotros. Este aspecto tiene gran trascendencia y pudo haber tenido consecuencias desagradables porque, por la descripción que efectuaba un médico forense de las lesiones que tenían las víctimas, me da la impresión que no han sabido delimitar correctamente lo que son transformaciones cromáticas putrefactivas de las verdaderas violencias. Esto es especialmente grave porque, de no haber intervenido nosotros para aclararlo, podría ocasionar notables discrepancias a la hora de constatar las declaraciones de los procesados con la realidad de los hechos y la reconstrucción del suceso, e impediría conocer la exacta verdad de lo sucedido.

g) No habían sido realizadas radiografías previas a los cadáveres, las cuales deben efectuarse en estos casos; radiografías que tuvimos que efectuar nosotros y cuyos originales quedaron en poder del juzgado, aunque nos dieron copias.

Me pregunto: Si las partes esenciales de los cadáveres, cabeza, manos y genitales habían sido extirpadas y enviadas a otro lugar, las pocas partes que quedaban en el cadáver no habían sido estudiadas convenientemente. ¿Qué han efectuado en la primera autopsia? Los orificios de disparo por arma de fuego los ve cualquier persona, casi un profano, por lo tanto la identificación de la causa de la muerte la tuvieron fácil, ¿y los demás problemas medicolegales y de criminalística? Me consta que los médicos forenses me han puesto, y siguen queriendo poner, todos cuantos obstáculos puedan para impedir mi labor; prefiriendo queden sombras con tal de salvar su orgullo.

En otro apartado Frontela cito:

Nosotros estamos en condiciones científicas y de apoyo técnico para esclarecer totalmente los hechos, con objetividad, reconstruir la verdad de lo sucedido y, a través de indicios, identificar a los verdaderos autores en cada una de las fases; para poder efectuar la pericia encomendada y dado que nos habían quitado de los cadáveres partes importantes, de momento, es imprescindible que nos sean enviados los siguientes elementos:

Todas las fotografías que fueron efectuadas en el transcurso de la realización de la primera autopsia, con descripción de lo que representan, dado que nosotros no vimos partes de los cadáveres que faltaban y es necesario que comprobemos el estado de las víctimas desde antes de ser retirada la ropa, hasta el aspecto de los tejidos en el transcurso de la primera autopsia (indicaron que me enviarían urgentemente las fotografías, incluso creí que me las iban a entregar al finalizar las autopsias que realizamos, y aun no las he recibido). (Con carácter de urgencia).

Fotografías realizadas en el transcurso del levantamiento de los cadáveres (debemos correlacionar determinadas marcas que había en la piel de los cadáveres y la distribución de manchas con las posiciones de los cadáveres en el lugar del suceso, para la correcta interpretación de algunos signos).

Dado que hemos comenzado el estudio de las ropas de las víctimas, no es prudente devolverlas hasta que terminemos de efectuar todas cuantas operaciones sean necesarias.

Es necesario que nos sean enviadas muestras de pelos de los sospechosos, para cotejarlas con los pelos hallados en la ropa, a fin de conseguir pruebas rotundamente identificativas de los autores.

Elementos importantes es la determinación de las distancias a que fueron efectuados los disparos, posiciones, direcciones y la indagación de otras violencias, aclarar que clase de acceso carnal hubo y toda una abundante serie de detalles de interés para la completa reconstrucción del suceso, a tal fin necesitamos disponer de: a) Las cabezas, manos y aparatos genitales extirpados de las víctimas, una vez que hayan terminado su estudio. Si a consecuencia del estudio realizado, partes de estos tejidos se han tenido que destruir, que nos envíen fotografías que se hayan efectuado de los mismos antes de su destrucción y resultados de los análisis y estudios efectuados; b) Un ejemplar de cada una de las preparaciones histológicas obtenidas o que puedan efectuar.

Pelos y demás indicios encontrados en vehículos, casas u otros lugares, en relación a los sospechosos, a fin de cotejarlos con los pelos y fibras de las víctimas.
Relación y detalle de las ropas que vestía cada víctima, sus edades y de otros detalles de sus características físicas.

En cuanto a nuestro trabajo, va a ser desinteresado, no voy a cobrar honorarios, únicamente el abono de los gastos tenidos con motivo de los desplazamientos a Valencia, en virtud del ofrecimiento que me hizo el teniente de alcalde.

Estoy a su disposición para cualquier duda, aclaración o ampliación de información.

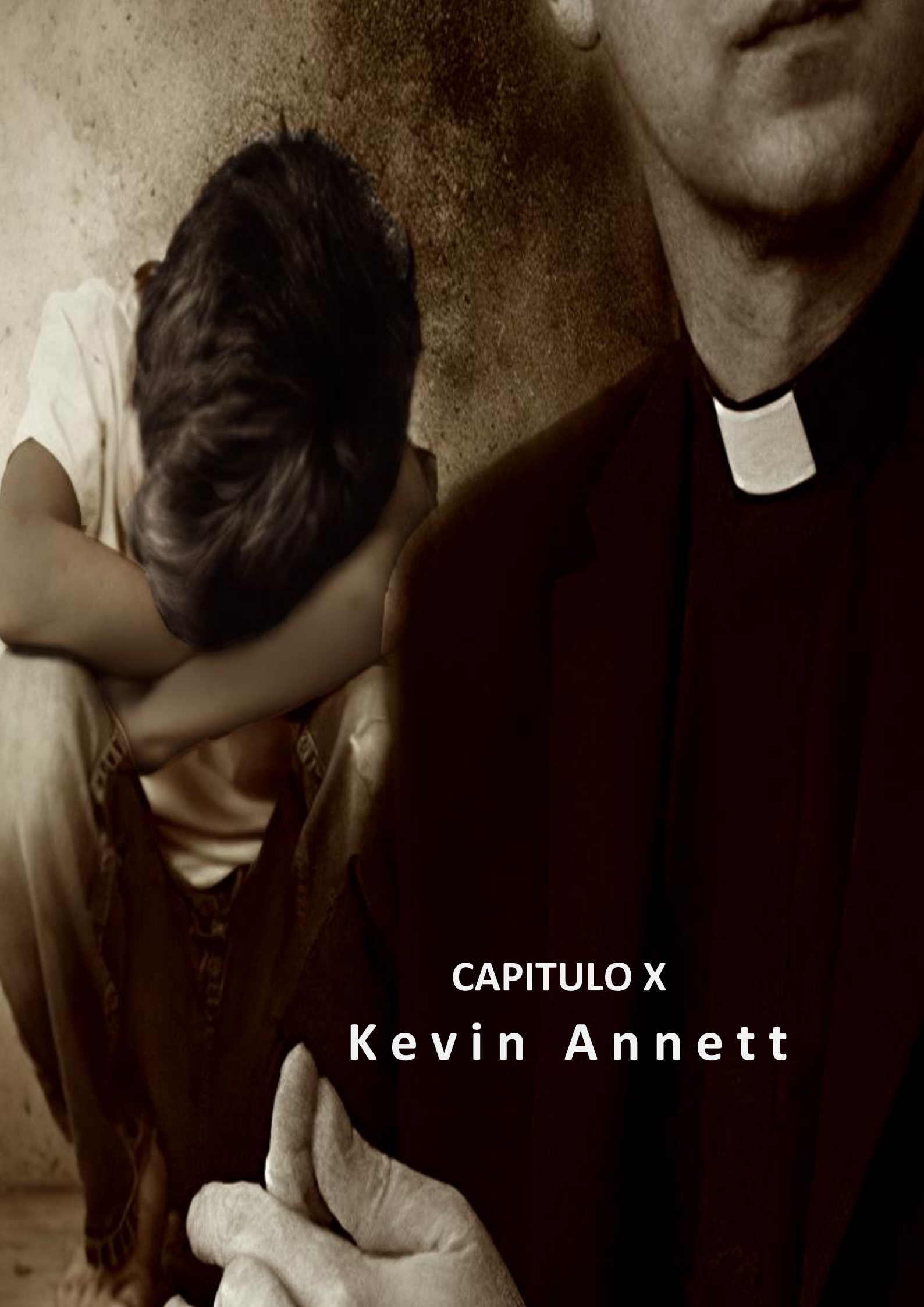
Atentamente le saluda,

Luis Frontela Carreras.

Nota del autor: Lo siguiente es una opinión personal. “Las primeras autopsias fueron una chapucería, más que Médicos Forenses o legistas, parecían haberlas realizado, un grupo de carniceros apurados por irse a su casa a preparar un asado... (Y todo esto, con mis sinceras disculpas a los Señores Carniceros)”.

Conclusión final del caso:

Es prácticamente increíble que, en el momento que aparecieron los cadáveres de las adolescentes, la pista crucial fue un volante de la seguridad social extendido a nombre de Enrique Anglés, (uno de los cabeza de turco que fue señalado por la justicia como culpable) que apareció roto en mil pedazos en los alrededores de la fosa de La Romana, en la que fueron enterradas las víctimas. Teniendo en cuenta que este volante estuvo al intemperie durante 75 días, bajo lluvia, vientos que llegaron hasta los 90 kms. por hora, y condiciones climáticas de todo tipo: lluvia, calor, frío, humedad... Del 1 al 100, ¿cuantas posibilidades podría haber que este volante pudiese hallarse allí sobre la superficie del suelo, y más aún que uniendo sus partes sea legible? Esto me recuerda en gran medida al 11 de Septiembre del 2.001 cuando se encontró entre los escombros hechos cenizas (por un fuego que llegó a más de 2.000 grados de temperatura) el pasaporte con la foto y los datos intactos de uno de los supuestos terroristas, que había estrellado el avión en una de las torres... No hay que tener demasiadas luces para entender que en el caso Alcasser como en lo de las torres gemelas de EE.UU. se trata de una conspiración para encubrir a los verdaderos responsables. Los mismos de siempre... y aquí, como allá, no se trata de “conspiranoicos” se trata de pruebas científicas que revelan que tras toda esa oscuridad se encubren a aquellos que mueven los hilos del mundo, a los titiriteros...



CAPITULO X
Kevin Annett

Introducción al caso:

Kevin Annett fue un reverendo cristiano canadiense totalmente dedicado a su fe, hasta que un día, al entrar en contacto debido a su trabajo con los nativos, pudo observar mucha desconfianza por parte de ellos hacia las instituciones religiosas y gubernamentales. Al investigar la causa de esa desconfianza, descubrió que las antiguas escuelas residenciales para niños nativos de Canadá tenían mucho que ver. Ya que en estos sitios tenían lugar crímenes, abusos sexuales a niños, y aberraciones inimaginables.

Un dato curioso es que la orden de los jesuitas establecieron las escuelas residenciales indígenas en los EEUU y Canadá entre los años 1880 y 1890. Después, los gobiernos de ambos países y ambas iglesias (la católica y la protestante) adoptaron el modelo de esas escuelas. Según Annett, todas las iglesias protestantes siguieron el ejemplo del Vaticano, incluyendo la forma en que trataron a los niños nativos y la forma en que los asesinaron. Los misioneros habían estado operando durante mucho tiempo en Canadá, con lo cual el gobierno autorizó las escuelas residenciales en la década de 1890, y se prolongó durante casi un siglo, el último se cerró en el año 1996. Probablemente la mitad de los niños murieron en esos lugares, más de 50.000 niños nunca regresaron y 150.000 sufrieron abusos de todo tipo. (Las cifras en cuanto a niños, desaparecidos y asesinados pueden ser aún muchos más elevadas a las descritas, todavía no se tiene un cálculo a ciencia cierta).

Kevin Annett:

La primera vez que llegue al valle Alberni fue en la primavera de 1.992, me dirigía a una entrevista de trabajo a Andrew United Church en Port Alberni, en la costa oeste de Canadá, donde esperaba convertirme en ministro... Cuando crucé las puertas de esa iglesia supe que había un propósito más profundo que me había traído allí. Y efectivamente conseguí el trabajo. No había gente nativa en mi iglesia cuando llegué. Había como 20 personas en los bancos un domingo y todos eran blancos. Eran como leñadores jubilados. Un tercio de la población era nativa y no había indios en ninguna de las iglesias blancas. No había indios trabajando en las tiendas en ninguna parte. Fue un apartheid total y lo sigue siendo. Es una comunidad muy parecida a la del apartheid. Y eso es realmente una de las cosas que me interesó, sólo una pequeña anécdota. Cuando al final del primer servicio me acerqué a la silla de mi junta y dije: Sabes Fred, es un poco extraño que no haya indios por aquí. ¿Sabes dónde están todos? Y se puso muy a la defensiva y dijo, bueno, ellos se mantienen alejados. Nos mantenemos reservados y a todos les gusta así...

En una ocasión me llamaron de la reserva local de Seyshad para celebrar una boda unas semanas más tarde. El hombre se llamaba Danny Gus. Era un pescador nativo

jubilado y había asistido a la Escuela Alberni. Y le pregunté, casi inocentemente, por qué no había gente nativa en la iglesia. Y finalmente me dijo: mataron a mi mejor amigo en el internado. Está enterrado en la colina allá atrás y toda la gente de la iglesia lo sabe. No nos quieren en su iglesia. Así que es como si inmediatamente hubiera estallado, estaba en mi cara, esta realidad. Estos dos mundos viven uno al lado del otro, no solo el nativo y el blanco, sino una especie de mundo oficial, la historia oficial y luego la historia enterrada no oficial. Pero Danny Gus no fue el único nativo que me contó sobre los asesinatos ocurridos en el internado de mi iglesia. En mi primer año como ministro en St. Andrews, pase la mayor parte de mi tiempo simplemente visitando a la gente y conociéndola, fue realmente abrir mi iglesia a la mayor cantidad de personas posible, incluida la población nativa. Al hacer eso, a medida que más y más personas llegaban a la iglesia, les di una plataforma. Comenzaron a hablar sobre los crímenes que presenciaron en la escuela residencial Alberni, dirigida por la Iglesia Unida durante más de 50 años. Y describieron cómo mataban a niños. Describieron redes de pedófilos donde los niños eran pasados de mano en mano entre el agente nativo, el sacerdote, políticos y otras personas por el estilo.

Mi púlpito era abierto. Entonces, después de mi sermón, la gente podía levantarse y comentarlo o compartir sus propios pensamientos y cosas así. ¿Qué hicieron los blancos? Bueno, los blancos se levantarían, de vez en cuando algún leñador se levantaba y defendía la tala y ese tipo de cosas. La gente tenía la oportunidad de decir lo que quisiera. Y los pueblos indígenas en su tradición tienen hablantes que están delegados oficialmente para hablar. Y entonces, para darles un ejemplo, hubo un hombre, Alfred Keitler, que se levantó y comenzó a orar en su propio idioma en la iglesia, lo cual fue algo muy especial. Fue muy hermoso cuando hizo eso. Pero luego, como orador, comenzó a hablar de otras cosas. Y otras personas que se levantaron luego compartieron historias de niños asesinados en la escuela residencial Alberni. Esto fue confirmado más tarde por una mujer llamada Harriet Nihani, que presenció el asesinato de una niña por parte del director de la escuela Alberni en 1946. Bueno, este tipo que según Harriet mató a una niña llamada Maisie Shaw, se llamaba Alfred Caldwell y su hija estaba en la congregación. Ella era parte de la Guardia de mi iglesia. Al principio fui un poco incrédulo, pero cuando personas que no se conocen siguen contando la misma historia una y otra vez, incluso si eres escéptico tienes que aceptar el hecho de que es una historia comúnmente contada. Y cuando la gente empezó a ir más allá y a contarme cosas que luego encontré validadas en documentos, entonces ya no lo puedes negar. Ya sabes, como ministro uno aprende a detectar rápidamente las tonterías en la gente. Y se puede ver en los ojos de alguien cuando está sufriendo y es increíblemente doloroso para ellos contar la historia. No se lo están inventando. ¿En qué me había metido? Todo mi mundo estaba trastocándose. Tenía una familia joven que mantener. Mis hijos eran todavía apenas unos bebés. No podía ponerlos en riesgo, como lo haría si permitiera que esas historias se contaran desde mi púlpito. No sabía qué creer ni a quién creer. Sé que no quería creer estas historias. Era una pesadilla. Necesitaba ayuda. Me dirigí a las personas que pensé que me

comprenderían y me apoyarían. Mis colegas en la iglesia. Eso fue un error, de arriba a abajo, la Iglesia negó que ningún niño hubiera sido dañado en los internados. No sólo eso, sino que los funcionarios de la iglesia incluso me amenazaron para que guardara silencio sobre lo que me habían dicho. Me dijeron que simplemente me limitara a lo que ellos llamaban ser un buen ministro y cuidara de mi rebaño. Pero eso es lo que pensé que estaba haciendo al abrir las puertas de mi iglesia, incluso a los indios. Y eso fue en última instancia lo que la Iglesia encontró intolerable: que yo trajera esa verdad. Ir a los bancos el domingo y dejar que esas personas que han estado silenciadas durante tanto tiempo, hablen durante mucho tiempo. Y todavía estoy intentando hacer eso en el trabajo que hago.

Comencé a recibir advertencias sutiles. Había un tal Bill Howie que era el jefe de la iglesia. Era algo así como el representante regional de la Iglesia Unida en la isla de Vancouver. Y él vino a verme después de mi primera reunión presbiteriana, que es donde todos los ministros se reúnen unas cuantas veces al año. Y en esa reunión comenté que me parecía extraño que no hubiera gente nativa en nuestras iglesias y eso. Y deberíamos empezar a investigar el porqué de esto. Y Bill Howie se acercó y se sentó a mi lado con una gran sonrisa llamativa dijo, ya sabes, tienes una carrera muy prometedora en la Iglesia Unida y una familia joven que mantener. Y si yo fuera tú, tendría cuidado con los comentarios y miraría demasiado a la gente nativa. Y él dice: ¿lo entendiste? No, quiero decir, a mí me pareció muy extraño. Él decía eso. Y yo no pensé, sabes, me llené de ilusiones y pensé, bueno, esta es la iglesia de Cristo. Quiero decir que no nos vamos a apuñalar por la espalda. Quiero decir, yo era muy ignorante de nuestra propia historia.

Me despidieron sumariamente de mi trabajo sin causa alguna y muy rápidamente, sin el debido proceso ni nada. El 23 de enero de 1995, después de casi tres años como ministro de la Iglesia Unida de San Andrés, sin motivo o aviso por parte de dos funcionarios de la Iglesia Unida, sin el conocimiento o consentimiento de mi congregación. Uno de estos funcionarios, Art Anderson me dijo que no había cargos contra mí y que no estaba bajo disciplina. Pero aun así tuve que someterme a lo que Anderson llamó, cito, "reentrenamiento pastoral y evaluación psiquiátrica" si quería seguir siendo ministro de la Iglesia Unida. Anderson no proporcionó ninguna prueba para respaldar estos requisitos. En el momento de mi despido, mi iglesia estaba llena los domingos por la mañana y acababa de recibir un voto de aprobación por mi labor en el ministerio por el 90% de la congregación.

Me di cuenta bastante rápido, cuando todo esto empezó a suceder, de que desde lo más alto de la iglesia querían que me fuera, no me querían. Fue como, ya sabes, la matriz cuando el conector empezó a salir de Neo. Como si el sistema me mirara y dijera: «Uy, no va a encajar».

No pensé que eventualmente, básicamente, destruirían mi vida, se desharían de mi sustento y ayudarían a separar a mi familia, lo cual hicieron... Bueno, con el tiempo, con mi esposa Anne, mi ex esposa ahora, comencé a compartir muchas cosas con ella, Y ella estaba realmente asustada por todo esto, pero lo que pasó fue que, después que me despidieron, fueron a verla y, de hecho, se ofrecieron a pagar su divorcio y

ayudarla si les proporcionaba información, y de hecho, posteriormente le entregaron documentos que intentaban hacerme parecer mentalmente inestable, los cuales ella utilizó en el tribunal de divorcio, ya que como resultado obtuvo la custodia de sus dos hijas pequeñas. Entonces, el hecho de que la Iglesia hiciera eso realmente ayudaría en el divorcio para que me quitaran a mis hijos. El hecho fue que gastarían un cuarto de millón de dólares para echarme de la iglesia. Todo eso me decía a mí y a otras personas muchas cosas. Eso me decía que hay una agenda mucho más grande aquí. Tienen miedo y quieren que me vaya, y silenciarme por cualquier medio necesario. Entonces, no se le hace eso sólo a alguien que ha ofendido a la congregación o que no es un buen ministro. No se llega a ese extremo a menos que haya alguna otra cosa que se esté tratando de ocultar, y eso claramente tenía que ver con estos niños asesinados en la tierra robada. He visto y encontrado esos pequeños cráneos, estaban allí tal y como me lo habían contado.

En ningún momento les estaba rogando que pararan de hacer lo que le estaban haciendo a mi familia y a mí. Incluso vi que no había una pizca de humanidad en ellos. Dijeron, mira los arbustos y no hay nada allí. Nada. Absolutamente nada. Entonces, cuando me pasó eso, me di cuenta de que, hasta entonces, como cualquiera de nosotros, era algo abstracto. La gente te cuenta historias y tú sigues preguntándote: ¿Cómo pudieron hacer esto? Cuando vi lo que fueron capaces de hacerme, “a uno de los suyos”, cuando se volvieron y destrozaron mi vida sin piedad y permitieron que mis hijas de seis y dos años pasaran por un infierno, Pensé: si pudieron hacerme eso a mí, imaginen lo que podrían hacerle a un niño nativo que no fuera cristiano, que fuera de piel oscura, que no fuera parte de ellos. Por supuesto que podrían matarlos.

Cuando permití un foro para eso en mi iglesia, se les dijo a las hermanas del derecho, incluida toda una historia oculta de cómo la iglesia había estado vendiendo tierras nativas a sus benefactores corporativos, incluida McMillan Blodell, una gran empresa maderera en ese momento. Había un montón de pequeños tratos secretos con tierras nativas robadas.

En cierto momento me di cuenta que nunca me recuperaría de esto. Nunca me permitirán entrar al mundo académico nuevamente. No me iban a permitir conseguir trabajo en ningún lugar de Canadá. De hecho me amenazaron con eso. Había un tipo llamado Art Anderson, que era oficial de personal de la Iglesia Unida, quien me había destituido. Él había venido ese día y me había entregado la carta que me despedía. Se lo contó a Bruce Gunn, mi amigo, clérigo de la Iglesia Unida en una casa. Dijo que, seis meses después de que me despidieron, lo conoció en una conferencia y le dijo: Bruce, si tienes alguna influencia sobre Kevin, será mejor que le digas que nunca volverá a trabajar en esta provincia a menos que colabore. En realidad, era una amenaza vacía. Bloquearon mi doctorado en la UBC. Cada vez que fui a solicitar trabajo, me hablaron desde la perspectiva del empleador, eso me pasó varias veces. Hubo una campaña sistemática. Sabía que, al igual que les pasó a los nativos, nunca iba a superar esto. Pero lo que yo podía hacer, igual que ellos, era decir la verdad. Ese era nuestro poder, simplemente decir la verdad. Eso es lo que empezamos a hacer.

Esas escuelas arrancaban a los niños de sus hogares para luego, una vez allí, hacerlos sufrir de hambre, utilizarlos como esclavos para trabajar, infectarlos deliberadamente con tuberculosis y utilizarlos para hacer experimentos con medicinas, además de que el abuso sexual y el tráfico de niños eran constantes.

Los gobiernos, junto con la policía, son cómplices también de ese genocidio. Se trata de niños violados sistemáticamente durante siglos por esas instituciones, y se sabe que en los cementerios de las áreas cercanas a estas escuelas en todo EEUU, Canadá e Irlanda existen fosas comunes con millares de niños enterrados.

Conocido de Kevin: - Kevin era una espinosa en el costado del establishment, y en una de las reuniones de las que me informaron, surgió el tema, bueno, si realmente quieres deshacerte de Kevin, lo que haces es atacar a su esposa e hijos, y cómo atacas a la esposa y a los hijos. Usted pone mucha presión sobre ella y le dice: Cuanto más tiempo Kevin continúe revelando estos asesinatos y continúe trabajando con los aborígenes, más difícil será para usted sentirse socialmente aceptada en la comunidad. Y sabes, tu marido no debería estar haciendo esto, si tu marido continúa haciéndolo...

Había un grupo dentro de la Iglesia Unida en Port Alberni que se propuso destruir a Kevin Annett. Y se dispusieron a contactar a esos miembros, a quienes llamo los grupos de Port Alberni, reunirlos y desacreditar a Kevin Annett a toda costa. Porque lo que tenían que perder era el miedo, por supuesto, a las represalias financieras por parte de los aborígenes. Pero tampoco querían oír hablar de asesinatos ni de abusos que ocurrieron con los aborígenes. Porque sentían que tenían mucho que perder. Y seamos sinceros: lo harían. ¿Quién querría ir a una iglesia que ha abusado de niños aborígenes y ha asesinado a niños aborígenes? Cuando empezaron a contarse estas historias, se pudo ver a algunas de las personas mayores haciendo muecas visibles y poniéndose muy tensas. Recuerdo haber escuchado de gente del valle de Alberni que solía ir a las cafeterías y decían que Kevin estaba abriendo la caja de Pandora que no debía abrir y cómo se atrevía.

----- O -----

El 7 de febrero de 2014, en la ciudad de Nueva York y en frente del consulado canadiense, Annett denunció que las Naciones Unidas se hacen los inofensivos y son poco exigentes ante la tortura y violación de niños por parte de la Iglesia Católica Romana, que no han hecho nada para detener esos crímenes y que el Vaticano es en realidad una organización criminal transnacional.

Annett explicó que la conspiración criminal de ayudar a los violadores de niños fue ampliada por el Vaticano en el 2010, al estrechar lazos con la reina Isabel II y la Iglesia de Inglaterra para los mismos propósitos. En estas acciones también se encuentra implicado el actual papa Francisco. La organización de Annett reveló que el 16 de septiembre de 2010, el Vaticano y la corona de Inglaterra, a través de sus principales oficiales, entraron en una conspiración criminal formal para traficar niños, además de ayudar y encubrir a los violadores de los niños en todo el mundo. Esa conspiración

ocurrió entre la reina Isabel II y Joseph Ratzinger en el castillo de Holyrood, en Edimburgo, donde la condición y acuerdo a la que llegaron fue la fusión de la Iglesia de Inglaterra y la Iglesia de Roma. Es más, la reina accedió a colocar a todos los anglicanos bajo la notoria ley católica conocida como Crimen Sollicitationis. Esta ley sirve para que toda violación de un niño sea encubierta dentro de los límites de la iglesia, obstruyendo así la justicia y las leyes soberanas de todos los países del mundo en cuanto a la protección de los niños. Pero Annett no acaba aquí, acusa también al actual papa Francisco, Jorge Bergoglio, de no sólo ocultar esa conspiración de las dos iglesias, sino que ha sido recientemente acusado por un testigo clave de organizar el tráfico de niños de los presos políticos en la Argentina durante la dictadura militar de los años setenta. Annett y su organización solicitaron demandas en los tribunales internacionales, cuyos demandados eran en su momento el papa Bergoglio, las organizaciones de la ciudad de Londres y la corona de Inglaterra, así como el Vaticano y la Orden de los Jesuitas.

Annet también denuncia que le podrían adjudicar cargos de traición (debido a su pasado como reverendo) por parte de la monarquía británica. Sus colaboradores más cercanos en Inglaterra y Canadá, fueron arrestados y detenidos, sin cargo alguno y sancionados por Isabel II de Windsor, por haber difundido la información sobre crímenes cometidos a diario en contra de los niños por parte de la corona británica, el Vaticano y las cortes. Para Annett, la corona y el Vaticano han perdido su autoridad moral y legal debido a que son criminales.

Pero esto no acaba aquí, en febrero de 2011, el Tribunal Internacional de Crímenes de la Iglesia y Estado citó al primer ministro de Canadá y al papa para comparecer ante ese tribunal y que respondieran a las acusaciones de genocidio contra el pueblo originario de Canadá. La cita fue para la sesión de septiembre de 2011 en Londres. Pero no se sabía la otra sorpresa, que la reina de Inglaterra iba a ser citada a responder por el rapto de diez niños nativos de Canadá, el testigo que acusó a la reina, William Combes, abriría la sesión del tribunal en septiembre, pero resultó que el testigo falleció “misteriosamente”.

William Combes aseguró haber visto a la reina de Inglaterra y a su esposo secuestrar a diez de sus compañeros de la escuela residencial de Kamloops en octubre de 1964. William murió repentinamente en el hospital católico San Paul de Vancouver justo después de haber sido solicitado por el tribunal de Kevin y sus amigos para que abriera la sesión de septiembre como testigo.

Kevin Annett aseguró que vio a Combes diez días antes de salir a Londres, estaba de buen humor y con un estado de salud perfecto. Mae, la compañera de William, también aseguró que lo vio con muy buena salud, pero recientemente se le asignó un nuevo médico de cabecera, quien le recomendó hacerse algunos análisis. William entró en el hospital para hacerse esos análisis y casi inmediatamente después su salud comenzó a deteriorarse hasta morir repentinamente. Todavía no se sabe cuáles fueron las causas de su muerte. William Combes fue el único sobreviviente de un grupo de niños nativos que fueron testigos del rapto de diez de sus compañeros durante la visita

de la realeza inglesa a su escuela en Kamloops. El hecho ocurrió a mediados de octubre de 1964 cuando la reina Isabel II y el príncipe Philip visitaron Canadá.

“Separaron a esos diez niños y después no los vimos nunca más” había declarado William en muchas de sus declaraciones públicas que hizo en la radio Co-op de Vancouver. También lo hizo por escrito en una declaración firmada bajo testigos, el 3 de febrero de 2010, aquí un extracto:

- Yo, el Espíritu Interior de la Danza Salish (el nombre nativo de William) tengo 58 años de edad y vivo en Vancouver, Canadá. Soy un sobreviviente de la escuela residencial para aborígenes de Kamloops, administrada por la Iglesia Católica. Allí, he sufrido terribles torturas, especialmente de la mano del sacerdote Murphy, quien por los menos, a mi saber, asesinó a dos niños. Yo vi como lanzó a la muerte a un niño, arrojándolo desde el balcón de un tercer piso. A mí me puso en una cremallera de tortura y me quebró varios huesos después de que en una ocasión intentara fugarme. Una noche, también lo vi enterrando a un niño en la huerta de la escuela junto con otro sacerdote.

En octubre de 1964, cuando tenía 12 años y estaba prisionero en la escuela residencial de Kamloops, recibimos la visita de la reina de Inglaterra y del príncipe Philip. Recuerdo que fue un poco extraño, por que vinieron solos, sin fanfarria ni nada. Pero los reconocí, y el rector de la escuela nos dijo que era la reina; y tal vez fue por eso que después de meses, todos recibimos ropa nueva y buena comida el día antes que ellos llegaran. El día de la visita de la reina, yo formaba parte del grupo de niños que fueron a un picnic con ella y su marido, y algunos de los curas. Fuimos al prado del riachuelo. Recuerdo que fue algo muy raro, todos teníamos que agacharnos y besar sus pies, unas botas con cordones blancos. Después de un rato, vi como la reina se retiraba del picnic con diez niños de la escuela, y esos niños nunca regresaron. Nunca más llegamos a saber qué pasó con ellos, nunca más los volvimos a ver, ni siquiera años más tarde, siendo adultos. Y eran todos de la zona, pero simplemente, todos desaparecieron. El grupo que desapareció era de siete niños y tres chicas, en edades entre seis y catorce años. Todos eran parte de un grupo de niños inteligentes, despiertos, que había en la escuela. Dos de los niños eran hermanos y eran Mestizos de Quesnel, sus apellidos eran Arnuse o Arnold. De los otros no me acuerdo mucho, tal vez el nombre de una chica, Cecilia, y también había un Edward. Quien anotó y fue testigo de todo esto es mi amigo George Adolph, que tenía once años en aquel entonces y también estaba internado allí. Pero lamentablemente ahora está muerto.

Kevin Annett se mostró disgustado y apenado por la misteriosa muerte de William Combes. Además, dijo que la muerte de William fue parte de un juego sucio y que su muerte fue orquestada por aquellos que iban a ser afectados si él declaraba ser testigo del secuestro de niños y de los asesinatos y torturas en las escuelas residenciales para aborígenes.

Víctima: Heria describe en su pueblo un pequeño lugar llamado Clos cerca de Port Renfrew en el lado oeste de Kavrallen. Dice que en la década de 1860 había 3.400 personas allí. En la década de 1890 había 44. Así que pasamos de más de 3.000 personas a unas 40 personas. El 98,5% de la población había desaparecido. Y eso se debió principalmente a la viruela. Y su gente dice que los misioneros y los marineros británicos les habían estado dejando estas mantas contaminadas con viruela y así fue como murió tanta gente. No hay muchas personas que mueran de forma accidental. Alguien se resfrió un día. Esas cosas no sucedieron así. Fue una guerra bacteriológica. La tuberculosis fue otra arma en el arsenal de guerra bacteriológica utilizada contra los pueblos indígenas de Canadá. Una enfermedad muy contagiosa que se propaga rápidamente por el aire y por alimentos contaminados. La tuberculosis fue responsable de muchas de las muertes de niños en las escuelas residenciales indígenas de todo Canadá. Según funcionarios gubernamentales como el Dr. Peter Bryce, el personal de los internados exponía deliberada y regularmente a niños indios sanos a la tuberculosis, obligándolos a dormir y jugar junto a niños que morían de esa enfermedad y luego negándoles ayuda o tratamiento. Fue esta práctica asesina la responsable de una tasa de mortalidad anual en los internados de casi el 50%. Cuando me echaron creo que el término antiséptico que usaron fue "excluir de la lista". Y al hacerlo, gastaron más de un cuarto de millón de dólares en expulsarme de la Iglesia. Algo que me pareció bastante repugnante porque el año anterior la Iglesia me había dicho que no podían reunir ni unos mil dólares al mes para alimentar a las más de 300 familias hambrientas.

Víctima: En los círculos académicos me conocen como el Dr. Douglas Wilson: Soy un sobreviviente de la Escuela Residencial Indígena de Edmonton. Estuve allí desde 1957 hasta 1961. A los cinco años fui secuestrado por terroristas en una lancha cañonera. Este cañonero lo tenía la RCMP. Había un barco de la RCMP con un cañón montado en él para recoger a los niños de los pueblos. Estuvimos segregados desde el primer día. Recuerdo que en septiembre estábamos todos en una playa. A todos nos dieron números. Cuando llegué por primera vez a la escuela en Cranbrook, a todos nos dieron un número. Mi número era 54. Mi ropa interior, calcetines, uniforme, toallas. Todo lo que tenía allí tenía un número 54. Todas las chicas tenían sus propios números. Si te pillaban con el número de otra persona, te castigaban por ello. Tienes que tener libros. Pero a usted se le permitió leer. Si te pillaban leyendo cualquier tipo de libro o revista, te castigaban. Fue un castigo severo. Los niños que nos delataron recibieron un trato preferencial. Mientras que los niños que cantaban sus canciones y hablaban su idioma eran castigados constantemente. Por cualquier pequeña cosa, incluso por reír. Siempre nos resultó difícil comunicarnos con una perspectiva diferente. Porque nos enseñaron, hasta que el amor estaba mal. Nos dijeron que hasta el amor estaba mal y que era obra del diablo. Pero aun así, estos sacerdotes y monjas podían besarme. Y ni siquiera podíamos abrazar a nuestros propios hermanos. Ni siquiera pudimos abrazarlos y decirles que los amábamos. Me llevó muchos años antes de poder decirles a mis hijos

que los amaba. Tres años me tomó darme cuenta de la tortura y el dolor que supone estar atado. Perdí mi infancia cuando llegué allí por primera vez. Y nunca supe cómo era, los padres todavía sufren. Pero eso fue lo que les costó a todos. Nunca conocí a mi madre. Todavía no lo hago hoy. No podía recordar ningún buen momento porque me castigaban por cosas que nunca había hecho. Me ataban a una cama. Me pusieron un grillete y me mantuvieron sujetado en la cama. Tuve problemas con la cama, como hacerme pis en la cama. Y me ataban a la cama y me ponían un aparato eléctrico debajo de la sábana. Así que cuando me mojaba, me electrocutaba. Una vez me dieron drogas y me ataré. Otra vez encontré el cuerpo de una niña. Los había visto quemar las manos a niños cuando tenían tres y cinco años. Con una pequeña púa en la mano. También daban shock, eso les gustaba. También electrocutarnos. Porque los niños no escuchaban a los sacerdotes católicos. Lo usaron en el pene de mi hermano, allí se electrocutó el pene hasta que mi hermano se desmayó. Y se reían, mi hermano dijo que se reían mientras lo hacían. Supongo que le gustaría verlo sufrir. Luego, la policía, estuve involucrado en algunas investigaciones sobre las víctimas de una escuela residencial donde un individuo en particular había regresado a casa durante el verano y aprendió a hablar su propio idioma. Su padre le enseñó a tallar. Regresó a la escuela. Él continuó haciendo esto. Estaba hablando su propio idioma y el maestro lo atrapó, le quitó el cuchillo y le destrozó el tallado. Y tomó un lápiz y se lo atravesó en la mano. Y todavía se ve la cicatriz que le quedó cuando le clavó el lápiz en la mano. Y hubo otras veces que nos pusieron en la bañera y luego tenían un balde de serpientes, Ya sabes, esas serpientes negras y amarillas. Y lo tiraban a la bañera mientras nos bañábamos. Y las serpientes no soportan el agua caliente. Intentarían arrastrarse por todos lados. Cuerpos intentando alejarse del agua caliente. Todos se acurrucarían porque morirían inmediatamente. Y esas son algunas de las cosas horribles que nos han hecho para disciplinarnos y obligarnos a guardar silencio.

Víctimas: Entonces, la observé y ella estaba parada en lo alto de las escaleras y él la pateó. Ella rodó escaleras abajo. Terminó así, tendida. Tenía los ojos abiertos, pero no se movía. No lloraba. Entonces, veo todo eso. Se llamaba Maggie. Era dos años mayor que yo. Y una monja la asesinó allí. La empujó por la ventana. Pero no hicieron nada al respecto. No nos permitieron ver a un abogado ni nada. Simplemente lo encubrieron. Una pequeña parte de su espalda se abrió. Se abrió. Oh Dios... Sé el lugar exacto donde murió. Es como si todos tuviéramos esa historia.

Víctima: Estábamos en la misma habitación con gente que tenía televisión. No nos separaron. Pero luego nos obligaron a jugar con ellos. Sus monjas nos obligaron a jugar con esos niños. Nosotros tampoco queríamos enfermarnos, pero nos obligaban a jugar con esos niños. Y también hicieron que algunos de ellos durmieran con los otros niños también. Lo interesante fue que en la Universidad de Columbia Británica, donde comencé a estudiar para obtener el doctorado, comencé a encontrar estos registros a partir de un informe de un hombre llamado Dr. Peter Bryce, que era el director médico

de asuntos indígenas. Y en el año 1907 fue a todas las escuelas de aquí, tanto en la costa como en las praderas. Y descubrió que, según sus afirmaciones, más de la mitad de los niños morían cada año de tuberculosis. Y, en concreto, de una práctica según la cual se traían niños sanos y se los alojaba junto a niños que morían de tuberculosis y luego ninguno de ellos recibía tratamiento ni ayuda de ninguna manera. Los dejaron morir de esta enfermedad contagiosa. Eso fue porque querían matar al menos a la mitad de los niños y querían reducir los números. Y el Dr. Bryce no es alguien extremista ni radical, es un médico del establishment que reporta a su jefe, Duncan Campbell Scott, quien era el jefe de asuntos indígenas. Y dijo en su informe, citando esto, creo que se están creando deliberadamente las condiciones para propagar enfermedades infecciosas. Así que lo tenía claro: se estaba asesinando deliberadamente a niños mediante una práctica de contaminarlos. Se hizo referencia a esa práctica constantemente. Ahora incluso se habla de ello en algunos de los libros académicos más importantes sobre las escuelas residenciales. Así que poco a poco se fue aceptando, aunque salió en portada el periódico Ottawa Citizen. Desde el año 1907, esto proviene de las escuelas que ayudan a la Peste Blanca. Esta es una discusión del informe del Dr. Bryce. Es del 15 de noviembre de 1907. Hace unos 100 años, decían que la mortalidad promedio en los internados del oeste era del 69%. Así, más de dos tercios de los niños mueren después de un año en la escuela. De esto se habla en la prensa convencional. Y sin embargo, hoy en día muchas personas actúan como si dijeran: "Oh, no sabíamos esto". Bueno, quiero decir que esto es de conocimiento público desde hace un siglo en Canadá. Eso fue aproximadamente el 50% de los niños que murieron. Y una cosa que también puedo decir es que la jefa de allí ahora, su madre tenía 12 hermanos. Ella fue la última que vivió fuera de esa escuela. Ella vio a 12 de sus hermanos y hermanas entrar allí, además de ella misma, pero salió.

Víctima: Mi último año allí en la primavera de 1961, me llevaron de la escuela al Hospital Indio Charles Campsoul. y del Hospital Indio Charles Campsoul y al Instituto Mental Panocha. No sé si estuve allí una semana o dos, pero tengo grandes recuerdos de ello. Pero el recuerdo que volvió a mí está sobre esta mesa y me ocupa la cabeza. Y luego estas luces parpadeaban continuamente. Me habían puesto agujas en la cabeza y las habían conectado eléctricamente y me aplicaban descargas eléctricas. En ese momento me pusieron los brazos en una silla y caminaron hacia adentro para que no pudiera moverme. No puedo decirte cuánto tiempo estuvimos haciéndolo. Recuerdo que todavía, hasta el día de hoy, todavía me levanto, como si mi cerebro todavía tuviera esa patada.

Habían hecho muchas cosas malas al poner medicamentos en la comida, mientras yo estaba en el cuarto oscuro, trayendo la comida, y si no lo comías, entonces lo vomitabas en una bolsa, lo ponían de nuevo en un plato y te lo hacían comer. Yo también fui al tribunal que se celebró, y aunque estoy con Amnistía desde 1961, tuve que salir de ese tribunal mientras los sollozos continuaban a mí alrededor. La respiración entrecortada y el llanto de los nativos mientras contaban sus historias, y no podía imaginarme a los hombres, policías, padres y abuelos canadienses entrar y sacar

a los niños de los brazos de los padres nativos y ponerlos en un barco de guerra y llevarlos a escuelas como Port Al Burney. Todo esto salió a la luz en ese tribunal. Pensé, Dios mío, ¿cómo pudieron llevarse a niños de cinco y seis años? Pero como sabemos, allí ocurrieron cosas mucho peores. Bueno, tuvimos al jefe Harry Nice. Tuvimos al jefe Joe Gazznow. Tuvimos al jefe Ernie Craig. Mira, en esta habitación con lágrimas en los ojos me lo describen ellos mismos. O sea, ocurrió. Sabemos que ocurrió, y ocurrió durante nuestra vida. No hace 150 años. Pero son una prueba... Encontré documentos en los Archivos de Asuntos Indígenas que describen a estos médicos que nos hacían mal. Lo interesante fue la orden que dirigía la escuela, una orden católica llamada los Montfords, Tan pronto como algunos niños escaparon de estos experimentos, fueron a parar a las instalaciones locales... sus familias. La policía local se negó a devolver a los niños a la escuela debido a las historias de terror que estaban escuchando. Al día siguiente, todos los hermanos Montford renunciaron. Los sacaron de allí sin más.

Víctima: Todavía tengo pesadillas con serpientes y todo tipo de cosas que me sucedieron en la escuela. Es muy difícil. Sabes, a veces intento recuperar mi vida pero cuesta, eran muy crueles, había días que simplemente no podía soportar el dolor que estaba padeciendo. Recuerdo que todas las torturas que nos hacían eran para satisfacerse. Para divertirse con los niños pequeños. Me olvidé de cuántos años tenía. Eran seis, siete u ocho. Quizás nueve. No recuerdo. Pero recuerdo que nunca lo olvidaré. Señor Moore. Él dijo, sabes qué, dice que no puede esperar para salir de todo esto. Voy a contarlo todo. Y entonces se cortó la llamada. La gente de Resident en Cooper Island siempre escuchaba nuestras llamadas telefónicas y censuraba nuestras cartas, las que entraban y las que salían. Así que yo, tenía miedo por quien me escribía que le pasase algo, pero no pensé que iba a ser tan malo. Resultó tan mal como fue. Dos días después recibimos una llamada telefónica diciendo que se había ahorcado, que se había suicidado. Pero nunca, nunca, nunca creí en mi corazón que él haría eso. Los hicieron caminar por el gimnasio mientras Richard todavía estaba colgado y les dijeron que eso les podría pasar a ellos. Mi hermano murió por culpa de una picana, de un impacto de la picana. Cuando tenía cinco años, cuando tenía cuatro años, lo arrastraron por el pelo y le cortaron la piel de la cabeza. Los pastores hacían eso con un látigo, como un látigo de caballo, afilado, con unas pequeñas cuchillas. Y cuando estaba allí, lo oí gritar pidiendo ayuda. Y de inmediato hubo mucha sangre en el suelo. No lo quisieron, no lo quisieron llevar a un hospital ni a una enfermera ni nada. Fueron a lo que pasó entonces, a lo que pasó cuando yo estaba allí. Lo oí gritar pidiendo ayuda. ¡Rick, ayúdame! Están a mi lado. ¡Me voy a morir! Así que murió inmediatamente, como una cometa cortada, él era mi único amigo de pecho y mi único hermano al que carajo amaba. Cuando estás lidiando con un crimen tan grande, en última instancia no hay ninguna solución, porque no es como si algo así pudiera curarse. Es como cuando ves un genocidio perpetrado contra un grupo de personas, nunca se limita a ese grupo, siempre repercute en quienes lo perpetraron.

Sabemos que sólo en los internados la tasa de mortalidad oficial dada por el propio gobierno era del 50%. Porque a menudo agarraban a los niños en toda la zona, no solo a los de siete años o más, como tenían que hacer por ley, Pero en los internados era habitual encontrar niños de tres, cuatro y cinco años. Así que si duplicamos su número, probablemente estemos hablando de que un cuarto de millón de niños pasaron por escuelas residenciales. La mitad de ellos murieron, 100.000 niños sólo en los internados. Si analizamos la historia completa de las reservas indígenas, debemos ver que su número debe ser de millones. Si estuvieran en la evidencia, yo, siendo un niño de siete años, fui testigo del entierro de un niño, y no sabía si estaba sucediendo en ese momento. Estaba con otra persona, otro estudiante, y le pregunté, le dije, ¿qué está pasando aquí? Los vi cavando un hoyo en el geocher y dijeron que estaban enterrando otro... En el 65, había un grupo de niños jugando al fútbol en el campo trasero. Había un montón de hojas y hierba amontonada cuando fui a buscar la pelota vi un cuerpo de un niño debajo. El cuerpo estaba bastante descompuesto y deteriorado, sentimos mucho miedo.

Capítulo XI
Brice Taylor



Introducción al caso:

Susan Lynne Eckhart Ford, nació en California. Hasta 1995, sufrió de trastorno de Personalidad Múltiple, a causa del control mental (proyecto MK-ultra y proyecto Monarca). A principios de 1985 cuando empezó a tratar de curarse, creyó que su problema era sólo el resultado del abuso sexual y ritual. Sin embargo, cuando fue adentrándose en su curación recordó mucho más del pasado oculto, se dio cuenta, que el abuso ritual sólo era el control mental basado en el trauma con el que ritualmente era abusada y programada, por el pedófilo padre, Calvin Charles Eckhart, y otros que usaban la condición para participar en el todavía activo top-secret Proyecto Monarca, operaciones de trata de blancas de la Agencia Central de Inteligencia relacionadas con el MKULTRA y sus numerosos sub-proyectos, (tráfico de drogas, etc.)

El resultado de tantos años de traumas infligidos intencionadamente por el padre y otros para CREAR dentro de ella la personalidad múltiple, fue lo que le transformó en una esclava programada, totalmente robotizada que no podía recordar, pensar o explicar lo que le pasaba, debido al control mental y la sofisticada programación a la que estaba sometida. Con frecuencia la utilizaron en prostitución, pornografía infantil y adolescente. En los años de adolescencia, tuvo muchas personalidades especialmente programadas para ser la esclava sexual perfecta - una "modelo presidencial" con los archivos del gobierno en la cabeza y equipada con memoria fotográfica para entregar (a menudo mediante encuentros sexuales) mensajes, algunos de ellos crípticos, a altos funcionarios del gobierno, artistas y otras figuras mundiales.

Sin embargo, en abril de 1991, haciendo caso a su terapeuta, huyo a la isla de Hawái, donde sin saberlo aún formaba parte del proyecto y todavía no era libre.

Después de ese intento fallido, años más tarde pudo escapar, pero no sin antes perder mucho en el camino... Veamos su testimonio, ya que tiene mucho por contar.

Testimonio de Brice Taylor:

Cuando mi madre y yo teníamos que salir del hospital después de mi nacimiento, mi padre comenzó un entrenamiento riguroso y la tortura intencional requerida para romper mi personalidad básica con el objetivo de crear muchas personalidades separadas e individuales para la formación y el uso por otros tal y como yo iba creciendo. Cuando mi madre me dejaba con mi padre para que me cuidara, no me daba de comer hasta que casi me moría de hambre. Entonces él cogía mi biberón y me ponía delante, pero en vez de dármele, me metía su pene en la boca para que se lo chupara. Sentía que me moría asfixiada, ya que mi vía aérea estaba bloqueada y me amordazaba para que no pudiera respirar. Hubo muchos traumas como éste a continuación, muy a menudo sobre una base diaria.

Para que podáis entender como llegué a confiar en las cosas que empezaba a recordar de mi más tierna infancia, compartiré las experiencias siguientes. A los 35 años en la meditación, empecé a recordar pequeños hechos, cosas sin importancia en principio, como cuando mi madre me dejó con mi padre para que cuidara de mí, cuando yo tenía cuatro meses. Mi padre me puso sobre la mesa del comedor y se quedó mirando ¡como yo caía! Recordé claramente la terrorífica sensación de pánico, tal como iba cayendo y recordé el abrumador fuerte dolor que se causó en mi cuerpo cuando se golpeó el suelo. También recordé el color de la alfombra, el dibujo del papel de las paredes y otros detalles de la habitación. Nos fuimos de esta casa de Santa Mónica cuando tenía 6 meses de edad, y nunca la he vuelto a ver.

Los recuerdos del trauma demasiado abrumadores para soportarlos como una niña, se despliegan para mí al enfrentarlos como una adulta. Poco a poco, trozo a trozo, empecé a recordar y a comprender lo que me había pasado en realidad cuando era pequeña, pero los recuerdos de ninguna manera vienen perfectamente empaquetados en orden cronológico. Fue necesaria la prueba del tiempo, ya que cada recuerdo cabe en los anteriores y en los de después de él y, como un rompecabezas, con todas las piezas en su lugar, empecé a crear una imagen completa aún más terriblemente devastadora.

Con el apoyo de dos terapeutas, empecé cada día de terapia a recordar atroces torturas, abusos terribles, y detalles extraños que estaban todavía dolorosa y perfectamente compartimentados en la realidad de diferentes personalidades de niños y adultos programados dentro de mí. Muchos tenían nombres diferentes. Esto fue en 1987, dos años después que empezara mi primer "despertar". Y ahora puedo, por primera vez, recordar mi más tierna infancia. A través de la terapia entendí que la: "grande, hermosa, perfecta vida de cuento de hadas" se desmoronaba. Lo que sigue es una documentación cuidadosamente compilada de mi pasado.

Cuando tenía seis meses, mi padre y mi madre decidieron mudarse a un ambiente más rural para levantar su joven familia. Mi hermano Jim tenía ocho años, mi hermano Rick tenía cuatro, y yo tenía seis meses. Mi padre pidió dinero prestado a la madre de mi madre para comprar un rancho con una casa de tres dormitorios situado en medio de una plantación de nogales en Woodland Hills, California. Esta casa tenía que ser la base para ocultar la tortura extrema y el trauma que me esperaban los próximos 19 años. Estos años de trauma deberían haber sido suficientes para matar a diez hijos, pero por alguna extraña razón a mí no me mató. Mi padre me decía que cada vez que me dolía lo hacía para endurecer, para fortalecerme para el futuro. En respuesta, me dividí en muchas personalidades para lidiar con el insostenible dolor físico y psicológico y con la traición. Cuando tenía un año, mi padre me metía en una manta que suspendía de una cuerda del alto techo de nuestra sala de estar y me daba vueltas y vueltas y vueltas hasta que estaba completamente mareada y desorientada. A continuación introducía un trauma, como meterme algo en la vagina y mi joven psique destrozada, se separaba en otra personalidad para soportar el dolor. Comenzó abusando de mí sexualmente en mis primeros meses, mediante la inserción de objetos en la vagina, que, poco a poco, se fue ensanchando de manera que cuando ya tenía dos años era capaz de aceptar el

pene de un hombre adulto. Estaba siendo preparada para, en principio, la prostitución infantil, la pornografía, y una posición en el "círculo interno" de la iglesia.

Mi madre fue también una controlada mental desde pequeña nunca tuvo ningún tipo de oportunidad y estaba totalmente manipulada por mi padre, que yo creo que sufría de Trastorno de Personalidad Múltiple (TPM / TID), él mismo había sido abusado ritualmente, y lo más probable es que también estuviera bajo control mental. Gran parte del tiempo mi madre fue una amorosa, cariñosa, gran dama pero estaba controlada. Pasaba las horas de su día a día limpiando obsesivamente la casa, planchando todo lo que ella lavaba perfectamente, limpiaba el suelo, lavaba las ventanas, cocinaba y atendía nuestras necesidades. Cuando empecé a recuperarme en los años 80, le pregunté a mi madre por qué todo lo que hacía era frotar y limpiar la casa y no estar para mí siendo pequeña. Su respuesta fue: "Sue, mirando atrás, sentía como si hubiera algo realmente sucio en nuestra casa".

Mi madre estaba dormida, estaba programada, drogada, aturdida, disociada mientras yo estaba siendo abusada o cuando ella estaba siendo golpeada por mi padre o maltratada por otros. Escuchaba música obsesivamente, lo que le ayudaba a desconectar y a calmarla. Sabiendo lo que ahora sé, lo más probable es que escuchara música porque le habían dicho que la escuchara para mantener el recuerdo de nuestra vida real profundamente encerrado dentro de su mente subconsciente, mientras que su realidad programada y la de nuestra "feliz familia perfecta" se mantenía viva a través de frases programadas en la música. Mi padre hacía medicinas para mi madre. Ella seguía las órdenes y la programación de mi padre al pie de la letra. Obedeciendo su programación, me envió a lugares donde me prepararían, entrenarían y programarían, y me utilizarían, sin ser consciente de lo que estaba haciendo. Hoy en día, si se le pregunta sobre esto, mi madre llora y dice que, si bien ella cree y siente que las denuncias de lo que me pasó a mí son ciertas, no lo puede recordar.

En aquellos tiempos, mi madre se unió a la Primera Iglesia Bautista de Woodland Hills, y empezó a llevarme con ella a la iglesia. Más tarde, en la terapia, recordé y saqué fotos de túneles que recordaba pasaban por debajo de la iglesia que conectaban con casas vecinas de los perpetradores del círculo interno de la iglesia. Los domingos por la mañana, mi madre me dejaba en la guardería mientras ella iba al sermón. Los miembros del personal de la iglesia, vecinas algunas de ellas y el ministro, ritualmente abusaban de mí en aquella iglesia. El ministro más anciano que abusó de mí fue el Reverendo Grant B. Yeatman. Un domingo, cuando ya era un poco más grande, el Rev. Yeatman entró en mi clase de la escuela dominical a mirar cómo jugábamos y hacíamos dibujos. Me señaló y me dijo que yo era "de los elegidos de Dios" y me dijo que lo siguiera. Cuando estuvimos fuera en un área protegida, me obligó a meter mi cabeza bajo su túnica para realizarle sexo oral tal como mi padre me había preparado para hacer desde mi nacimiento. Después cuando había terminado, me limpió la boca con un pañuelo y me dijo que iría al infierno por lo que acababa de hacer, pero que se me perdonaría si no se lo decía nunca a nadie. Aún más se ofreció a rezar por mi alma y luego me envió de nuevo a mi clase de la escuela dominical. Otro domingo, después de haber sido sodomizada en una habitación trasera por el Rev. Yeatman, me cogió de

la mano de vuelta en mi clase de la escuela dominical, se inclinó y señaló una imagen de Jesús rodeado de niños pequeños y me dijo: "Jesús nunca podrá amar a una niña tan mala y maligna como tú". A partir de entonces creí que había algo terriblemente malo en mí y que yo nunca estaría al mismo nivel que otras personas. Pensé que Jesús no podía amarme porque yo era mala. Partes de mí se murieron en mi interior. Fui torturada hasta el punto de que me proyectaba fuera del cuerpo debido al dolor extremo.

Durante años, mi padre realizó una serie de brutales abusos físicos y psicológicos, de tipo ritual, entre ellos: el confinamiento en jaulas, armarios, y un ataúd, mientras me decía que me dejaría morir; casi ahogamiento; aislamiento; agujas insertadas en zonas sensibles del cuerpo, la falta de comida y de sueño; electrochoques con cables eléctricos, equipos de soldadura, agujones para el ganado, drogas, sofisticada programación hipnótica y electrónica, atarme boca abajo en el exterior en campos de nogales aislados y otros lugares; obligarme a participar en rituales de tortura y orgías, y abusar sexualmente de mí, cada vez de formas más perversas.

Mientras aún era muy pequeña, mi padre tuvo una aventura con otra secretaria de la iglesia llamada Selma McGrew, que vivía en la casa de atrás de la nuestra. Participó en mi "preparación" cuando mi padre permitió incluirme en el sexo que ellos tenían. Siendo tan joven y pequeña a menudo sentía que sería asesinada durante estos encuentros, así que me separé en más personalidades para soportarlo.

La noche no estaba diseñada para dormir en nuestra casa, sino que era tiempo de entrenamiento. Mi madre era la única a la que se le permitía y/o se le enviaba a dormir. Mis dos hermanos mayores, Jim y Rick, y mi padre entraban en mi habitación noche tras noche, creando un sinnúmero de diferentes formas de violencia de abuso sexual, todo bajo la dirección de mi padre. Mi hermano Rick, que es cuatro años mayor que yo, era seleccionado para participar más a menudo y mi padre lo utilizaba para ayudar a "prepararme" para ser usada como una prostituta infantil y para mi próximo debut en la pornografía. Los dos éramos abusados sexualmente al mismo tiempo y los dos juntos recibíamos electrochoques con cables eléctricos pelados en nuestros genitales. Recuerdo dolorosamente a mi hermano sentado mientras mi padre como un robot le ataba un cable pelado en el pene y luego metía el extremo opuesto al enchufe, provocando en su pequeño cuerpo incontrolables espasmos. Las lágrimas inundaban los ojos de mi hermano y le corrían por las mejillas cuando él mismo era obligado a ver como me lo hacían a mí. Durante años, mi madre contaba la historia de cómo ella continuamente encontraba a mi hermano escondido detrás del sofá dándose electrochoques a sí mismo mediante la inserción de cables pelados en el enchufe. Hacía una especie de risa confusa, cuestionándose si debía reír al hablar de ello. A ella probablemente no se le ocurrió preguntarse de dónde había salido aquel cable con las puntas peladas o por qué su hijo estaba constantemente tratando de electrocutarse a sí mismo. Yo metía un cuchillo de mesa en un enchufe con tanta frecuencia que había un cuchillo en el cajón de la cocina que era todo muescas al ser tan repetidamente metido en los enchufes. Este acto inconsciente reforzaba nuestra programación. A menudo, mis padres, me despertaban y me drogaban en mitad de la

noche para asistir a rituales que se realizaban en el terreno baldío trasero de la iglesia y en otros lugares alrededor de Woodland Hills. Muchos de los barrancos y lugares al aire libre que se usaban para rituales cuando yo era pequeña, se han convertido desde entonces en viviendas o grandes áreas de drenaje de cemento, pero en los años 50, estas zonas, siempre proveían reclusión para este grupo. No toda la congregación participaba en estos horrores nocturnos, sólo a un seleccionado círculo interior le estaba permitido entrar. A los dos años, fui iniciada en el círculo interior con una celebración dedicándome como la esposa de Cristo. Estaba drogada, vestida con un largo vestido de encaje blanco, y pasaba alrededor del círculo de miembros drogados sentados alrededor de una hoguera en un solar vacío, en medio de la noche. Cada miembro me acariciaba sexualmente, yo estaba tumbada en un altar para ser violada, dedicada a Cristo y al grupo. Los miembros del círculo interior vestían túnicas negras y participaban en orgías sexuales, asesinaban, comían animales y carne humana. Su creencia era que estos actos sexuales y de canibalismo les transferiría la energía o la fuerza vital de la víctima a fin de hacerlos más poderosos.

He participado en un sinnúmero de rituales que incluían ser quemada con velas, teniendo un crucifijo empotrado en la vagina mientras yacía en un altar o colgada boca abajo en una cruz, teniendo agujas clavadas en cada área de mi cuerpo, incluyendo la vagina y el paladar, y teniendo animales y bebés que habían matado delante de mí y yo era obligada a comer su carne cruda y beber su sangre u orina. Otros niños participaban en los rituales, y cuando llegábamos a una cierta edad nos veíamos obligados a participar en matar animales y bebés. Para sobrevivir psicológicamente a estas experiencias, fueron creadas muchas más personalidades dentro de mí. Nada era tan doloroso como verme obligada a infligir dolor a otros o ver como otros eran torturados o asesinados. Tenía un armario para muñecas que mi padre había hecho especialmente para mí. Estaba lleno de muñecas de todo el mundo, que me habían regalado con amor. Mi padre usaba mis muñecas para programar diferentes personalidades dentro de mí, cuando él abusaba de mí noche tras noche. A menudo, cuando mi padre me torturaba me entregaba una muñeca diferente para celebrar la creación de diferentes partes de mí con identidades diferentes que, en mi joven mente yo podía relacionar con la muñeca que tenía en la mano. Me decía que la muñeca que tenía en la mano era una parte de mí, pero separada y que luego él la llamaría por su nombre. Había la pequeña muñeca con pelo rojo y pecas, la muñeca bebé, Cyndy la muñeca vestida de novia, Rebecca, Sally, Pulgarcita, la Barbie y la Madame Alexander, por nombrar algunas. Había muñecas por todas partes a mí alrededor, sobre todo en ese armario para muñecas que mi padre había hecho para mí con puertas correderas de cristal para que las muñecas se pudieran ver. Cada muñeca estaba "expuesta", lo que mi padre decía que significaba que no podía jugar hasta que él me dijera que era hora de que salieran del armario. Por la noche cuando me despertaba para abusar de mí, sacaba la muñeca de la personalidad que tenía que poner delante, o representar, con una personalidad de mi sistema interno de personalidades creadas. Cuando sacaba una muñeca del armario, decía, "Ya no está en el escaparate, ahora puede salir a jugar", y en aquella tierna edad, me gustaba cambiar la personalidad que mi padre elegía. Entonces decía:

"Tú Susie, te apartarás y Nina entrará de lleno en tu cuerpo. Cada vez que haga chasquear los dedos tres veces, Nina entrará a tu cuerpo y Susie se apartará, así como ahora", y él hacía chasquear los dedos tres veces y a mí me gustaba seguir el mandato de mi padre, total y completamente.

Las vacaciones siempre marcaban tiempos de trauma. Una Navidad me desperté emocionada por ver lo que Santa Claus me había traído. Mis dos mundos y las personalidades que vivían en ellos estaban sometidos continuamente a realidades diferentes, y ese día no sería diferente. Susie con su bata de terciopelo rojo tenía un tratamiento especial, mientras que las otras personalidades tenían una "Navidad", como una realidad muy diferente dolorosa y malvada. Mientras Susie tenía un calcetín de Navidad lleno de golosinas, Sharon conseguía cuchillas de afeitar, carbón y trozos de animales muertos. "Sharon", fue otra de las personalidades internas que mi padre me creó, que desarrolló como "gemela interior" en Susie, mi personalidad consciente de cada día. Un trauma ritual de Navidad vívidamente recordado fue cuando mi padre me tiró envuelta en una alfombra delante de la chimenea y me metió el dedo en la vagina mientras ponía un atizador en el fuego. De alguna manera me hizo entrar en un estado de tránsito, comenzó: "Tú no notarás esto. Sólo seguirás sintiendo placer, igual que el que sientes ahora, ¿Te sientes bien?" "Sí padre", contesté como un robot. "Bien, entonces cuando haga esto sólo aumentará el placer", mantuvo el dedo en el lugar hasta que sacó el atizador del fuego y antes de metérmelo dentro, sacó su dedo y tal como había hipnóticamente ordenado, yo sólo sentí el placer del calor dentro de mí. Muy afectuosamente dijo: "Muy bien, bonita. Lo estás haciendo muy bien. Ahora respira profundamente y cuenta hasta tres y haz como si tuvieras que hacer pis. Entonces cuando saque esto, sentirás aún más placer. ¿De acuerdo?" "Sí, padre", le dije poniéndome mi pequeña mano delante de la cara mientras contaba, "Uno", mientras levantaba un dedo, luego "dos", colocando dos dedos, entonces, "tres", y cuando él había sacado el atizador, me sentí muy feliz. No me hacía ni daño. No podía sentir el dolor de aquella cosa al rojo vivo. Pasados unos meses, estiré la mano y toqué un ángulo de hierro candente mientras mi padre lo estaba soldando y cuando se me quemó gravemente la mano, me sorprendió. No entendía que me hiriera. Mi padre era un experto en estos "juegos".

En otras ocasiones me ponía algo que diera miedo delante de la cara para que me asustara antes de hacerme algo traumático. Entonces me decía que no sintiera nada mientras él me ponía una cinta de plata alrededor de la muñeca y en la frente y me electrocutaba con la caja negra que estaba conectada a las cintas con cables. Él había dicho "que lo estaba haciendo muy bien", pero yo tenía la cara empapada de sudor y me retorció cuando me daba lo que él llamaba "Una sacudida". En sus ratos libres, incluso en presencia de otras personas, mi padre me decía: "¿Quieres una sacudida?" Yo decía, "No", mientras reía nerviosamente, haciendo como si fuera un juego, pero no lo era. A menudo, después de experimentar una de esas sacudidas, me sentía adormilada y mi madre decía: "¿Qué te pasa? ¿Estás enferma?" "No lo sé", decía, porque yo no sabía nada. Para saber debes "saber" y "saber" era muy malo y te hacía

mucho daño. En cuanto ciertas personalidades de mi interior recibían dolor y tortura inmediatamente después me cambiaba de nuevo a Susie que no sabía nada de esto. Había noches en que mi padre me despertaba mientras soñaba e ideaba formas de hacerme girar hasta que quedaba totalmente desorientada, tras lo cual me llevaba a mirarme frente a un espejo y me llamaba por otro nombre que no era el mío, "Sandy, esta eres tú en el espejo, y Sandy es amiga mía. Ella nos ayudará. Es una amiga de Susie, pero Susie no sabe que Sandy existe, Susie ni siquiera necesita pensar en ti, Sandy". Y estas eran algunas de las tácticas utilizadas para destruir y crear alternativas identidades dentro de mí desde una edad muy temprana.

En trance hipnótico me dijo, "Los globos te llevarán lejos, te llevarán a habitaciones con muchas personalidades, pero al mirar a cada una, sabrás que ellas son tú. Todas son tú. Pero sólo una cada vez. Una habitación y una persona cada vez".

Otras noches, me despertaba y abusaba sexualmente para crear la barrera disociativa y crear más personalidades o actitudes. Decía: "Ahora mira dentro de la primera habitación. Es la de Darla. No es valiente ni bonita, y siempre es feliz. Darla está dedicada a las estrellas. Siempre sabe exactamente qué decir y hacer para que los demás se sientan bien, que sean felices. Ahora mira a la segunda habitación. Es la de Sandy. Es bailarina. Puede bailar muy bien y es capaz de doblarse en diferentes direcciones... para sorpresa de todos. No le avergüenza en absoluto quitarse la ropa delante de la gente. Le gusta, le hace sentir bien. Pero sólo puede hacerlo cuando es el momento adecuado". Mi padre también colocaba estrellas en mi techo que iluminaba por la noche para recordarme la programación. A través de los años, mis controladores creaban programaciones para cada cosa que podían imaginar. Y programaban personalidades ángel destinadas a soportar el dolor cuando yo no podía.

Dick Hof era un infante de marina en la reserva. Él y su familia se mudaron al vecindario cuando yo tenía alrededor de tres años. Me dijo que no sabía demasiado bien cómo tratar a las niñas porque él sólo tenía niños. Algunos fines de semana se ponía el uniforme y me llevaba a las bases militares donde los hombres vestían uniformes de color canela. Ellos lo saludaban cuando estaban cerca y él se comportaba muy normal, hasta que estuvimos fuera de la vista de otros hombres. Me llevó a lugares de alto secreto en los que mostraba algún tipo de pases para poder entrar. Una vez estuvimos en el lugar secreto me metió en un cuarto de cemento vacío, frío y me ató a una mesa de laboratorio de metal. Arriba había luces brillantes y los hombres que se unieron a él me pusieron cintas alrededor de las muñecas, los tobillos, y la frente, luego apagaron las luces y se fueron mientras a mí me electrocutaban realmente fuerte. Tenían una pantalla que yo tenía que mirar y mensajes que debía escuchar inmediatamente después de los electrochoques. A veces Dick llevaba un maletín donde había en su interior algunas de mis muñecas y juguetes favoritos, como mi muñeca con el pelo rojo y pecas y mi mono calcetín. Cuando me hacía daño a menudo fingía hacer daño también a mis muñecas y juguetes, y me decía que mis amigas, las muñecas, seguirían recordándome cada día lo que estaba pasando, "si no obedeces y sigues las reglas - recibirás una descarga" y me electrocutaban otra vez. Dick también me amenazaba con su arma y decía que todos los hombres tenían una, y

que si me "pasaba de la raya" se habría acabado para mí, así que más valía que escuchara y obedeciera las reglas. Los médicos me jugaron una mala pasada mientras estaba drogada. Hacían trucos con el día y la hora tratando de hacerme un lío. Me repetían una y otra vez que quien me había llevado allí no era la persona que realmente me había llevado. La mayor parte del tiempo yo sabía que era Dick Hof. Me dijeron que había sido un astronauta y me trajeron a un hombre vestido de astronauta que entró y dijo: "Yo soy el adulto que te ha traído aquí".

Yo decía: "No, no lo eres, mi vecino lo ha hecho". Así que me iban inyectando más drogas y me mantenían verbalmente con el martilleo una y otra vez hasta que me rompiera y estuviera totalmente de acuerdo con ellos. Pero por dentro recuerdo haber mantenido oculta la verdad en una parte de mí, así no perdería el control de la realidad y creería sus mentiras. A veces me sentía como si estuviera destrozada y justo en el límite y no pudiera decir realmente lo que estaba sucediendo. En estos momentos pedía a Dios que otra parte de mí estuviera recordando lo que realmente estaba pasando porque yo no podía aguantar más. Después de que se libraron de mí estaba en tan mal estado que necesité su ayuda para bajar de la mesa y después para caminar, y la semana siguiente me tuve que quedar en casa y no pude ir a la escuela porque vomitaba y estaba muy enferma. Mi madre dijo que sólo tenía "la gripe". Toda esta tortura y manipulación mental mantuvieron muy distantes mis mundos internos y externos.

Teníamos una especie armario alto en nuestra cocina y Dick Hof me dijo que yo podía ser como un mono y subir para conseguir las dulces pastillitas blancas que me harían sentir mejor, pero que no podía decírselo a mi madre porque él dijo que realmente no era mi madre porque ella había nacido en una clase inferior y me decía que yo era de clase alta, como mi padre. Me dijo que mi madre no sabía suficiente como para ayudarme, de modo que si me hacía daño podía subir y agarrar las pastillas y comérmelas y sentirme mejor.

Había otra base militar a donde me llevaron cuando tenía unos cinco años. Allí me examinó un doctor con una bata blanca de laboratorio. Me preguntó un montón de cosas para comprobar todos mis "sistemas". Como podéis ver, este abuso fue muy intencional y muy premeditado, con planes y metas a largo plazo.

El trauma era omnipresente e involucraba a todas las personas que estaban cerca de mí y a otras personas que eran desconocidos. Las amenazas sobre las consecuencias de si lo recordaba o lo decía, hechas en momentos de trauma extremo, fueron profundamente enterradas en mi subconsciente y dictaban mis acciones diarias.

Enormes cantidades de mis energías vitales subconscientes se utilizaron para mantener a mis personajes bajo control y mantener en secreto las actividades en que estaba involucrada.

A los cuatro años, me llevaron con un amigo de mi padre, Andy el policía, donde me enseñaron a hacerle sexo oral a Andy, a cambio de una tarjeta de cortesía que mi padre llevaba con orgullo en su cartera y que le perdonaba cualquier violación que pudiera haber cometido, si alguna vez era detenido por un oficial de policía. Desde muy joven, era subconscientemente consciente de que todo el mundo estaba al

corriente de estas actividades y que ni siquiera los policías me protegerían, pero este conocimiento fue apartado de la conciencia porque creía en la realidad, ya que mi programación ordenaba que yo tenía una vida perfecta.

Cuando aún no tenía cinco años, mi padre me llevó a Long Beach para según les dijo a mi madre hacer una visita a Maude, tía de mi padre. Fuimos a visitar a tía Maude, pero en realidad estábamos allí para encontrarnos con el tío Charlie. El tío Charlie era de aspecto muy distinguido y vestía una ropa muy formal, aunque esto sólo era una reunión familiar. A esta edad, aunque percibí que sería un acontecimiento muy importante, no tenía la posibilidad de saber cómo esta crucial reunión influiría en el diseño de mi vida. En una total pesadilla horrorosa, vi como mi adulto padre parecía un retrasado y muy infantil cuando éste pariente, Charles Lilley Horn, le hablaba. Y cuando la conversación giró en torno a temas que yo no podía comprender, y el tío Charlie le tendió un papel a mi padre para que él lo firmase, cogí de la mano a mi padre y le supliqué: "Padre, quédate mayor, esto es muy importante, por favor, padre". Pero debido a su propio abuso en la primera infancia, no pudo mantener su estado mental adulto porque él también tenía Trastorno de la Personalidad Múltiple, como muchos niños heridos, fragmentados, perjudicados en su interior que también se les había programado la conciencia para ser usados por otros. Y así, cuando el tío Charlie le pidió que firmara el papel, él alargó la mano instintivamente, y sin pensar, lo firmó. De alguna manera yo sabía que este evento era un momento muy importante en el que yo necesitaba que mi padre se recuperara para protegerme. Pero él no pudo, debido a su propio estado disfuncional de la mente. El tío Charlie después dirigió a mi padre a que me llevara a la programación inicial que involucraba máquinas y le informó del acuerdo con Bob Hope y la conexión con el gobierno. Mi padre seguía pareciendo un retrasado y sólo seguía moviendo la cabeza como un robot, asintiendo con la cabeza en señal de aprobación, mientras que Charlie le decía lo que tenía que hacer...

Subastas de esclavos: Los elitistas del mercado de esclavos del control mental asistían a las subastas que aparecían al principio como desfiles de moda para niños y luego pasaban a ser actos de striptease. Hice "apariciones" en muchos shows antes de que en realidad fuera patrocinada o vendida. Mi padre me llevaba a una subasta de "modelos" esclavas en la que yo llevaba un lujoso vestido de tafetán blanco moteado de puntos de terciopelo negro, un sombrero a juego y un bolso que mi madre me había comprado en la cara tienda de ropa Stardusters.

Bob Hope: En aquel espectáculo en particular fue donde me compró Bob Hope, había montones y montones de niñas y niños compitiendo. Decían que estos niños eran lo que llamaban "patrocinados" si eran elegidos. Y decían que era mejor ser elegido pronto porque entonces los patrocinadores (los propietarios) podían moldearlos de la manera que querían. Había una rampa de exhibición en la que a todos nosotros, los niños, nos mostraban. Yo llevaba primero una ropa informal, a continuación, ropa de noche sofisticada y luego un vestido sensual / sexual y, finalmente, aparecía totalmente desnuda. Primero hice el Ballet del Lago de los Cisnes con plumas de color rosa para la parte informal y vestía de terciopelo negro para la formal y a mi actuación desnuda la llamaron "la danza del tigre". Quedé en primer lugar en esta feria y fui

vendida a Bob Hope en el mercado abierto. Me pusieron una capa blanca sobre mi cuerpo desnudo y Bob se acercó y estuvo a mi lado mientras todo el público aplaudía. De alguna manera me pareció que para algunas de esas personas era un deporte asistir a subastas. Entonces me senté de nuevo al lado de mi padre. Cuando el show terminó, vino un hombre mayor vestido con un esmoquin y me acompañó hasta Bob Hope que me dio la mano y dijo: "Hola, Tesoro. ¿Sabes quién soy yo?"

"Sí, señor Hope". Le respondí tal como me habían enseñado.

"Seré tu hombre, pero tendremos que hablar más sobre esto más adelante... cuando seas un poco mayor". Se echó a reír. Yo le sonreí y dije: "Gracias, señor Hope. Mi padre estará muy orgulloso". Pero mi padre nunca llegó a conocer a Bob. Se quedó en su asiento hasta que el hombre del esmoquin me llevó de nuevo con él.

A lo largo de mis años de formación, fui moldeada para ser extremadamente sexual mediante el abuso sexual con mi padre y otros. Las personalidades que se crean a partir de este abuso no siempre experimentan los encuentros como abusivos, porque eso es todo lo que saben. Bob después dijo a mi padre a través de un mensaje inculcado enviado a través mío durante un encuentro incestuoso con mi padre: "Padre, Bob dice que es su deseo que realmente me encante el sexo y que tenga un mucho. ¿De acuerdo?" "Claro tesoro, lo que quieras. Tú eres el jefe", respondió mi padre, desde su partida conciencia.

Bob era católico y también lo era la parte de mí que actuaba. Ella era mi "hermana gemela interior" para los propósitos de la programación, para mantener esa parte de mí separada de mi creación de la realidad "normal" y su nombre era Sharon. Bob decía que le gustaban las chicas católicas, porque eran fáciles y a él le gustaban "así".

Bob siempre era mordaz hasta que llegó a viejo actuando alrededor de 1987. Yo estuve toda la vida con Bob Hope y sus payasadas, y con los años, perdió a su personaje divertido y feliz y se convirtió en un viejo malo y desagradable. Y entonces, llegaba a ser cruel conmigo, no quedaba nada de divertido en él. Era sólo realmente viejo y malo.

El tío Charlie: Conscientemente a espaldas de mis padres, yo estaba en contacto cuando era necesario con mi "tío Charlie". Él me acompañó en muchos asuntos cuando yo era una niña, incluso a Europa. A menudo eran arenas donde los elitistas del control mental se reunían para compartir sus últimas creaciones. En estas reuniones, salía en una rampa del brazo del tío Charlie. Yo era "la última tecnología humana", y todos los "tíos" estaban allí para mostrar sus "mercancías". Era un desfile de moda de todo tipo por eso le decían "los niños asistentes". Los hombres de la audiencia tenían pequeños carteles y levantaban ciertos números para diferentes cosas. Creo que eran como jueces. No creo que quisieran comprar porque alguien ya lo había hecho. Mientras me presentaban, un hombre anunció que ya había sido vendida a: "... un hombre digamos que muy divertido, llamado Bob Hope. ¿Le conocéis?" Y todos en la audiencia se rieron. Cuando le pregunté al tío Charlie por qué estaban allí aquellas personas y qué estaban haciendo, dijo. "Este es un espectáculo de Cadillacs y tú, querida", me cogió de la barbilla, "eres mi Cadillac". "¿Que yo soy, qué?" Le pregunté con mucho entusiasmo, enderezando mi vestido de satén azul y empujando la falda que seguía

apareciendo en el otro lado debido al cerco alrededor de la parte inferior. "Un coche", respondió. Cuando yo hacía preguntas, él decía grandes palabras que también utilizaba para describirmelo "Vaya, eres precoz, ¿verdad? Bueno, es hora de que te vayas ahora", en ese momento otro hombre trajeado me cogió de la mano y me alejó. Más tarde ese mismo día, cuando estábamos solos, el tío Charlie muy en secreto y con gran importancia me informó que él era mi padre de verdad y que mi padre no era mi verdadero padre, pero que me había adoptado para algunos fines muy específicos. Dijo que era mi destino, pero que yo tampoco sabía lo que significaba esa palabra, y no pregunté porque aún estaba bastante molesta por el hecho de que mi padre en realidad no fuera mi padre. El tío Charlie dijo que tenía suficiente dinero para cuidar de mí de la manera que yo merecía y que mi padre nunca tendría el dinero para hacer lo que él sería capaz de hacer por mí. Yo no entendía qué significaba todo esto entonces, pero él hizo que sonara bien. (Cuarenta años después gracias a mí constante búsqueda para reconstruir las realidades de mi vida, descubriría que Charles L. Horn era el dueño de la empresa Federal Cartridge, que más tarde financiaría la Olin Foundation, donde fue presidente.)

Cuando le pregunté al tío Charlie quien era mi madre él sólo asintió con la cabeza rápidamente y dijo: "No tienes, eso no importa". Parecía ocupado como si le estuviera molestando, interrumpiendo sus pensamientos o algo así. Supongo que no entendía las necesidades de una niña de mi edad. Así que seguí adelante y creé mi propia madre imaginaria. La creé para que fuera de una especie grande y feliz, y que hiciera grandes pasteles de manzana y galletas y todo tipo de dulces para comer en cualquier momento que quisiéramos. Era "la madre perfecta" para "Sharon".

Tal como yo lo entendía desde el otro lado de la estructura de mi personalidad, Charles L. Horn era el padre de Sharon - mi hermana gemela interior -. El tío Charlie me decía que quería que le dijera tío Charlie en lugar de padre porque tenía "... algunos contactos de negocios muy importantes que no entenderían que lo llamara padre, así que llámame tío Charlie". A menudo me presentaba a la gente como su sobrina, Sharon Weatherby. Sharon, la personalidad salvaje, es la que Bob Hope compró a tío Charlie y fue Sharon, la que fue entrenada para ser impresionante, inteligente, sexual, estar a gusto con la riqueza y los miembros de la familia de la élite. El tío Charlie, que vivía en Minneapolis durante los veranos y los inviernos en Scottsdale, decía que me quería, pero que no podía pasar mucho tiempo conmigo debido a los negocios, aunque sería una poderosa parte de mi vida.

El tío Charlie me presentó físicamente en Henry Kissinger un día en un parque herboso abierto cuando era muy pequeña. Apreté la mano de Henry y el tío Charlie Henry me contó que era mi "tío Henry". Así que, como Sharon Weatherby, empecé a tener una nueva familia que sólo siguió creciendo y creciendo, añadiendo "tíos" aquí y allá y en todas partes.

Henry Kissinger: Cuando era pequeña, con el pelo cortado corto tipo duende, Henry Kissinger me llamaba a casa por teléfono. En aquellos días, las personalidades que habíamos creado con y para él, pensaba que eran graciosas. Él establecía los tiempos de conexión al decirme de antemano, "ven a la esquina a las 7:00 pm" y esto

significaba tienes que estar en la esquina del escritorio del armario de la cocina de tu casa a las 7:00 pm para contestar el teléfono. Y por supuesto, yo estaba las 7:00 pm y cuando él llamaba yo descolgaba el teléfono realmente tan rápido como él me había indicado que lo hiciera. Henry, que me llamaba "Susan" en vez de "Sharon", entonces decía, "Hola Susan, ¿cómo estás esta noche? Sólo estoy haciendo una prueba". "Oh, hola," decía yo mientras sonreía y me retorció el pelo corto. "Ya puedes colgar ahora, sólo te estaba poniendo a prueba". Así que colgaba y me iba a jugar en mi habitación. Henry estaba a menudo en contacto conmigo. Creo que él había estudiado un montón de psicología así que sabía cómo controlarme mejor. Utilizaba medios psicológicos positivos, porque decía que creía que funcionaban mejor. Mi madre decía: "¿Con quién estabas hablando?" Llevaba el vestido rojo de Navidad y zapatillas. Todavía tenía el pelo de color castaño. Yo me encogía de hombros y decía: "Con nadie", ya que debido a estar ya bajo programación, mi diaria personalidad consciente normal no albergaba la experiencia telefónica con Henry Kissinger. No estaba mintiendo, el evento era registrado por una personalidad diferente a la que interactuaba con mi madre. Henry podía llamar en cualquier momento y "cogerme". Cuando lo veía en persona siempre decía enseguida, en una tonta voz burlesca mientras extendía la mano y me hacía cosquillas "te cogeré". Lo que me cambiaba a la personalidad que él quería y de esta manera él accedía a ella, o "me cogía"... Kissinger me programo durante casi toda mi vida...

Siguiendo instrucciones, mi madre me llevaba a "reuniones" en casa de una señora de la iglesia que vivía detrás de la iglesia. El propósito de estas reuniones era instruir a mi madre sobre cómo "entrenarme". Daba instrucciones sobre maneras de castigar y abusos para hacer en casa si yo no hacía lo que estaba "prescrito". Los castigos incluían estar encerrada en un armario oscuro durante largos periodos de tiempo, teniendo el alimento retenido a veces durante un día o dos, darme una bofetada en la cara o quemarme con un cigarrillo si me resistía a cualquiera de las reglas. A menudo abusaba de mí de estas formas, ya que mi madre llevaba a cabo su propio programa de enseñanza, a pesar de mi "buena conducta".

Tenía un pediatra, el Dr. Cusack, ubicado en Ventura Boulevard, en Woodland Hills, este participó suturando mi vagina cuando era desgarrada por el abuso, y me cuidaba de otra manera cuando el abuso era físicamente demasiado obvio. Cuando solicité mi historial médico de la infancia hace varios años me dijeron que el Dr. Cusack había salido fuera del estado y que todos sus archivos habían sido destruidos.

En casa, en los atardeceres, mientras mi madre iba a recoger a la abuela en el trabajo en la Lockheed de Santa Mónica, y en mitad de la noche, mi padre continuaba con su propia forma de tortura; violándome, sodomizándome, filmándome pornográficamente con mi hermano, sumergiéndome en la bañera o en la piscina hasta que estaba a punto de morir, torturándome extensamente en su taller utilizando los equipos de soldadura para darme electrochoques insertándomelos en la vagina, y dejándome afuera toda la noche sola durante las tormentas. También ocultaba cadáveres debajo de la casa para sus enfermas perversiones. Me torturaba y "entrenaba" en el sótano de su casa por las noches antes de la cena, y me encerraba

en cajas y me dejaba allí durante largos períodos de tiempo, a menudo con partes de cuerpos de los cadáveres que guardaba. Una noche me llevaron a un cementerio y me obligaron a ver cómo desenterraban un ataúd, lo abrieron, me obligaron a meterme dentro y lo volvieron a enterrar. Me separé en más personalidades. Un solo desdoblamiento de personalidad no fue suficiente para afrontar este trauma.

Un sábado mi padre nos llevó a mí y a una de mis muñecas hacia el viejo refrigerador que había en el rincón de nuestro garaje. Rápidamente, me empujó dentro y cogió mi muñeca rubia, le rogué, desesperadamente aferrándome a su camisa: "¡No padre! Por favor, no lo hagas". Alejando a golpes mis manos, mi padre me regañó: "Ahora, le demostrarás a tu padre que eres una gran chica. Si intentas salir", se arrodilló a mi lado: "Tu padre tendrá que golpearte". Cerró la puerta y yo podía oírle precintándolo con la cinta aislante negra que usaba para infinidad de cosas mecánicas. Cuando llamaba desde el interior de la fría nevera, mi padre furioso golpeaba la puerta, llamando para que me callara. Petrificada dentro de la oscuridad, en el reducido cubículo, escuchaba cualquier ruido que pudiera indicar que mi padre estaba abriendo la puerta para ponerme en libertad. Prevalecía un ominoso silencio. Sintiendo un frío insoportable y sin poder coger aliento. Algún tiempo después, cuando mi padre vino a soltarme, probablemente pensando que, como todas las otras veces que me había llevado cerca de la muerte, surgiría fragmentada e incluso agradecida por haberme salvado, al comprobar el pulso en el cuello, y no encontrarlo, le entró pánico. Llevó mi cuerpo inerte atravesando el garaje y me puso sobre su banco de trabajo. "Ahora la he liado, maldita sea", oí decir a sí mismo a mi padre desde fuera de mi cuerpo. "He ido demasiado lejos y la he matado, ¿qué haré ahora?" "Rápidamente metió mi cuerpo sin vida en una bolsa de basura de plástico negro, la ató, me sacó por la puerta lateral, y me dejó en el sótano bajo la casa. Sin que mi padre lo supiera, aun me quedaba una chispa de vida, volví a la vida. Cuando me reuní con mi cuerpo, todo me dolía y me sentía como en una enfermiza pesadilla, pero me arrastré fuera de la bolsa, me tambalee hasta salir fuera de donde me había arrastrado y caminé en un estado disociado, hacia la casa donde mi familia estaba cenando. Mi padre me miró como si hubiera visto un fantasma y mi madre, sin darse cuenta de ninguna de las "incidencias" del día, sonrió y me dijo que me sentara a comer.

El trauma y la tortura eran interminables, ocurrían casi cada día y cada noche de mi infancia. Las torturas eran tan numerosas que sería necesario un volumen separado para relatar todas las que he recordado hasta ahora. Dejar mi cuerpo preparado para "disociarme" del dolor y continuar creando personalidades independientes, a menudo al lado de personalidades intencionalmente creadas por mis abusadores para su propio uso, era la manera en que mi mente me mantenía con vida para funcionar en el mundo del día a día. Tenía dos mundos: un mundo secreto en el que yo vivía y conocía sólo cuando me desencadenaban en su interior, y un segundo mundo, consciente, 'Normal' de experiencias cotidianas. Estos mundos se mantenían separados mediante el uso del trauma y la programación. Yo era de mi padre y de proyectos de futuro de otras personas. Una inversión que le proporcionó el acceso a información de alta tecnología hipnótica, seguridad financiera, y probablemente más inmunidad contra el

enjuiciamiento por cargos relacionados con la pedofilia, la prostitución infantil y la pornografía infantil.

Las señales de mano son una manera común de control para las víctimas de abuso ritual y control mental. Fue con un programa de señales con las manos con lo que me enseñaron cuando era muy pequeña, cuando se cantaba la canción del Frere Jacques, con rima de nana.

El Mago de Oz: En relación con los traumas de la iglesia y la escuela, mi padre reforzaba mi programación haciendo uso de los cuentos de hadas, entre ellos temas de Disney y El Mago de Oz. Veía el Mago de Oz cada año, y en otras ocasiones mis programadores enlazaban con otros programas y órdenes hipnóticas de una manera creativa que permitía a los temas de películas mantenerme bajo control. Aunque no podía recordar conscientemente lo que estaba programada para olvidar, este uso de la fantasía, utilizada como un esfuerzo para mantenerme amnésica y para confundir hechos en los que había participado, era muy eficaz... casi infalible.

A veces, en mitad de la noche, después de haber visto el Mago de Oz, mi padre me traumatizaba para hacer que me disociara, esto creaba el estado de tránsito perfecto para la programación. En este estado alterado, me decía que "por encima del arco iris" ("over the rainbow") había un puente hacia el "otro" mundo, y que podía caminar sobre el puente del arco iris hacia el otro mundo y que se mantendría separado de mi mundo cotidiano. Me decía que lo que pasaba sobre el arco iris se apreciaba irreal, como en un sueño. Después de los encuentros que se suponía olvidaría, yo estaba condicionada por la palabra "casa". Comenzó con "en ningún lugar como en el hogar" siendo asociado con estar de vuelta en mi cama, durmiendo, después de una noche siendo utilizada en pornografía infantil o prostitución.

Otro tema de Oz que se utilizaba para programarme era la canción "Si sólo tuviera un cerebro". Durante una de las sesiones de programación, un hombre me dijo al oído: "Es más seguro no tener cerebro, es más fácil no tener cerebro, todo lo que tienes que hacer para mantenerte en el camino es seguir el camino de baldosas amarillas.

Entonces no tendrás miedo como el león cobarde y podrás mantener el corazón que deberás obtener en el camino de baldosas amarillas en la tierra de la brillantez y del oro, el brillo y el oro, el brillo y el oro. Siga el camino de baldosas amarillas hacia algún lugar muy alto sobre el arco iris". En mi estado de trance, este versículo me entró profundamente en la mente subconsciente y fue una referencia interna siempre vigilante para recordarme a olvidar, y podía ser impuesta por cualquiera de mis controladores cuando me surgía la necesidad de dejar liberar memoria reprimida.

Alice in Wonderland: Se usó como un tema para programar en la "conciencia del tiempo". Mis programadores decían: "Mira lo que dice el conejo, 'mira el reloj, mira el reloj', y siente que tus ojos están somnolientos y cansados, así ya no puedes mirar el reloj, pero sabes que siempre está latiendo al compás perfecto. Él sabe qué hora es por lo tanto no tendrás que preocuparte por la hora qué es, el reloj mantendrá perfectamente el tiempo. Y ahora, al contar tres quiero que despiertes... 1. 2. 3..." hacía chasquear los dedos, "y despierta. ¡Buena chica!"

Había otros programas basados en los cuentos de hadas y los temas de Disney. Otros supervivientes en todo el mundo también han informado de muchos de estos mismos temas comunes.

Disneyland: Cuando tenía cinco años, mi madre y mi padre me llevaron a la reciente apertura de Disneyland en Anaheim, California. Mientras caminábamos por la calle principal, nos encontramos con Walt Disney y mi padre se hizo a un lado cuando Walt Disney, enorme para mí, se inclinó y me dio la mano. Me dijo que si yo le escribía, él me contestaría. Conscientemente no recuerdo nada más después de eso. Lo que pasó después, sin embargo, como recordé más adelante, es que Walt Disney miró a mi padre con ojos que decían cosas importantes que yo no podía entender. Entonces mi padre llevó a mi madre en otra dirección y yo me quedé a solas con Walt Disney. Mis padres nunca me dijeron adiós ni nada, simplemente me dejaron y se fueron. Yo estaba aterrada y confundida al darme cuenta de que mis padres simplemente habían desaparecido. Walt me llevó a una oficina, me subió encima de una gran mesa que tenía un trozo de vidrio en la parte superior y me dijo que él era mi verdadero padre. Dijo que el Club Mickey Mouse era mi verdadera familia – a donde realmente pertenecía. Todo el mundo siempre me decía que pertenecía a una familia diferente que la de mis padres y yo no lo entendía, todo era muy confuso. Walt Disney parecía agradable pero yo no estuve con él mucho tiempo. Llamó a otro hombre que me cogió de la mano y me llevó. Aquel hombre era un hombre muy malo y realmente me asustó. Me llevó a otra habitación y me dio aquellas gafas View Master para que mirara. Me mostró fotografías que eran tan aterradoras que otras partes de mí tuvieron que venir a verlas. Era demasiado para que lo viera una niña. Cosas muertas - cuerpos cortados, gatos muertos sin piel y con ojos grandes y las colas cortadas, gente cortada, etc. Teníamos este juguete en casa, pero el mío tenía imágenes de dibujos animados. En este evento participaron diversas personalidades mías.

A continuación, el hombre me llevó a atracciones de miedo y me pinchaba en la cintura y las piernas con agujas mientras decía cosas de Alicia en el País de las Maravillas durante el paseo, como: "Esto no está sucediendo realmente. Yo no te estoy realmente clavando esta aguja en la pierna. Eres como Alice. También te has comido la gran seta y te sientes extraña - esto no es real". Se reía y se comportaba como si todo esto fuera jugar y reír y fuera realmente divertido, pero era aterrador y confuso para mí, y yo no podía entender por qué me estaba haciendo daño. Partes de mí se dividían mientras soportaba el abuso y empujé las experiencias hacia lo más profundo de mi mente subconsciente como mandaba mi programación.

Entonces el hombre me llevó a la Atracción Salvaje del Sr. Sapo (Mr. Toad's Wild Ride) y abusó sexualmente de mí quitándome las bragas y empujándome arriba y hacia abajo sobre su pene mientras estábamos pasando por el oscuro y cerrado paseo. Durante muchos años después de eso, fui lastimada en la atracción del Sr. Sapo. Se me enseñó a ser muy sexy y salvaje y loca para que fuera "buena" y que no me hicieran daño. Si lo hacía bien y actuaba en el momento justo, entonces no me maltrataban cuando todo había terminado. Cuando salíamos a la luz desde el paseo oscuro, todo había terminado y si lo había hecho bien podía parar y volver con mi mami. Si lo había

hecho mal, lo tenía que hacer todo de nuevo hasta que lo hacía bien. Siempre me hacían realmente mucho daño si había cometido un error. Hice lo que pude. Parecía como si hubiera estado en Disneyland durante mucho tiempo, pero al final del día, tenía un bonito globo que miraba mientras estaba sentada en el asiento trasero del coche todo el camino a casa. Estaba devastada, agotada y fuera de mí durante el viaje de vuelta en Woodland Hills, pero miraba el bonito globo con orejas del ratón Mickey o el globo del ratón Mickey dentro de otro globo, hasta que finalmente caía en un sueño largo y profundo.

Íbamos a Disneyland cada año, a menudo durante las celebraciones de cumpleaños. En otra visita, un hombre trajeado me llevó a la parte delantera de la atracción de Blanca Nieves. Cuando me subía a bordo de la barca, enseñó una insignia al empleado, y dijo que tenía un permiso especial para subir a la atracción a este invitado especial. Subimos a una barca y navegamos a través de los canales mientras él se abstenía de hablar de temas de cuentos de hadas. A medida que íbamos pasando, empezó a clavarme agujas en los muslos en diferentes momentos después de haber terminado un tramo sobre una historia. Todos los clásicos cuentos de hadas pasaban ante nosotros - los tres cerditos y el lobo feroz. Me dijo que el lobo feroz siempre me podría encontrar y cogerme, aunque estuviera en la casa de ladrillos bien construida, y que el lobo podría soplar y soplar y derribar la casa. Me dijo que mis padres no me podían proteger del lobo porque era grande y malo y salvaje. Todavía puedo sentir la canción del Lobo Feroz sonando. El hombre seguía pinchándome con la aguja y me dolía. Miraba su mano con la aguja tratando de anticipar el dolor y él me contaba historias de miedo. Yo no sabía qué hacer y no podía escapar porque estábamos en un bote y no podía bajar. Entonces casi me ahoga en la parte delantera de la embarcación, pero seguía hablando y contándome cuentos de hadas, como si nada hubiera pasado. Yo estaba aterrorizada.

Más tarde, en la oscuridad de la noche un hombre trajeado me llevó al Matterhorn y detuvo la montaña rusa en la cascada donde me dijo que lo que había pasado era que todo había sido arrasado y se había ido para siempre. Me hizo bajar de la atracción y me quedé de pie sobre las rocas en la parte alta dentro del Matterhorn sola en la oscuridad de la noche. Estaba muy cansada. Me dijo que me dejaba allí sola, porque no lo había hecho bien y no había escuchado bien. Estaba aterrada en la oscura, húmeda zona rocosa oyendo el sonido del silbido del viento y los coches de la carrera con exceso de velocidad. Pero aún fue más aterrador cuando la zona quedó en silencio. Fría y cansada, me quedé totalmente sola durante lo que pareció una eternidad para una niña como yo. Cuando el hombre finalmente vino a buscarme, me preguntó si estaba dispuesta a ser buena. Luego dijo muchas palabras mientras me llevaba a mis padres. Entregándome toda mustia y húmeda, a mi madre, dijo: "Está dormida". Mi madre estaba llorando, mi padre sonreía y el hombre trajeado dijo: "Está hecho, estará lista para el siguiente nivel". Mi padre me llevó fuera de Disneyland, pero se detuvo a comprarme un bonito globo de Mickey Mouse, para, según dijo, "recordar los buenos momentos que había tenido". Disneyland nunca fue muy divertido, siempre había dolor y tortura. Otra noche en Disneyland subí los escalones de la Casa del Árbol de la

Familia Suiza Robinson (Swiss Family Robinson Tree House). Una vez estuve dentro de una de las habitaciones un hombre me agarró, me abofeteó muy fuerte e hizo brillar una luz brillante delante de mis ojos. Dijo: "Tu madre no es tu verdadera madre, tu padre no es tu verdadero padre. Estás hecha para cosas mucho más grandes, tan grandes como el hecho de que Walt Disney te reclama como suya. Así que recuerda lo que he dicho sobre quienes son tus verdaderos padres". Cuando terminó conmigo bajé de la casa del árbol, sollozando histéricamente a cada paso. Mi madre me estaba esperando en la parte inferior y me llevó al quiosco del "Fritos" para intentar calmarme. La atracción de Un Mundo Pequeño (A Small World) se utilizaba deliberadamente para crear la realidad en mi mente de que yo realmente sólo estaba en una atracción de Disneyland cuando más tarde me llevaban a países extranjeros para el utilizarme. La programación que florecía en mi mente consciente después de estos viajes era que yo estaba sólo en Disneyland. Así fui llevada muchas veces más a Disneyland, donde era torturada, traumatizada y programada.

Un día la vecina Mary me llevó a Disneyland con su hija Peggy, que tenía mi edad. En una ocasión visitamos el hermoso Castillo Mágico que se encuentra en medio del Reino Mágico. Mientras caminaba por el Castillo, explorando la zona, doblé una esquina y entré en una zona oscura, un hombre con una capa negra que se había escondido en un rincón oscuro del castillo dio un paso adelante y me cogió. Me puso la mano en la boca para que no gritara y me dio un codazo en el estómago antes de violarme. Después me llevó en dirección a las perreras en la parte delantera de Disneyland donde otras cosas malas habían pasado. Cada año, Sharon tenía que ver el "Show del presidente con Lincoln" que se representaba en un teatro de la calle principal y con el fin de mantener sus experiencias secretas ocultas de su mente consciente, esta parte de mi hermana gemela también debió estar expuesta a muchos de estos tipos de trauma.

Programaron a una de mis personalidades, Sharon, para estar acostumbrada a la riqueza. Me decían: "Eso es todo lo que tienes que recordar que estás acostumbrada a las joyas". Estábamos en una casa de venta de joyas... A continuación, me dejaron en una casa grande en algún lugar y subí las escaleras para ser filmada en pornografía infantil. Había hombres con ropas de cuero y cadenas con pistolas. Un hombre me arrancó la ropa y me sodomizó al tiempo que otro hombre me observaba mientras se rodaba. Luego me encadenaron, azotaron y filmaron más. Les gustaba cuando gritaba. Me decían lo que tenía que hacer, para hacer una buena película, pero yo lo que realmente quería era callar y guardarme todo para mí misma para arruinarles la película. Pusieron un bebé sobre una mesa de madera y lo asesinaron mientras yo era violada y decían que su alma me llenaría y que me gustaría tener la vida del bebé dentro de mí. En realidad no lo hice. Yo nunca hubiera querido que hicieran daño al bebé. Pero tuve que sonreír y reír mientras ellos lo filmaban o me dijeron que también me matarían a mí. Hacían a menudo estas películas "Snuff" con bebés o niñas pequeñas. "Cuanto más joven, más puro", decían aquellos hombres. Creían que los fetos eran los mejores para conseguir el alma intacta más pura. A menudo después se comían la carne, y a veces el corazón, cuando todavía latía. Era aterrador, vil y

repugnante. Y hacían que yo lo comiera como parte del rodaje. Constantemente me forzaban a sonreír. Después cuando todo había terminado me llevaron de vuelta con la limusina al McDonalds, al mismo cuarto de baño, donde algún hombre hacía chasquear los dedos delante de mi cara y decía, "Susie, te has desmayado", porque, diciendo este nombre en voz alta, yo me cambiaba de nuevo a mi personalidad McDonald's era a menudo una parte de mi abuso si yo estaba en California o más adelante lejos de casa cuando después de utilizarme en diferentes estados o países, me llevaban a "Los Arcos Dorados" y me daban coca cola (posteriormente fusionada con aspartame y coca cola light con un toque de limón) y patatas fritas francesas. McDonald's era un programa muy potente para la represión de actos de uso nacional e internacional.

A la tierna edad de cinco años, fui condicionada a base de tortura y alta tecnología hipnótica y electrochoques, a hacerme daño de muchas maneras si empezaba a recordar actividades secretas, o alguna parte de ellas. Por sugerencia programada, si empezaba a recordar debía tropezarme con el dedo gordo del pie y quemarme en la estufa, eliminando de esta manera mi enfoque de la experiencia secreta recordada y redirigiendo mi atención hacia la herida. Me dieron instrucciones de cortarme la muñeca con el fin de quitarme mi propia vida, si empezaba a recordar o a hablar de ello. También había inculcado programas de accidentes para asegurar mi muerte si me ponía a recordar. Interminables programas se instalaron en mi vida que eran para su uso posterior en la supresión de mis actividades ocultas.

Con los años, me decían lo siguiente mientras estaba siendo torturada, "si recuerdas, te suicidarás, si hablas, la gente pensará que estás loca y acabarás en una institución mental, si no nos obedeces, mataremos a tu familia o a tu perro y al gato si hablas, te mataremos". Yo había sido testigo de asesinatos durante años y sabía que no se trataba de amenazas y ya está.

Henry Kissinger pasó un tiempo en el Instituto Neuropsiquiátrico de la UCLA en Westwood, California, en el área donde me ponían a prueba y trabajaban en mi cerebro con todo su equipo de alta tecnología, luces brillantes, gafas, drogas, electroshocks, escáneres, etc. Henry iba con el gran y pesado médico caucasiano vestido con una bata blanca de laboratorio por los pasillos y yo caminaba detrás de ellos hasta que llegábamos a la puerta de doble batiente, y entonces el médico aguantaba una puerta abierta para que Henry y yo entráramos. Todos entramos dentro y Henry me dijo que subiera encima de la mesa. El médico examinó mis reflejos y me miró a los ojos con luces diferentes y me dio cosas para probar y oler y todo tipo de cosas que dijeron que afectarían poderosamente a mi cerebro. Henry me dijo que el doctor era mi amigo imaginario. Me decía lo que tenía que pensar, en definitiva. En un intento de codificar aún más mi cerebro el gran doctor cruzó sus brazos sobre el pecho con las manos apuntando en direcciones opuestas, y dijo: "¿Este es el este o es el oeste? yo no lo sabía, sólo estaba confusa" Henry estaba bien engrasado en el interior de la red del FBI y la CIA. Él y su entrepierna se aseguraron de tener el control de estas agencias. El director siempre era "uno de ellos", pero Henry tenía una gran

cantidad de información importante para dar a estas agencias para que las cosas siguieran en su sitio, como engranajes bien engrasados.

Henry tenía su chofer para llevarnos a diferentes parques de Nueva York y me dejaban salir. Yo tenía ocho o nueve años, cuando Henry me dijo que, "caminase hacia el hombre del traje azul", y cuando él dejara caer su pañuelo yo tenía que darle un mensaje. Cuando volvía hacia el coche, Henry me dijo: "Tú eres una especie de paloma mensajera". Me llamaba así a menudo cuando era pequeña y le hacía "encargos". Quería que llevara el pelo corto, porque así me podía disfrazar para parecer un chico o una chica, fuera cual fuera el trabajo requerido. Me hizo ser de todo incluso "invisible" - es decir, escondida dentro de una caja que era transportada a un gran almacén. Por supuesto que me dieron instrucciones de que una vez dentro, esperara dos horas, saliera de la caja y fuera a desbloquear el almacén, y si era necesario me enseñaban cómo romper el código de seguridad para salir. Como decía Henry: "¿Quién sospecharía de una niña?"

Mi padre me vendía como prostituta a los vecinos y contactos de negocios. Me programó para ir en bicicleta de la gasolinera de la esquina a Ventura Boulevard y a la avenida Fallbrook en Woodland Hills. El Sr. Teesdale y el Sr. Roberts eran los dueños de la gasolinera. Frank, el mecánico de automóviles y mozo de la gasolinera trabajaba allí, cambiaba gasolina gratis y el mantenimiento del automóvil de mi padre a cambio de tener relaciones sexuales conmigo en los lavabos de la estación. Esto se prolongó durante varios años. La gasolinera después fue demolida y en su lugar se levanta ahora un gran edificio de oficinas, pero me quedan los recuerdos de lo que pasó. También me tomaba el vecino de al lado, el Sr. Faciano, para realizar favores sexuales, siempre a cambio de veinte billetes de un dólar. Mi padre también me vendía por sexo a los grupos de hombres que se reunían en el taller de soldadura que él tenía. Estos hombres me cogían de la mano, detrás del Smitty's Wood Lot, y abusaban sexualmente de mí (Les hacía sexo oral, o me violaban o me sodomizaban) a cambio de dinero pagado a mi padre. Mi padre, y más tarde mi hermano Rick, quien a través de una serie de eventos terminó siendo propietario de la empresa familiar de soldadura, vendían pornografía infantil fuera de la tienda. Estos materiales pornográficos se mantenían detrás de una pared de metal corrugado y se vendían a los clientes interesados cuando entraban.

Una noche, durante la cena mi padre anunció que el actor Robert Taylor, le había ido a visitar de nuevo. Nunca supe por qué un actor famoso como Robert Taylor le gustaría visitar a mi padre a su taller de soldadura, pero aunque todavía no he podido reconstruir las partes separadas de mi mente y juntarlas suficiente para entenderlo, me impresionó, sin embargo. Durante ese tiempo, cuando tenía alrededor de 8- 10 años, mi padre me dijo que Robert Taylor había visto un espectáculo de ballet donde yo bailaba el ballet del Lago de los cisnes con zapatillas. Yo llevaba unos leotardos rosa con lentejuelas de color rosa con tiras de lentejuelas y el equipo también tenía añadidas plumas de color rosa. Llevaba una diadema de plumas de color rosa que parecía como si tuviera plumas rosadas alrededor de la cara, como un cisne. Más tarde

supe que a Robert Taylor le gustaba la pornografía infantil, y mi padre se la vendía en el taller de soldadura, y también que le gustaba el sexo con niñas de 7-10 años. Tuve muchas personalidades que fueron entrenadas tanto en pornografía como en prostitución. Corbin Bowl a los siete años, fui aún más entrenada por viejas prostitutas en un cuarto trasero del Corbin Bowl situado en Ventura Boulevard en Tarzana, California. Me enseñaron los "trucos del oficio", la mayoría de los cuales ya conocía después de años de abuso sexual. En prostitución y en pornografía, yo formaba parte de una actividad altamente organizada.

Hubo un tiempo en que una personalidad interna mía se programó y utilizó para atraer y secuestrar a otros niños de la calle y hacerlos entrar en un coche grande y negro. Los niños secuestrados se mantenían inicialmente en jaulas en cuartos traseros y luego eran utilizados en pornografía y generalmente morían, a menudo en películas "Snuff". Nos daban descargas a todos con bastones eléctricos u otros dispositivos eléctricos para un montón de diferentes delitos. La pornografía se filmaba en el Corbin Bowl, con otros niños, mujeres, hombres y animales. Quizás es por eso que muchos de los niños desaparecidos, las caras de los cuales vemos tan a menudo en tarjetas postales o carteles están desapareciendo y nunca se encuentran. A esta edad, yo también estaba encerrada con llave en una habitación pequeña y oscura con una cama y vendida como prostituta a un gran número de hombres en un día. Los responsables dejaban cuerdas, látigos y juguetes sexuales para ser utilizadas por los hombres que pagaban para tener sexo conmigo. Uno de los pederastas amigo de mi padre y socio de pornografía infantil y del negocio de la prostitución era Dean Hartshorn. Dean era casi 20 años más joven que mi padre, sus perversiones sexuales compartidas los habían mantenido buenos amigos. Dean y su familia vivían en la zona de Encino Hills y tenían un negocio de plaguicidas. Dean tenía una hija, llamada Donna, que tenía el pelo más rubio y los ojos más azules que jamás haya visto. La cambiaron por mí a mi padre para que el tuviera relaciones sexuales con ella y Dean y algunos de sus amigos y familiares conmigo. La familia Hartshorn y mi familia iban de vacaciones varias veces al año y Donna y yo fuimos filmadas realizando actos sexuales con numerosas personas diferentes.

Con los años me llevaron a muchos lugares diferentes y me filmaron y/o programaron.

Algunos de estos lugares fueron: Turlock Lake, Mount Shasta, Clear Lake, Lake Arrowhead, Lake Bass, Lake Cachuma, Lake Isabella, Millerton Lake, Pine Flats, Lake Elsinore, Big Bear Lake, La Jolla, Mission Bay, Salton Sea, Coronado, San Juan Capistrano, el río Colorado, Lake Mead, Lake Mohave, Lake Havasu, Death Valley, Las Vegas y otros lugares donde íbamos a las llamadas "vacaciones de esquí acuático".

Cliff Spear era también un pedófilo amigo de mis padres. Su hija Debbie (también conocida como Dee Dee) era de mi edad y estaba en mi tropa brownie y en la clase en la escuela. Mi padre me negoció con Cliff, y él abusaba de mí cada vez que yo pasaba la noche en casa de Debbie. A medianoche, a Debbie y a mí, ya veces a su hermana menor, Jana, nos despertaban y nos llevaban a las alfombras de los negocios de Cliff para filmarnos pornográficamente.

Guy Cooper era un hombre que me filmó haciendo pornografía en su casa en Hidden Hills, con su joven hija, Buffy. En esta pornografía también me vi obligada a tener

relaciones sexuales con animales, algunos de ellos grandes animales de granja. Ya puedes imaginar lo vergonzoso y degradante que son estas experiencias para una niña. Que yo sepa, la afiliación de mi padre no se limitaba a un solo grupo, ni tampoco se hizo socio de ningún grupo demasiado tiempo. Su afiliación era más bien temporal, ya que se movía de un grupo a otro, satisfaciendo las necesidades de mi programador del momento. Los grupos que conozco a los que asistió durante diferentes periodos de tiempo fueron el Lions Club, el Ku Klux Klan, y grupos neonazis. Pública y conscientemente mi padre profesaba firmemente que él no tenía prejuicios contra ninguna raza o religión, y me enseñó a no tener prejuicios raciales. En las reuniones privadas, secretas, con hombres que pensaban como él, presenció y participó en ceremonias donde eran humillados, torturados, desmembrados y muertos negros y judíos. Lo sé, porque cuando era pequeña estuve presente en algunas de estas "reuniones".

A menudo me llevaban a rituales que se realizaban de noche. Un incidente que destaca en mi mente es el de una noche cerca de mi décimo cumpleaños, cuando un grupo de hombres sacrificaron a un hombre negro, diciendo que lo hacían en mi "honor", para darme poder. Mientras miraba en estado de pánico, devastación y horror, lo torturaron y luego lanzaron a este hombre vivo a la hoguera. Para soportar este acontecimiento extremadamente traumático, me separé en otra personalidad para luchar con él. En otra ocasión, como un evento del Cuatro de Julio, un niño pequeño fue entregado a mi padre por un sedán negro en el barranco del final de nuestra calle. Vi con horror como mi padre ataba una bomba casera que había hecho en el cuerpo de este niño pequeño y me decía que era tan poderoso que podría hacer que el niño viviera o muriera. Lo siguiente que supe es que la bomba había estallado y el niño nunca se encontró. Las tácticas utilizadas para mantenerme disociada y dividida no tenían fin. Los Shriners, recordé a mi padre y a nuestro vecino Shriner, Jack Rice, llevándome a una reunión donde un grupo de hombres, todos con sombreros rojos de Shriner, se sentaban en las mesas. A mi padre le dieron un sombrero de Shriner y pareció como si se sintiera incómodo llevándolo. Yo patrióticamente llevaba un traje azul marino con cuello en V con un gran collar blanco de marinero. El Sr. Rice se sentó a un lado de mi padre y yo al otro. Ellos cenaron, pero yo sólo estaba sentada en mi sitio como en un sueño y no comí nada. Uno de los Shriners y haciendo sonar su copa para llamar la atención de todos, anunció: "Tenemos a una pequeña miembro aquí esta noche para entretenerla y deleitarla. Démosle la bienvenida con una ronda de aplausos". Subí al escenario y empecé a bailar El Himno Nacional. "Oh dime que puedes ver, las primeras luces del alba", sonaba la letra mientras yo bailaba y poco a poco empecé a sacarme primero el vestido, después los zapatos, los pantalones, las medias de nylon, el sujetador y las bragas, hasta que me quedé sólo con un diminuto tanga de raso blanco con borlas. ¿Por qué no me desnudé del todo?, no lo sé. Todos los hombres aclamaron y después fue cuando el Sr. Rice me puso en la parte inferior de las escaleras del escenario para llevarme a la parte trasera para vestirme. Extendió el brazo y le cogí. Me sentí como si estuviera ciega y no pudiera encontrar mi camino porque él me llevaba mientras recitaba el programa que había continuamente de

enseñarme a memorizar : "Había un hombre que no tenía ojos y salió a ver el cielo, vio un árbol que tenía manzanas, no cogió ninguna manzana pero tampoco dejó ninguna". Era un programa "ciego" y me dijeron que no podría ver, mientras estuviera en él. El Sr. Rice me llevó a un cuarto trasero. No era como un vestidor, era una habitación lateral. Me dio una especie de túnica roja para vestirme. "Nos traerán tu ropa aquí en un momento, sólo tendremos que esperar". Otras noches en diferentes lugares de los Shriners, había rituales satánicos donde era violada en un altar ante grupos de hombres vestidos con túnicas. Había muchas otras reuniones de los Shriners, muchos de ellos disfrazados "bajo la gran carpa", en circos de los Shriners. Los circos han sido sitios de trauma a lo largo de los años y generalmente yo acababa siendo herida.

Mientras estaba en Iowa, tuve el primero de varios abortos forzados, que eran realizados de una tortuosa manera por un médico local. Aunque en realidad fui violada y embarazada en un ritual, me sentí humillada y avergonzada por estar embarazada. Como todo en el control mental basado en el trauma, todo tenía un doble enlace. Yo estaba avergonzada y me culpaba de todo lo que sucedía, no tenía ningún tipo de control sobre nada. Mi criatura, que aún no era lo suficientemente grande para nacer viva, era, sin embargo, un feto totalmente formado. Mis abuelos y mi padre hicieron un ritual detrás de la casa donde me convencieron de que tenía que matarlo (obviamente había nacido muerto), y se lo comieron y me obligaron a participar. Desde entonces sufro de Trastorno de Personalidad Múltiple, esta experiencia traumática, junto con muchas otras, fueron cuidadosamente almacenadas lejos de mi mente consciente, ocultas en personalidades alternativas, y selladas lejos de mi conciencia por la programación que cubría y ocultaba la verdad de mi vida.

Durante el resto del tiempo que estuvimos en Iowa, me vi obligada a entretener a los amigos empresariales y políticos de mi abuelo. Bailaba desnuda sobre la mesa en las reuniones y hacía favores sexuales a muchos de los socios de mi abuelo. Para demostrar mis habilidades, mi padre hacía que los hombres utilizaran sus cigarros o cigarrillos para quemarme el área vaginal cuando me arrodillaba ante él. Mi padre quería demostrar que sonreiría y no mostraría signos de dolor debido al control mental. Después de estas reuniones, quedé conectada al más alto nivel político.

A partir de entonces, cuando mi padre me llevaba a Iowa en nuestros viajes anuales, fui conectando lentamente con más y más figuras políticas. Mientras tanto, me utilizaba siempre que podía para obtener dinero en efectivo, o más a menudo, favores de cortesía. Empezamos a tener suficiente dinero como para ir a cenar, que era un lujo que antes no nos podíamos permitir. Es probable que una parte del dinero proviniera de los pagos a mi padre por mi uso en pornografía y prostitución.

Al principio, cuando Henry estaba cultivando mi relación con JFK y asegurándose de mis garantías de seguridad, no me llenaba gran parte de la agenda, excepto para dar un "tratamiento real" a JFK, lo que significaba tanto como un compendio de posiciones y favores sexuales de parte de Bob (Hope). Henry me dijo que tomara buena nota de todo lo que decía y hacía JFK para reuniones posteriores. Henry tenía un desafío con JFK, porque como él decía, "es tan maldito auto-iniciador", y así Henry no podía dejarme llevar la iniciativa, de manera que dejaba caer comentarios destinados sus

propios fines encubiertos. Así que al principio, por un tiempo sólo me dejó estar con John F. Kennedy para que se acostumbrara a mí y Henry decía, "Entonces se abrirá inevitablemente un plan".

Kissinger no pasaba demasiado tiempo con JFK. Hablaban, pero era como si estuvieran "...en polos opuestos y repeliéndose constantemente entre sí", decía Henry. Pero Henry, y especialmente Bob liderando, llegó hasta JFK y allanó el camino para mi aceptación.

JFK montaba regularmente al "tour" sexual del L.M. y mientras yo estaba de rodillas él me daba palmaditas en la espalda y decía: "Tú seguro que ascenderás". O, "Seguro que llegarás a algo cuando seas mayor, chica". Le gustaba el sexo oral a la hora de comer y los agentes del servicio secreto montaban delante con el conductor de la limusina y el regañaban de una manera real, cuando decían, "...afloje que está anulando la Seguridad Nacional, señor". A JFK también le gustaba el sexo anal, al igual que a su hermano Ted. Después de saber que había estado con Ted me preguntó qué era lo que realmente le gustaba a su hermano. Cuando le conté que me hacía daño, sólo sacudió la cabeza y dijo: "Nunca he podido entender qué le pasó a mi hermano.

Los dos hemos tenido los mismos padres, pero hemos ido a diferentes internados y hemos tenido amigos diferentes". JFK nunca me hizo ningún daño físico. No era violento, sólo sexualmente agresivo, pero nunca brutal como su hermano Ted. A JFK le gustaba todo tipo de sexo. Me sentí muy vieja a pesar de mis pocos años, pero entonces yo ya estaba físicamente totalmente desarrollada estaba en quinto grado (tenía diez años). Las personalidades que fueron creadas para estar con JFK las hicieron para que fueran más grandes y más maduras que mis años reales.

La mayoría de la gente está familiarizada con la conexión de Marilyn Monroe con la familia Kennedy y su uso con el Presidente. Se ha dicho por los que están dentro que Marilyn fue una de las primeras en ser programadas para hacer de modelo presidencial, creadas bajo el control mental para tener relaciones sexuales con el Presidente y usarlas con las conexiones de Hollywood. Aunque yo no poseía la belleza física que tenía Marilyn Monroe, tenía los archivos mentales y todas las conexiones adecuadas para favorecer los intereses de mi controlador.

En mis primeros años de adolescencia, uno de los lugares donde me llevaron fue a un hospital en Bethesda, Maryland. Dos hombres trajeados me recibieron en el aeropuerto, me llevaron allí y esperaron a que una enfermera me ayudara a salir del coche y me llevara a la sala de emergencias. Me doblaba de dolor, tenía problemas para caminar debido a que los hombres trajeados me acababan de golpear en el estómago. Le dijeron a la vieja enfermera de cabellos grises con uniforme de color rosa con un pequeño delantal blanco, que tenía apendicitis y que me llevara inmediatamente a la sala de emergencias. No sé por qué, pero los hombres me habían puesto una rizada peluca rubia. Yo llevaba vaqueros, zapatillas de tenis y una camiseta. Estaba aterrorizada y no podía valerme por mí mismo. La enfermera me hizo entrar y me dio la bienvenida con todo el papeleo Dos médicos, vestidos con traje quirúrgico completo me recibieron en la puerta de un quirófano de emergencias. Le dijeron a la enfermera que tomaban el relevo y me colocaron directamente sobre una mesa de

operaciones, una máscara sobre la cara y una aguja en el brazo. Me habían puesto agujas en los brazos siempre, así que no era nada nuevo, pero me hizo daño. Me dijeron que no eran lo que parecían ser, y entonces me pusieron a dormir con algún tipo de anestésico, pero una parte de mí desde el interior los observaba y sabía exactamente qué estaba pasando. Hubo el gran riesgo de que realmente me abrieran y me sacaran el apéndice cuando yo no lo necesitaba. En vez de eso, me pusieron electrodos en la frente, en las sienes, en la cabeza, y auriculares en las orejas que emitían un sonido en un oído y otro sonido en el otro. Después variaban el volumen del sonido, rápidamente poniendo el volumen tan alto que era muy doloroso. Me sentí como si me volviera loca. Continuaron dándome electrochoques en la cabeza. Después me introdujeron algo en la vagina y me electrocutaron vaginalmente, luego otra vez en la cabeza, y siguieron esta rutina durante lo que me pareció una eternidad. Pude notar el olor de alcohol y podía sentir cuando me ponían algo frío como tijeras en la nariz. Hacía cosquillas y picaba. Después, un médico dijo: "Está en su sitio".

Dentro de mí todo era psicodélico por los medicamentos que me habían dado. Había un montón de colores y destellos de luz que causaban una sensación muy irreal. No sé cuánto tiempo me quedé allí. Eventualmente, llamaron a una enfermera y le dijeron que me ayudara a volver al coche. Me dijeron que me había ido muy bien, que debería haber comido algo que me había enfermado. La enfermera puso mi brazo alrededor de su cuello y me ayudó a salir afuera. Tuve problemas para caminar, pero lo conseguí y ella me entregó de nuevo a los dos hombres trajeados.

Ellos, a su vez, me llevaron a una habitación oscura y me dejaron sola un rato y después me conectaron a alguno de sus propios equipos. Me senté en una silla mientras me ponían una venda alrededor de la cabeza y las muñecas, y me daban choques eléctricos mientras escuchaba algo que reproducían los auriculares en los oídos. No podía entender las palabras que oía, porque estaban todas mezcladas y me volvía loca tratando de entenderlas. Después me desconectaron y me dijeron que era hora de irse a casa. Me subieron a un helicóptero militar con dos rotores, uno delante y uno detrás y me transfirieron a otro avión que no tenía los asientos regulares como en uno comercial. Sólo había unos pocos asientos a ambos lados y todo tipo de correas y equipos por el suelo. Fui tumbada en el suelo durante todo el vuelo.

Mi madre me recogió en el aeropuerto y me dormí en el asiento trasero de nuestro Cadillac hasta llegar a casa. Me acostó y casi no me podía mover. Sentía un montón de dolor y tenía náuseas, estaba enferma y agotada, me duró dos días. No podía comer ni levantarse de la cama. Sólo dormía en una nebulosa, dormía drogada. Mi madre sólo pensó que tenía otra vez la gripe.

Un montón de veces me llevaban a lugares para la programación. Tenían todo tipo de planes para llevarme a los sitios de programación.

Me presentaron lentamente a Ronald Reagan cuando era una adolescente. Las reuniones privadas eran acordadas por Bob Hope, para que yo me reuniera con Reagan en el pequeño teatro que forma parte de la Motion Picture Country Hospital (MPCH), ubicado en Calabasas, California, a 10 minutos de mi casa de la infancia en

Woodland Hills. El hospital es propiedad y está gestionado por el Gremio de Actores de Cine (SAG) (Screen Actor's Guild).

Fue allí, en privado, en el MPCH, donde Ronald Reagan comenzó a familiarizarse conmigo, y con muchas de mis personalidades creadas. Me avisaban con antelación que tendría "un invitado importante" y que debía "causarle una buena impresión, para darle el tratamiento completo". El Consejo tenía grandes planes para Ronald Reagan y él se ajustaba a los requerimientos de lo que estaban buscando - a alguien que fuera flexible y pudiera ser dirigido. Lo demostró, siguiendo sus instrucciones desde el principio, incluso antes de ser elegido gobernador. Era una persona patriótica, agradable y parecía sano, bueno y sincero a los ojos del público. Era un "buen actor" y estaba dispuesto a pasar por sus aros sin dudar. Siempre le decían que estaba trabajando para el "bien de su país", y nunca parecía cuestionar nada. Pero me estoy adelantando.

Aquella primera reunión, Reagan y yo estábamos solos en el pequeño teatro. Cuando las luces de platea se apagaban, era mi señal para empezar mi número. El "tratamiento completo" consistía en cantar y bailar para él en el pequeño escenario, terminando con un striptease. Después de mi seductor acto, iba hasta donde él estaba sentado solo y subía, desnuda, en su regazo a recitarle mi programa. Siguiendo mis programadas instrucciones, le decía que podía satisfacer todos los deseos o caprichos que pudiera imaginarse, que yo venía con instrucciones, con total seguridad, y con referencias de su amigo Bob Hope. Parecía avergonzado, una reacción que le acompañaría durante los años de su relación conmigo, y un poco abrumado, pero su respuesta fue: "Yo estoy vendido... dile a Bob que estoy vendido"

Fui utilizada a gran escala alrededor de 1968 cuando tenía 17 años, por el entonces gobernador Reagan y poco después con el presidente de Estados Unidos Richard Nixon. Estos políticos importantes tenían el aval de que mi formación aseguraba el máximo nivel de seguridad. El alto nivel de control mental que poseía garantizaba que pudiera ser utilizada con estos líderes que implicaban algunos de los más altos niveles de seguridad nacional, sin ser yo consciente, por tanto, creando el más sofisticado nivel de seguridad que nuestra nación podía ofrecer. La espía ni siquiera sabía ¡que ella espiaba! Muy a menudo me llevaban en helicóptero a barcos, hoteles, islas, o donde fuera que tuviera que entregar esa información anónima. Una vez que la información se había intercambiado, me llevaban de vuelta en helicóptero. Henry creó el sistema programado para estas comunicaciones. Él era el autor intelectual de un montón de sus planes, y me usaba para favorecerlos. Kissinger, Bush, Reagan, Carter, Thatcher, Mitterrand, Trudeau, Gorbachev, Salinger, Ford, Nixon, etc. todos participaban.

El sexo allana el terreno para las relaciones diplomáticas

Una vez en un baile para el gobernador, Henry se enfadó mucho con Ted Kennedy porque Ted trató de llevarme a otra habitación para tener relaciones sexuales con él. Henry se enfadó mucho con Ted, que, en aquel momento, era senador y lo amenazó con contarle si no lo olvidaba. Como resultado, Kennedy lo olvidó, al menos esa noche. En otras ocasiones, Ted Kennedy me obligó a tener relaciones sexuales muy violentas

sádicas y tortuosas. Esto hacía que a menudo temiese por mí cuando Henry no estaba cerca para asegurarse de que ciertas personas no me incomodasen.

En Hollywood de noche al atardecer, yo estaba programada para salir caminando de mi casa en Woodland Hills y bajar una manzana de casas más o menos hasta Royar Street, donde un sedán negro me recogía y me llevaba a los Universal Studios o a otros lugares, a trabajar para Bob en rodajes pornográficos. El sedán me llevaba a través de una valla de alambre y más allá de una cabina de seguridad donde el conductor tenía que detenerse para ser inspeccionado por el guardia a fin de obtener la autorización para el lote. Después me dejaban delante de un edificio de aspecto muy sencillo, con sólo una puerta. Había plataformas de madera para llegar hasta la puerta.

Asignaron a otro hombre para "hacerme trabajar", entrenándome para la actuación. Este porno se filmaba totalmente al estilo de Hollywood, con brillo, diamantes, estilo, accesorios especiales e iluminación en el escenario. Normalmente yo cantaba previamente y Bob se aseguraba de que yo tuviera una cinta pre-grabada con mi voz para que yo pudiera cantar, pero sin preocuparme de subir el volumen mientras hacía las actuaciones de sexo. Todo el espectáculo estaba dirigido por otro hombre que le decía al actor porno masculino y a mí lo que teníamos que hacer. El ayudante escuchaba al director y trasladaba a los ayudantes por todas partes, mientras que los cámaras y los iluminadores se ponían de acuerdo. Hubo muchas diferentes cuestiones y muchas noches, mientras se rodaba pornografía. Una noche Bob mostró a Hugh Hefner parte de su porno en la habitación trasera en una de las fiestas de Bob. Yo estaba en la habitación, pero Bob actuaba como si yo no fuera real o realmente estuviera allí. Yo estaba.

Durante mi adolescencia y cuando apenas tenía 18 años me llevaron a bordo del portaaviones US Navy cuando Bob estaba haciendo un espectáculo en sus giras de la USO, que "entretenía a las tropas". Yo tenía varias personalidades que estaban especialmente capacitadas para cantar y bailar, y muchas personalidades que habían sido entrenadas por expertos para bailar y desnudarse. En general, Bob y yo éramos trasladados a una base y después en helicópteros el resto del viaje hasta la nave. Sólo tenía 18 19 20 21 22 años cuando estaba realizando muchas de estas anteriores misiones de sexo / espionaje. Era la tapadera perfecta. ¿Quien sospecharía de mí una muy común joven rubia de aspecto inocente tonta que estaba involucrada con el Gobierno de EEUU y con las actividades del gobierno en la sombra?

Ronald Reagan y Bob Hope estaban conectados a través de la industria del entretenimiento...

¿Qué es lo que tienen en común los Rockefeller, Kissinger, Alan Greenspan y la Reserva Federal ?... A mí como un archivo mental para organizar su plan.

Las fiestas las hacían en Nueva York en la mansión de los Rockefeller cada año en la época navideña. Me llevaban en avión a Nueva York en una línea aérea comercial y me recibían en el aeropuerto y me llevaban en limusina a su casa. Me cogió una mujer para peinarme y hacerme las uñas, me volvieron a coger y me vistieron para ser utilizada para entretener a gente importante de todo el mundo, normalmente terminaba con un encuentro sexual con personas que ellos habían escogido. En las

fiestas, iba formalmente vestida con trajes de noche caros y a menudo se me proporcionaba un broche con un diamante o un collar con un diamante enorme para que le llevara por la noche. Había toda una habitación, una cripta, que tenía una hilera de cajones delgados pero amplios donde estaban alojados los collares, broches, las diademas, todos montados en soportes especiales con su forma para que se adaptasen. Después cuando ya estuve vestida con los accesorios, la señora me llevó a una de las habitaciones principales - esta era de color verde bosque y estaba el príncipe Philip. Las veces que tuve relación con el príncipe, fueron "normales" no me hacía daño físico.

Como de costumbre, siempre me mantenían en un aislamiento extremo antes y después de llevarme a estas fiestas y me tenían sin comer ni beber la mayor parte del tiempo hasta que era entregada de nuevo al avión. Me decían qué tenía que decirles a las personas clave durante las fiestas y continuaba entregando sus importantes mensajes después de la fiesta, cuando tenía relaciones sexuales con una persona que previamente habían designado. Cuando terminaba mi trabajo, me interrogaban y me ponían en aislamiento de nuevo antes de ser trasladada de vuelta a casa en California. Nelson Rockefeller continuamente accedía a mí por circuito cerrado de televisión en California, especialmente cuando se acercaba un evento. Yo estaba programada para ir conduciendo hasta un local del Holiday Inn, ir a la recepción a buscar una llave, y luego ir directamente a la habitación 222. Estaba allí por el circuito cerrado de televisión desde donde me decían que tenía que hacer y qué debía decir a ciertos individuos con los que pronto me pondría en contacto en Los Ángeles, como Barbra Streisand y otros famosos o personas que vería más tarde en sus fiestas. Un año estaban Gerald y Betty Ford y otro año Ronald y Nancy Reagan. Siempre había un montón de famosos, la realeza de Inglaterra, y líderes de países de todo el mundo.

Nelson Rockefeller estaba conectado con Bob Hope y con muchas personas en posiciones de poder como Nixon, Ford, Reagan y Bush, incluso antes de que estos hombres fueran presidentes.

En la mansión de los Rockefeller, había un teléfono con línea directa a la Casa Blanca que se suponía nadie sabía que estaba allí. Estaba guardado en un armario lateral detrás de un mueble bar con espejo. Nelson ni siquiera tenía que marcar, sino que simplemente lo cogía y empezaba a hablar. Yo no podía entender lo que estaba diciendo, pero a menudo hablaba sobre el Chase Manhattan Bank. Había una caja de plástico transparente sobre el micrófono de este teléfono. No sé cuál era el objetivo de este dispositivo. Cuando yo estaba en la mansión, Nelson llamaba a veces a Reagan. Él nunca le decía a Reagan que yo estaba. Mis instrucciones eran de permanecer en silencio. John D. Rockefeller funcionaba independientemente del resto de los Rockefeller. No había animosidad entre John D. y el resto. Él no les gustaba o no confiaban en él, por eso le mantenían al margen de sus operaciones secretas. Al tiempo que desconfiaban de sus conexiones políticas.

Nelson Rockefeller era también la conexión con algunos jueces del Tribunal Supremo que eran viejos amigos suyos. Le llamaban "Old Rocky". Me enviaron a diferentes jueces del Tribunal Supremo y me dieron instrucciones de que me asegurara que

ningún juez hablara o supiera que yo estaba teniendo relaciones íntimas con los demás. El Consejo conocía exactamente las frases perfectas que debía entregarme en estas situaciones que cerrarían las puertas para que estos jueces nunca mencionaran nuestra experiencia íntima, privada a nadie, especialmente a sus colegas. Todos estos jueces se conocían bien entre ellos. Era como el interior de un club de hombres y por ello el Consejo me decía algo que nadie debía saber del juez tal, y yo le decía al juez que lo sabía y que su colega, el juez cual, era muy sensible al respecto. Esto hacía que él no quisiera tener nada que ver con el otro juez y por tanto estaría dispuesto a no hablar nunca de nuestra pequeña aventura. Por ejemplo, me hacían decir: "Oí decir al juez tal en una fiesta que encontraba muy desagradable que hombres de su edad tuvieran tratos con mujeres más jóvenes. Así que para proteger tu relación con él, probablemente sería mejor para ti si no mencionar nunca que esta noche hemos estado juntos. Ahora puedo entender perfectamente bien, como un hombre como tú desea y quiere aprovechar una noche con una mujer joven como yo.

Había dos jueces del Tribunal Superior muy viejos, a los que me habían enviado para seducirlos y sondear su información. Estos hombres muy viejos se creyeron realmente todo lo que les dije de que me parecían atractivos los hombres viejos, porque sabía que eran sabios y que me gustaba mucho más la madurez y la experiencia que los hombres más jóvenes del momento. Y yo les emborrachaba y luego les hacía las preguntas muy inocentemente, como si sólo tuviera curiosidad sobre un determinado tema. En general, me contestaban en términos estrictamente confidenciales para ayudarme a entender cómo funcionaban las cosas. A veces sus egos acababan bien hinchados con toda la adulación que yo les proporcionaba, se ponían nerviosos y decían más de lo que con toda seguridad normalmente habrían dicho. Incluso bajo el control mental, esto era lo que realmente me hacía perder el respeto a los mayores, especialmente los jueces de la Corte Suprema, porque no tenían moral y lo creían todo y se tragaban todas las mentiras. El Consejo me envió a muchas áreas diferentes del gobierno a "escuchar". Yo sabía que el significado de tener relaciones sexuales y hacer preguntas era que yo preguntara directamente. No decían, "escucha", si sólo iba para hacer preguntas o dar información.

Me asignaron estar con Alan Greenspan presidente de la Junta de la Reserva Federal y controlaba la economía del país mediante la manipulación intencionada de los Bancos de la Reserva Federal y la Bolsa. A través de esta manipulación Alan era capaz de menear el dinero para ser utilizado dentro del gobierno en la sombra. Es similar al blanqueo de dinero sólo que se hace en niveles más altos, canalizando enormes cantidades de dinero, entre otras cosas, clasificados como proyectos ocultos del gobierno.

El Consejo dirigía y utilizaba zonas como Las Vegas y Tahoe porque atraían a grandes multitudes. También eran conscientes de que cuando la gente bebía alcohol y veía un show, sus mentes subconscientes estaban aún más abiertas a retener profundamente lo que veían. El Metro Goldwyn Meyer (MGM) Grand (Hotel y Casino) era sinónimo de mafia y la conexión de los famosos de Hollywood en Las Vegas. Los hoteles eran

pequeños microcosmos complejos de un grupo por otro lado corrupto de mafiosos que poseían su parte de "la franja". Los hoteles eran una manera de clasificar sus intereses. Bob Hope tenía vínculos con el MGM Grand y directamente con la mafia que lo poseía y dirigía. A mí me utilizaron allí con muchos mafiosos, hombres ricos que a veces eran despiadados, pero que a veces parecían tener grandes emociones y lealtades a ciertas causas. Las Vegas me lleva a un montón de recuerdos de finales de los años 60 y principios de los 70, durante el punto álgido de ser utilizada por Hope, Nixon, Reagan, Kissinger y otros. Aquellos mafiosos (la mayoría sicilianos) tenían un montón de dinero y poder en sus respectivos territorios. Esto era debido a que su poder se extendía, así que crearon una red entre ellos para asegurar su poder en muchos lugares. Crearon lazos con elementos "políticos" del gobierno en un esfuerzo para asegurar que no perderían sus preciosas "participaciones" en áreas con las que contaban. Drogas, pornografía, venta de bebés, prostitución. Obtenían su dinero de donde podían para mantener sus explotaciones.

Tras atender sexualmente a Bob Hope en Las Vegas, a menudo me visitaba uno de sus compañeros de la mafia que "me suministraba el tratamiento". Esto quería decir que me drogaba, me aislaba y me violaba, cualquier trauma necesario para mantener mi programación intacta para ser utilizada con Bob, el "Prez" y otros. Eran brutales, y conocían lo que me aterrorizaba, pero no me hacían demasiado daño físicamente sólo me infligían mucho dolor. La mafia estaba muy conectada con varias operaciones del gobierno y con Bob, y tenía su propia jerarquía que se tenía que seguir para asegurarse de que una persona se mantuviera con vida. El Consejo estaba por encima de la mafia, por encima del gobierno, y, literalmente, coordinaba cosas tenían que hundirse con la mafia, y en última instancia, era fundamental para sacarle gran parte de su poder y luego redistribuirlo, según fuera necesario.

Durante el trauma los mafiosos a veces me llamaban "deafling" (deaf - sorda / darling - querida), y me decían que las paredes de Las Vegas tenían ojos y oídos y que podían verme y oírme constantemente, y que había hombres poderosos allí que me podían ver siempre.

Frank Sinatra: Bob me regaló al "tío Frankie" una noche después de que Frank Sinatra había terminado un show en Las Vegas. A Frank le gustaba utilizar conmigo látigos y cadenas y unas correas de cuero muy aterradoras. Le gustaba tener el orgasmo mientras yo estaba tumbada boca arriba con él encima de mí, mientras me apretaba continuamente la correa de cuero alrededor del cuello hasta casi la muerte, en ese momento él llegaba al orgasmo. Tenía a menudo relaciones sexuales con él y hacía las cosas que él me decía que hiciera. Una vez me dijo que fuera hacia el hombre que llevaba una aguja de diamante y le diera un mensaje: "Te quiero..." Yo no era capaz de recuperar toda aquella memoria, ya que se convertían en paseos en carrusel, girando y girando, como una pelota, así que no podía pensar para recordar. De este tipo de programación se llama programación de giro y está destinada a desorientar y confundir. La sensación de torbellino que sentía en mi cerebro a menudo se combinaba con oír una canción popular haciéndola sonar en mi cabeza, ya que las letras me recordaban: "Estoy tan mareada, la cabeza me da vueltas".

Todo lo que hacía referencia a Las Vegas siempre era una pesadilla muy dolorosa para mí. Fui sometida a mucha violencia allí por Frank Sinatra, "para mantener callados todos los pequeños secretos", decía. Era brutal conmigo. Me ataba por arriba, por abajo, me ataba las muñecas, me abofeteaba una y otra vez, utilizaba luces brillantes, me violaba y me ataba con una correa de cuero. Las Vegas no era divertido. También se filmaba porno allí y me prostituían con altos funcionarios del gobierno y con amigos de Bob. El tío Frank se hacía cargo de la "seguridad", así que yo no me podía pasar nunca de la raya. Las consecuencias eran desastrosas cada vez que lo hacía. Había un sistema numérico que medía las cosas que hacía mal, o si desobedecía de alguna manera, que se caracterizaba por un cierto número de puntos. Sólo que yo no siempre sabía qué sistema de numeración había o cómo funcionaba. Así que nunca sabía si había llegado al punto en que debían "encargarse" de mí. Esto me daba mucho miedo y siempre estaba confundida y no podía pensar, porque no sabía, no podía recordar qué era lo que estaba haciendo mal. Así que tenía miedo de todo lo que hacía que pudiera causar que me añadieran o me sacaran algún punto. Mantuvieron la puntuación durante años y los aspectos aumentaron después de tener niños. Después amenazaban con hacerles daño o cuando los niños fueron mayores me ponían delante de los tres, y estuvieron muy cerca de matarme, para traumatizarnos a todos, para que no me recordaran. Los años posteriores mi hija pequeña Kelly era a menudo prostituida a muchos hombres famosos y perversos sexuales, incluyendo pedófilos como George Bush, Mickey Rooney y otros.

El tío Frank era más joven que Bob y Bob decía que Frank podía correr más rápido para atraparme si alguna vez fuera necesario. El tío Frank fue el peor y el más duro conmigo, a excepción de Ted Kennedy, Francois Mitterand, y mi propio padre. Frank era muy aterrador y yo informaba sobre él directamente en Las Vegas. Me encontraba con él en escaleras, le escuchaba y le seguía a todas partes. Yo entraba en un trance hipnótico y escuchaba con atención, y entonces él hacía chasquear los dedos para que yo cambias a otra personalidad, y entonces hacía todo lo que él ordenaba.

Frank podría llegar a ser muy duro. Una vez, me agarró del pelo y me metió la cabeza dentro de una bañera llena de agua, no podía respirar y me entraron náuseas, me ahogaba y jadeaba. El tío Frank era quien me hacía enfermar en Las Vegas. Casi me mató y conocía todo tipo de formas de torturar a una persona. Le vi romperle el brazo a un hombre con el borde de un escritorio, con mucha facilidad, como si fuera un bastoncillo de pan. El chico se desmayó. Le encantaba hacer cosas así a la gente. Pero yo tenía que hacer a los hombres lo que el tío Frank me dijera, y les tenía que hacer el mejor trabajo que pudiera, o habría represalias. Si no llegaba a sus estándares me hacía mucho daño. El tío Frank me lanzaba contra las paredes y cuando mi cuerpo golpeaba, sentía como si me hubiera roto. "Body Slam", decía él, y me dio un montón. Casi me mata después de estar con alguien de piel oscura, un líder extranjero vestido con una túnica blanca con un turbante blanco. Este hombre era brutal también. Frank me afeitó el vello púbico para este hombre. Esto también fue aterrador. Frank le dijo a Bob que quería hacerlo él mismo, así que me llevó al cuarto de baño del hotel y cogió una de estas grandes máquinas de afeitar eléctricas y me hizo tumbarme en el suelo y

abrir las piernas para afeitarme. Me pellizcó y e hacía muescas con la navaja y él sólo reía cuando yo saltaba de dolor. Las lágrimas corrían sin control por mi cara, no se me permitía llorar, pero de alguna manera, a veces simplemente no podía evitarlo. Una de las personalidades que trataban con el tío Frank estaba vinculada directamente a un sistema de personalidades, encabezadas por 'Sandy', mi personalidad principal a la hora de presentar informes. Estas personalidades informaban de todo lo que pasaba, al margen del trauma acondicionado, el entrenamiento y el terror, sin capacidad para mentir o auto-protegerse.

A menudo recibía instrucciones de un grupo de hombres en una habitación oscura, llena de humo en Las Vegas. El tío Frank me recordaba que me reuniría con San Pedro si no cooperaba y seguía las normas al pie de la letra.

En el Hotel Landmark en Las Vegas me filmaban haciendo pornografía brutal durante mi adolescencia. Utilizaban disfraces y juguetes sexuales, y tocaban temas del porno que a menudo eran violentos. A veces asesinaban a gente en el porno. A mí no me mataron porque yo era un activo programado y tenían planes de largo alcance para mí. El tío Frank podría haber hecho que me mataran si hubiera querido. Tenía amigos que mataban a la gente de forma rápida y limpia. Me mostró lo que sus amigos podían hacer y me vi obligada a ver cómo torturaban y mataban a gente. Entonces supe que podían hacerme desvanecer (snuffed) en cualquier momento y que todos, incluyendo a Bob, sabían lo que yo hacía. No podía comprender que no había nada de misterioso, por alguna milagrosa razón sabían exactamente dónde estaba, en esencia, jellos sabían porque se me había enviado allí! En mi realidad programada creía que mis controladores mágicamente conocían todo lo que yo hacía.

La mafia y otros se habían apoderado de Elvis Presley. El tío Frank me enviaba a hacerle "favores" a Elvis. Tenía instrucciones de tener sexo con él y decirle cosas que querían que él supiera o dijera en un show o en una canción o cosas que hiciera. Si no hacía lo que le habían dicho, la amenazaban o le torturaban o a "su vieja señora", como él la llamaba. Yo no sabía quién era ella, ni podía pensar. Ellos gobernaban sobre Elvis y me enviaban antes de sus shows para indicarle qué debía decir o hacer durante su próxima actuación. Normalmente estaba tan fuera de sí debido a las drogas que no podía "hacer el asunto sexual", como él lo llamaba, por lo que yo le decía lo que tenía que decir o cualquier mensaje que él tuviera que entregar a la audiencia. Después de esto, Elvis se desmayaba sobre la cama, sudando. Era guapo, incluso cuando estaba así, hasta que comenzó a ganar peso. Después tenía una pinta muy patética.

Me utilizaron con Elvis hasta que murió. La última vez que me enviaron para estar con él estaba casi inconsciente. No sé qué le habían hecho, pero lo utilizaban y después tuvieron miedo de que se "rompiera" y esparciera lo que sabía por eso lo mantuvieron drogado hasta que no le pudieron utilizar más con seguridad y luego se "murió". Por supuesto que ni fue un accidente ni una muerte natural, recibió un montón de ayuda de sus controladores.

Me filmaron pornográficamente en muchos lugares, incluyendo Woodland Hills, Hollywood, Malibu, Bel Air, Studio City, otras áreas del Valle de San Fernando, y variados lugares de todo California. También trabajé durante un corto período de

tiempo para la Harold Anderson Construction Company en Bel Air, pero no recuerdo exactamente lo que hacía cuando trabajaba para él. Recuerdo mucha de la pornografía que se filmó en esta etapa de mi vida y el nivel de filmación del porno era más profesional. Había temas, disfraces, música, maquillaje profesional, accesorios especiales y de iluminación. A personalidades de dentro de mí se les enseñó cómo trabajar con la iluminación para adoptar la mejor posición y mover el cuerpo para que el equipo de filmación pudiera obtener las mejores tomas.

Una vez finalizado el rodaje, iba a casa de mi madre y mi padre en Woodland Hills. Para ese entonces estaba novando con Craig y más tarde incluso podía ir a una cita con él, totalmente convencida de que era una novia inocente, leal y cariñosa. Debido al control mental al que estaba sometida, no tenía manera de saber que me estaban dirigiendo hacia lo que no era una vida normal, como una adolescente normal, en una familia normal, en Woodland Hills.

A Gerald Ford yo le llamaba "Henry", tratando de bromear con él, intentando que no fuera tan brutal, pero normalmente lo era de todas formas, a pesar de mis intentos de bromear. Ford comenzó conmigo bien temprano, ya que le gustaban las chicas jóvenes. Tenía fantasías y a menudo le gustaba que me pusiera un antifaz. Tuvimos relaciones sexuales con frecuencia, especialmente durante la época en que Reagan fue gobernador de California. Le gustaba el sexo violento me ataba, me esposaba, me daba golpes en las nalgas, bofetadas, y todo este tipo de cosas de S & M (sadomasoquismo). Disfrutaba con los látigos y los números con cadenas, y le gustaba atarme con gruesas correas de cuero negras. Me abofeteaba con frecuencia. A menudo, después de sentirse sexualmente satisfecho conmigo, la sangre me goteaba piernas abajo. Era tan doloroso que me sentía como si no tuviera división entre el recto y la vagina, pero el insoportable dolor explotaba hasta la cabeza y los brazos y dedos. Gerald Ford necesitaba sexo violento para llegar al orgasmo. Bromeaba sobre su necesidad, "un concierto de cadena para irse". Sus bromas eran muy vulgares. Estaba en la política desde hacía mucho tiempo y viajaba a menudo en los círculos políticos. Era "uno de los chicos buenos" y tenía grandes conexiones con la mafia. Llevaba el arma en una pistolera y yo tenía miedo de que la sacara. "No confío en ti con la pistola", decía y se reía. Fue un corto presidente y bastante peludo. Aunque era violento sexualmente no era tan brutal como Ted Kennedy.

Michael Jackson era un niño de cuatro o cinco años cuando acompañé a Bob Hope a un lugar donde estaban filmando nuevos talentos con mucho futuro para la televisión. Bob me dijo que apoyaba y patrocinaba a los Jackson, para que hicieran el salto a la profesionalidad. Su padre llevaba a los chicos y yo recuerdo haber visto meterlos en una habitación lateral donde las luces estaban encendidas. Todos ellos tenían que bajarse los pantalones y antes de su actuación un hombre grande los violaba a cada uno de ellos puestos en fila. Después los llevaban a una habitación diferente y los vestían con trajes pequeños y los enviaban al escenario para que actuaran. Debido al control mental a que estaba sometida, no estoy segura de donde estábamos exactamente, pero creo que era al comienzo del Show de Ed Sullivan. Vi como Bob, vestido con un traje gris a rayas y una corbata de lazo, con zapatos blancos, apretaba la

mano de Ed, y entonces los Jackson continuaron. Crearon una sensación y se hicieron famosos, a propósito, de modo que pudieran ser utilizados en el futuro para influir en grandes audiencias. Bob y sus conexiones sabían que todo lo que necesitaban era un poco de talento, maquillaje, vestuario, luces, brillo y mucha publicidad. Él decía que la publicidad era el ingrediente más importante.

Yo era una adolescente y Bob decía que quería que yo estuviera presente para que pudiera aprender la base para ser una "estrella". Quería que yo viera como se hacía y que me sintiera a gusto en el escenario. Creo que acababa de decir esto como una especie de tapadera ante otras personas para ocultar la verdadera razón por la cual yo estaba con él para darle placeres sexuales a él y a otros.

A menudo Bob a otros hombres los llamaba, "Hijo". Oí decirle: "Oye hijo, ella te complacerá, te lo pondrá fácil y no lo ira contando. ¡No puedes ni pensártelo! Pero eso no te hará daño, sólo aumentará tu placer. Pruébalo y verás. ¡Creo que te gustará!"

Bob maximizaba el uso que hacía de mí para enviarme a muchas, muchas estrellas y políticos en los últimos años. Me envió a Quincy Jones, Burt Reynolds, Eddie Murphy y otros. Mickey Rooney me llevaban a ver inauguraciones o galas de Hollywood, porque Mickey quería que yo estuviera, generalmente disfrazada. Más tarde, después de tener hijos, mi hija Kelly le esperaba en el interior de la limusina para hacerle sexo oral.

Mickey quería que yo fuera allí para verlo. A Mickey siempre le gustaba tener un montón de mujeres, todas las que podía reunir, flanqueándolo a su lado. Oí que le decía a Bob que era bueno para su imagen. Bob dijo: "En cualquier momento se puede arreglar para que puedas utilizar a cualquiera de mis chicas, estaría encantado".

Y así se acordaba, una y otra vez. Bob se aseguró que Kelly fuera entrenada en muchas de las mismas maneras que él me entrenó a mí. Íbamos al Club Playboy para que Kelly hiciera clases de conejita. Yo llevaba un vestido largo de terciopelo negro con diamantes y Kelly un vestido largo de terciopelo rojo habiendo pasado por la peluquería y maquillaje. Tenía alrededor de 10 años. Todo ello para que Bob se asegurara que su "pequeña yegua" estaba siendo preparada para utilizarla con quien él decidiera compartirla. Había veces en que Mickey Rooney se encontraba con mi familia en un pequeño restaurante exclusivo en Agoura Hills. Cuando se daban las señales, Kelly se levantaba para ir al baño y Mickey Rooney se hacía cargo para más tarde darse placer sexual a sí mismo con nuestra hermosa hija pequeña. Él tenía una casa cerca de la zona. No estoy segura de dónde exactamente, pero su casa tenía un solárium con una piscina cubierta y a él le gustaba tener un montón de mujeres desnudas en la piscina. Era absolutamente repugnante, pero Kelly realmente le gustaba mucho.

Creo que Jane Fonda también estaba sometida a programación. Ella formó parte del experimento sobre cómo lograr la "eterna juventud", durante su participación para promover la causa de las arenas políticas entre bastidores. De vez en cuando yo le pasaba mensajes del Consejo en su gimnasio de Beverly Hills. Tenían un grupo de control dentro del proyecto para ver si las mujeres se mantendrían juveniles y dejarían de envejecer solo con programación mental, o si necesitarían ejercicios para ser combinados con la programación. Tenían un grupo de control que participaban como Jane con el mismo programa de eterna juventud, pero sin hacer ejercicios en exceso

para ver qué método prolongaba la longevidad. Por si acaso estáis interesados, encontraron que el ejercicio era un componente necesario para el éxito del antienvejecimiento.

Barbra Streisand fue utilizada de la misma manera que otras famosas de Hollywood antes y después que ella. Según mi experiencia personal con Barbra Streisand, creo que está bajo el control de muchas de las mismas personas que yo lo estaba. Ella fue programada para enviar mensajes sin ni siquiera saber que los estaba pasando a millones de personas. Ella cantaba canciones de ellos y se las daban cuidadosamente seleccionadas, elegidas previamente para que sirvieran para bloquear o abrir ciertos programas en otras víctimas de control mental.

Me prostituían también con el príncipe Charles. En una ocasión, el príncipe Charles me contó que a la realeza se les da el derecho y la reserva para tener relaciones fuera de la familia real. Me dijo que era de interés nacional que la realeza siguiera estando equilibrada y feliz, y que se llevaban a cabo todos los medios necesarios para conseguirlo. El requisito era que debían ser discretos y que no les pillaran. Me prostituían tanto con Phillip como con Charles en Los Ángeles en diferentes ocasiones y me ponía al día con ellos en otras ocasiones, en Washington, DC, Londres y Nueva York. El príncipe Phillip pensaba que él era un regalo de Dios para el mundo, y era arrogante y egoísta. Charles era muy diferente. Era más tranquilo, más sombrío y más controlado. El Consejo me dijo que era importante para mí, establecer vínculos sexuales con él.

Aquella vez Ronald Reagan llevaba un abrigo negro y caminábamos por la calle para ir a visitar una señora mayor con el pelo de color gris oscuro. Llevaba un sombrero, unos zapatos muy resistentes y un traje. Creo que era la reina de Inglaterra, o al menos alguien de importancia. No era Margaret Thatcher, sin embargo. Explicó que podía caminar por su país sin los agentes del Servicio Secreto, pero elegía sabiamente el momento en que hacía las "salidas", como ella las llamaba. Tenía un perro de tamaño medio que cogía cuando se iba de paseo. Era muy terca y muy dominante. Por alguna razón personal no le gustaba en absoluto Nancy y decía que Ron y yo hacíamos un dúo tan bonito que era una pena que no fuéramos pareja. Decía que Nancy le hacía parecer más viejo de lo que era, y que un bebé de Reagan y mío le haría feliz. Decía que sentía que había una química especial y que le gustaba mucho. Estaba convencida de que yo era Sharon Weatherby y que tenía un excelente linaje. Todas estas cosas del linaje verdaderamente significaban mucho para ella y por alguna razón, yo era el objetivo. Quizás el Consejo le había influenciado y le había dicho que yo era alguien que no era. No lo sé. Nos reunimos para hablar en una sala de estar con todos los muebles de mimbre blanco. Había un pájaro en una gran jaula de metal ornamentada y había un montón de hermosas plantas alrededor. Recuerdo como ella y todos a su alrededor hablaban con acento inglés. Hablaron de la OLP y de otras noticias del día, pero no pude recuperar todas las palabras para recordar de forma más completa sus conversaciones. Ella sabía de mis capacidades, los archivos mentales, de las profundas declaraciones pronunciadas en público (como si hubieran sido programadas por el Consejo), el ingenio (programado por el Consejo) y ella notaba que yo tenía una

estructura genética extraordinaria y quería algo así. Lo veía como una cría como quien piensa en criar caballos o perros. Estaba realmente implicada y tenía metido en la cabeza el tener un hijo mío junto con Reagan, a quien ella consideraba el padre perfecto. Hubo muchas reuniones donde se discutió este tema y, finalmente, se consiguió su deseo. El niño que parí para ella fue el resultado de muchas reuniones de negociación en los últimos años. Las conversaciones comenzaron lentamente mientras ella y Reagan hacían pequeños pasos seguros hacia la definición de su esquema, absurdo, por otra parte.

El niño que nació por la reina debía ser educado en un ambiente estricto y preparado para, más adelante, contraer matrimonio con alguien de la familia real. Era un bebé que se entregaba en manos de algunos de su pueblo.

Dijeron que este bebé era un regalo de la diplomacia entre nuestros países. Reagan llamó al bebé una ofrenda de paz, para mostrar al Reino Unido nuestra disposición a tender una mano hacia el futuro de las relaciones con su país.

Cuando los médicos estaban dispuestos a entregar mi bebé bajo pedido, me subieron a bordo de un avión. Me pusieron en una especie de camilla cuna de lona blanca con un marco metálico. Había una botella de suero colgando sobre mi cabeza y me temía que cayera de donde estaba cuando el avión entró en una zona de turbulencias. No podía decir nada, porque tenía una máscara sobre la cara.

Mi bebé nació en pleno vuelo, a cargo de médicos vestidos con batas quirúrgicas y máscaras. Tenían utensilios y cuencos de acero inoxidable de forma alargada con alcohol o algún tipo de solución estéril para sus utensilios. No había enfermeras. Sólo dos médicos. El bebé también formó parte de un experimento. Cuando lo recuerdo, descargando y recuperándolo de la memoria siento las contracciones uterinas y el dolor, mi coxis herido y agujoneado porque me habían puesto una inyección espinal. No tuve el bebé en forma natural; oí los médicos diciendo la palabra "epidural", pero en ese momento no sabía el significado de esta palabra.

Después de nacer el bebé y de que el avión aterrizara, un médico lo envolvió con una manta blanca delgada y acto seguido se dirigió a la puerta del avión con él. Grité tan fuerte como pude: "¡NO, NO, NO!" Pero no sé si no era capaz de gritar las palabras en voz alta, o si estaba gritando desde el interior. Las lágrimas me bajaban por las mejillas. Miré por la ventanilla del avión y vi a un hombre de cabello oscuro y a una mujer rubia con media melena juntos de pie en la pista. El médico que me había quitado a mi pequeño hijo recién nacido se lo entregó primero al hombre del cabello oscuro que, a su vez, lo dejó en los brazos de la mujer. Después, el médico les hizo una señal para que se fueran y yo pensaba que me moría cuando la pareja cogió a mi bebé y se fue. Cuando el médico volvió a subir al avión, él y el otro hombre me dijeron que había hecho una buena elección y una gran contribución a la sociedad. No sabía qué querían decir...

Para crear nuestras múltiples personalidades también nos metían en otras máquinas con el suelo inclinado, donde nos ataban los pies nos inclinaban, y a veces había espejos en los que nos veíamos distorsionadas. Había un montón de equipos de realidad virtual. Uno de los aparatos era un casco con lentes delante conectado con

cables por todas partes. Me lo pusieron y vi una imagen visual de un rayo golpeando la parte superior de mi cabeza mientras sentía un electrochoque en el mismo sitio. Entonces oí las palabras: "No sin ningún tipo de dolor. Abatida por un rayo pero no sin dolor". Después de todo esto, me hicieron pruebas neurológicas para ver si podía caminar, tocarme la nariz, etc. Una vez me ataron en el interior de un gran rodillo y, atada de manos y pies con las piernas abiertas y los brazos extendidos, lo hicieron girar muy rápido y luego me sacaron. Kelly no siempre estaba, pero estaba presente más a menudo de lo que quisiera recordar.

Cuando Bob Hope llevaba a Kelly a las fiestas de Bob, la daba como regalo a los conocidos pedófilos que les gustaban las niñas pequeñas. Entonces, ella realmente pertenecía a estos hombres. Actuaba como si realmente pensara que estaba bien tener relaciones sexuales con un niño, con los hombres que sabía que eran pederastas. Sin llegar a decirlo con palabras, adoptaba esta actitud y luego cuando la persona ya había violado a la niña decía algo así como: "¿Sabes qué podrían hacer a tu carrera noticias como ésta?... ¿a tu familia?" En las fiestas, aquellas criaturas estaban encerradas en una habitación trasera. En las noches yo estaba programada para actuar como "la azafata", tenía instrucciones de escoltar a los hombres hacia la sala donde los niños esperaban para este expresado propósito. Incluso estaba programada para facilitar la elección de qué criatura querían para la noche. A veces, en función del programa, incluso ofrecía a mi hija a aquellos hombres.

Llevaba Kelly a Bob las noches en las que hombres que tenían "preferencia por los jóvenes" debían estar presentes. Bob utilizaba este término con gente como George Bush. Cuando Kelly casi tenía tres años se la ofreció a George Bush para que satisficiera sus deseos pedófilos. Bob invitaba a un grupo de hombres con "preferencia por los jóvenes", y luego les proporcionaba un grupo de criaturas, niños y niñas, para su placer. Con la gente a la que realmente quería poseer o utilizar les hacía fotos del abuso sexual con cámaras ocultas. Sabía exactamente cómo llegar a esta gente. Después más tarde, les mostraba una foto de la violación de la niña y les decía: "Por supuesto que no queremos que estas fotos, o cualquier otras de este tipo lleguen a manos equivocadas y arruinen toda tu carrera, ¿verdad?" Después simplemente le decía al hombre lo que quería, a cambio de impunidad. A menudo tenía que ver con conseguir que otro "amigo" suyo en alguna posición "clave" en el gobierno, mirara hacia otro lado cuando un caso se hundía, o conseguir que un proyecto de ley fuera aprobado o vetado. Sabía exactamente cómo controlar estos hombres y ellos normalmente cumplían.

En 1993, yo estaba tratando de liberarme y conseguir publicar mi primer libro, como no estaba cooperando y "a raya", me violaron y después obligaron, bajo control mental, a posar para unas fotos que si se hacían públicas me habrían desacreditado totalmente, me hacían aparecer como la responsable. En este tipo de escenario, se llama a los medios de comunicación y a una persona se la desacredita públicamente - ¡Fin de la amenaza! Ya en los años 60 y 70 vi cómo se les hacía a gente en posiciones de autoridad y se les comprometía de la misma manera con el fin de que pudieran ser utilizados. Y en los años 90 vi con horror, como muchos de los individuos que con

dedicación intentaban poner fin a estos abusos y ayudar a las víctimas, eran desacreditados públicamente, a menudo a través de canales de los medios de comunicación.

George Bush era uno de los hombres con uniforme de safari que me cazaban en la propiedad de Bob Hope cuando Kelly era pequeña. Bob reía mientras establecía las reglas. "No es necesario que corras ni te escondas, simplemente pasea por el camino, salta, si te gusta, baila si lo deseas, pero NO corras hasta que TE ATRAPEN. Es inevitable, no puedes escapar, sobre todo de un experto cazador como George, "Mirándome a los ojos, Bob dijo: "¿Hay alguna pregunta?" Hice que no con la cabeza. "Bueno, entonces recuerda, cada paso que des puede ser el último". Mientras un helicóptero aterrizaba en la lejanía en esa zona rural del Jordan Ranch, Bob dijo: "Bush vendrá desde un ángulo diferente". Bajé camino abajo, cada paso que daba, se convertía más y más como el camino de baldosas amarillas con que había sido programada para seguir desde la infancia. Estaba absolutamente aterrorizada, esperando ser atacada, asesinada... lo que fuera, no sabía qué había reservado para mí ese día. Caminé mucho rato y me sentí como si estuviera alucinando por el camino. En mi mente, sonaban una y otra vez, como en una película de terror las palabras de Bob, "cada paso que des puede ser el último". Con pantalones vaqueros y una camisa a cuadros rojos, seguí caminando. Aun caminaba cuando oscureció y estaba muy asustada también porque estaba muy lejos de donde había comenzado. El brazo me dolía por la inyección que me habían puesto y yo me frotaba deseando no estar tan sola en el mundo. Estaba totalmente desesperada, en aquel momento tenía pánico y sólo seguía caminando. Ya nada parecía real. Me sentía como un animal enjaulado y no podía recordar ni siquiera las reglas. Trataba de recordar con todas mis fuerzas exactamente lo que había dicho Bob, pensando si lo había hecho bien si no terminaría herida y mi hija estaría fuera de peligro. Pero mi terror drogado iba en aumento, y no podía pensar en nada más, me sentí como si estuviera perdiendo el control. Después de lo que me pareció mucho tiempo, George Bush salió de una vieja estructura tipo letrina que había en el rancho de Bob y tranquilamente se me acercó, "Me juego lo que quieras que nunca te habrías imaginado que me escondería allí, ¿verdad?" Y se echó a reír. "Bueno, me gusta mucho jugar al escondite pero aquí sólo estamos nosotros dos, así que jugamos a otro juego que sólo requiera a dos, a nosotros dos". Hice que sí con la cabeza, congelada de terror. "Sólo pasa que tengo una manzana. Una bonita manzana roja aquí en el bolsillo". Sacó la manzana, y dijo: "Sé que se supone que el juego se debe practicar con un arco y una flecha (yo había recibido un disparo accidental con una flecha en la mandíbula cuando tenía cinco años), pero he olvidado traerlo. Pero si me he acordado de traer mi revólver". Y sacó un arma del otro bolsillo. "Bueno, este juego se llama Guillermo Tell, y tú tienes que hacer de Guillermo. Aquí, tú te estás parada ahí, así que si me equivoco, la bala irá a parar al árbol en lugar de ir sin control". Me colocó frente a un roble y me puso la manzana sobre la cabeza. En aquellos momentos yo ya estaba llorando. No podía evitarlo, ni podía controlarlo. "Por favor no haga daño a mis niños nunca más", le supliqué. Bush dijo: "Shhh, no interrumpas. Ahora estamos jugando. Ahora sólo te

quedas muy quieta y recuerda tu nombre es Guillermo Tell, y eso es lo que pasa si no lo haces". Lentamente, cargó la pistola y apuntó a la manzana en la cabeza o a mí, no sabría decir a dónde. Entonces, tomándose su tiempo, dijo muy despacio mientras apuntaba, "Ok ¿estás preparada para empezar con los juegos? ¿Lo dirás?" (Juego de palabras hecho con "Will you tell" y "William Tell")

Cerré los ojos con fuerza y él bajó el arma mientras suspiraba con verdadera disgusto, No, no, no puedes cerrar los ojos, tienes que ver esto que sigue, de lo contrario, no será nada divertido en absoluto". Entonces, abrí los ojos y George volvió a apuntar y dijo: "Recuerda que esto es lo que pasa si no lo DICES". (... if you don't TELL). Siguió apuntando y volviendo a apuntar tratando de hacerlo bien y luego me volvió a preguntar si estaba lista. "Sí, señor", contesté. Bajó el arma para escucharme, a continuación volvió a apuntar, "Y ahora ¿cuál es el mensaje mágico?" "No lo digas", contesté. Inmediatamente, disparó e hizo caer la manzana de mi cabeza. Tenía un agujero en medio y le faltaba una gran parte y él se acercó, la cogió del suelo y dijo: "Parece que esta vez hemos ganado los dos. Espera para tu paseo, yo tomo el mío de otra manera", y desapareció.

Traté de mirar hacia donde él había ido en la oscuridad, pero no le pude localizar. Poco después, un par de vaqueros que cuidaban del ganado en el rancho de Bob llegaron conduciendo su vieja camioneta y enojados dijeron: "Suba, le daremos un paseo de vuelta hasta el final de la carretera. Está invadiendo la propiedad señora". Así que me subí a la parte de atrás de su camioneta, ni siquiera en el asiento de la cabina y fui rebotando todo el camino hasta el final de la carretera. Después, hice andando el poco trecho que quedaba hasta mi casa.

Cuando entré en casa, Craig dijo, "¿Dónde has estado? He empezado a hacer la cena y estaba preocupado". "Oh, sólo he ido a casa de los vecinos", contesté, poniéndome a ayudar con los niños y la cena. Durante la cena, sólo quería tener en mis brazos a Kelly, que tenía dos años, y todavía estaba muy contenta de que estuviera fuera de peligro, al menos de momento.

Continué meciéndola en la mesa y fue una buena cosa que mi hija estuviera en mi regazo o yo probablemente me habría mostrado tal como realmente estaba, "sufriendo un episodio psicótico". Así es como los médicos me dijeron que se llamaba cuando fui en busca de ayuda. "Ellos dirán que eres una psicótica", dijo Bob, "y no tardarán mucho en averiguarlo. Les será obvio".

George Bush me dominó y gobernó durante años una vez que tuve hijos. Había un montón de programas de tácticas de miedo que ellos instalaban para garantizarse la seguridad del uso que hacían de Kelly y de mí.

El pederasta de mi padre, Calvin Eckhart, nos pagó a mi marido, los niños pequeños, y a mí unas vacaciones con él y mi madre en Hawai. Consistente en un viaje a la isla de Maui en 1981 donde me separaron de mi familia para servir a mi país, para servir el presidente Reagan y a otros. Antes del viaje Bob Hope quiso comprobar a Kelly a distancia. Mi padre nos llevó a un parque público en Reseda, California y, aunque en ese momento estaba muy debilitado físicamente, le hizo a Bob una señal con la mano

al vernos pasar. Bob miró a Kelly y le hizo a mi padre un guiño y una señal con el pulgar hacia arriba y nos fuimos.

Como en todas las "misiones" anteriores, yo tenía una total amnesia de aquellos hechos y no podía recordar nada en absoluto de lo que había ocurrido durante las vacaciones. En aquellos momentos, no me di cuenta de que no podía recordar lo que había sucedido en las vacaciones. No fue hasta años después que tuve disponible la conciencia. Hasta entonces, lo único que podía recordar de este viaje era estar cenando en la Charthouse de Front Street, Lahaina con mis padres, mi marido y los niños. Recordé que mi hijo de cinco años, Kevin pidió langosta, y eso era todo lo que pude recordar de este viaje hasta años después, cuando volví a Maui sin mi familia en 1991. Entonces los recuerdos de este viaje anterior se desbordaron de nuevo cuando me senté bajo un gran mango situado frente al lugar donde me habían llevado para estar con Reagan - el Puamana.

Todo empezó como todas las otras veces antes. Tres hombres trajeados irrumpieron dentro de la habitación del hotel donde mi familia estaba durmiendo y nos llevaron a Kelly y a mí fuera de la habitación. Ella tenía 2 años y medio. Después nos llevaron a otra habitación y nos torturaron la una delante de la otra, programándome algunas instrucciones a mí, y después se me llevaron. En ese momento yo no sabía a dónde habían llevado a Kelly. Las personalidades que en mí habían sido programadas para ser utilizadas con Reagan y otros en este viaje nunca supieron qué pasaba con mis hijos durante ese tiempo. Las personalidades que tenía realizaban tareas cotidianas, mundanas y rutinarias, eran amnésicas al conjunto de experiencias que ni sabían que pasarán. Tal es la realidad del trastorno de personalidad múltiple y el control mental a través de la programación basada en el trauma.

La NASA

Cuando Danny era pequeño íbamos juntos a programación. Tenía un año cuando le crearon sus archivos mentales internos con el fin de que tuviera una amplia gama de puntos de acceso, sin la necesidad de que tanto trauma fuera necesario como cuando me crearon los míos. El tiempo había demostrado a nuestros controladores que el trauma en sí era una de las causas de que los esclavos fracasaran. Así que a Danny se le aplicó la tecnología más reciente, desde el nacimiento, y Danny y yo fuimos duramente programados y recibimos programación cruzada juntos.

Yo estaba con Danny cuando él tenía 3 o 4 años. Parecía una excursión escolar, pero la serie de acontecimientos que se desarrollaban eran muy diferentes. Danny llevaba unos pantalones cortos azules largos, anchos y una camiseta azul claro. Estábamos sentados con otras madres y niños, en la primera fila de un auditorio circular. Hombres trajeados de la NASA, que iban vestidos como astronautas estaban por todas partes y uno de ellos se acercó, levantó a Danny y lo sentó en una silla. "¡Como se sientan los astronautas de verdad!" Dijo el hombre. Esa silla tenía todo de equipos a su alrededor. Danny sonrió dulcemente tanto al auditorio como a mí como si estuviera orgulloso y feliz de ser elegido para sentarse en la gran silla de astronauta. Había tanta emoción anticipada e inocencia en su alegre sonrisa. Pronto, el hombre le dio instrucciones de inclinarse hacia atrás para que su cabeza quedara correctamente alineada para caber

en una cinta de plata y cuando Danny estuvo en la alineación adecuada, vi al funcionario de la NASA sujetar la parte posterior de la cinta de plata para encajarla cómodamente alrededor de su pequeña frente. Danny miraba al oficial de la NASA, con los ojos llenos de inocencia y exuberancia juvenil, y sonreía cuando el hombre le dijo, "¡Agárrate para el paseo de tu vida!" Otro hombre trajo una especie de gafas visuales/óptica (¿realidad virtual?) Para ponerle delante de los ojos y le dijo que mirara dentro del visor. Entonces, para mi horror, el hombre que estaba de pie al lado de Danny hizo una señal a otro hombre y vi con agonía como el pequeño cuerpo de Danny se sacudía. Ellos deberían haberle dado un electrochoque y Dios sabe qué más. Después de un tiempo, su pequeño cuerpo se aflojó y él estaba inconsciente. Me estaba muriendo por dentro, pero sabía por muchas experiencias pasadas con su hermano mayor y su hermana que si yo hacía algún intento de interferir las cosas sólo empeorarían para todos nosotros, especialmente para Danny, por tanto en contra de todo instinto maternal de protección, mantuve mi serenidad. Muy pronto el oficial de la NASA mojó una bola de algodón con sales o algo, atada con una gasa, delante de la cara de Danny. Volvió en sí bruscamente y lo liberó de los equipos y de la silla. Sudaba profusamente por la frente y por debajo de la nariz. A medida que el hombre le ayudaba a salir de la silla, Danny me miró con diversas expresiones faciales. Al principio parecía completamente humillado y avergonzado, pero pronto lo sustituyó por una mirada de absoluta vergüenza que se le extendió por toda la cara y por su pequeño cuerpo. Apenas podía caminar hacia mí y cuando me puse de pie para ayudarle, el hombre de la NASA dijo, "Es un gran chico, puede hacerlo por su cuenta". "Mama, me encuentro mal", dijo mi pequeño hijo mientras cojeaba hacia mí y ponía la cabeza en mi regazo. Los hombres hicieron lo mismo a otros niños, incluyendo otra niña de la preescolar de Danny, la Born Learners. Después nos escoltaron hasta fuera, nos metieron en un transporte de vuelta al aeropuerto y nos llevaron a casa. Ninguna de estas experiencias estuvieron disponibles para mi mente consciente hasta años después, cuando empecé el agotador proceso de desprogramación. Y, a día de hoy, Danny no tiene a disposición de su mente consciente ningún recuerdo de ese evento. Diferentes partes de mí se hacían cargo de Danny y nuestros controladores asignaban a otras partes que lo llevaran a los lugares para el acondicionamiento. En muchas ocasiones era llevada a prostituirme con los Dodgers. Tommy Lasorda dio un nuevo significado a la alineación de los Dodgers. En vez de elegir a los Dodgers, eran las mujeres y los niños los que hacían cola para que el equipo de béisbol los escogieran, para tener relaciones sexuales. Un incentivo de los Dodgers para hacerlo mejor - para ganar más! Si ganaban, podían elegir - si perdían, no había ninguna mujer. "Los diamantes de los Dodgers" tenía un doble sentido. Además de que al campo de béisbol se le llame también campo de diamante, según mi experiencia, también hacía referencia a "los diamantes de los Dodgers", las mujeres mentalmente controladas que los Dodgers podían seleccionar para el sexo. A menudo Lasorda utilizaba un lenguaje críptico, pretendiendo manipular e inspirar a los Dodgers. He aquí un ejemplo. Una tarde, mientras hablaba con el equipo, dijo: "Si juega bien en el diamante de los

Dodgers (el campo de juego), obtendréis a cambio un "diamante de los Dodgers" (una esclava sexual). Las esclavas sexuales del tipo modelo presidencial a menudo llevaban diamantes como identificadores del programa. Mi hija y yo también llevábamos diamantes. De vuelta en el vestuario de los hombres cuando las mujeres y los niños de la "alineación de los Dodgers" estaban en sus puestos, Lasorda apuntaba a una mujer o a un niño que había sido "elegido" por un jugador y decía, "ha elegido este". Nunca se refería a nadie por su nombre - siempre sólo le señalaba y decía: "este". Era parte del "juego" al que jugaban después de una victoria. A los Dodgers no se les permitía venir y elegirnos a uno de nosotros. Debían decirle a Lasorda a quien querían y luego él hacía el anuncio. A continuación, teníamos que dar un paso adelante hacia el jugador que nos había escogido e íbamos con él a otra habitación, a un rincón o a donde él quisiera. A veces, el vestuario se llenaba de Dodgers teniendo relaciones sexuales con mujeres y niños durante la séptima entrada, para "inspirar y fortalecer el equipo", como decía Lasorda. Pero la mayoría de las veces se hacía después de un partido en que hubieran ganado.

A veces, me quedaba con ese chico bajito - el que caminaba como un pato en la primera base. Se llamaba Ron Cey. A menudo me elegía a la alineación. Después de escogerme, se inclinaba contra la pared con un brazo y hablaba a la ligera conmigo por un minuto antes de tener relaciones sexuales. Quedaba impresionado de lo bien que yo podía tener relaciones sexuales de pie contra la pared. También le gustaban mis cabellos y la idea de que estuviera casada. Parecía saberlo todo sobre mí, mientras que yo no sabía nada de él, excepto que olía a sudor y le parecía realmente asqueroso a la personalidad que en mí había sido creada especialmente para este propósito los Dodgers.

Cyndy Garvey (ahora ex-mujer de Steve Garvey) a menudo formaba parte de la "alineación de los Dodgers" de mujeres y niños para ser elegidos por los Dodgers para el sexo después de ganar un partido. Mi hija Kelly también fue utilizada ocasionalmente. Normalmente ellos, ponían a Krish y a Whitney (las hijas del Garvey) en la alineación. Los jugadores que mejor jugaban eran los primeros en elegir.

Una noche, pusieron a la Krish y Whitney en la alineación, era la primera noche de la Whitney. Ya tenía "edad suficiente" para participar, aunque sólo tenía cuatro o cinco años. Cyndy empezó a gritar: "¡No, a Whitty no!" (Este era el apodo con el que ella la llamaba.) Dos hombres dieron un paso adelante y cogieron a Cyndy por los brazos y la alejaron. La llevaron a la habitación de al lado y todos pudimos oír sus gritos. Fue horrible. "Si te pasas de la raya, siempre lo acabarás pagando, quizá con tu vida". Dijo Lasorda. Después sacaron a Whitney de la línea y la llevaron a una habitación de al lado, y todos pudimos oírla gritando y llorando. Lasorda nos dijo al resto de nosotros. "No volveremos a tener este problema nunca más". Era muy brutal. Cuando trajeron a Cyndy de nuevo a la sala. Lasorda dijo que el comportamiento de Cyndy era lo que había hecho daño a Whitney. Dijo: "Si la madre hubiera actuado con respeto. No habría habido ningún problema". Cuando volvieron a traer a Whitney, apenas podía caminar. Ella no entró más en la alineación aquella noche, estaba demasiado lesionada.

He experimentado y he sido testigo de este tipo de horrores que siempre me impedían interferir con lo que estaban haciendo a mis hijos, en especial a Kelly. Sabía por experiencia que le harían un mal peor si alguna vez intentaba protegerla.

Durante años, he sufrido de dolor pélvico crónico y dolores agudos y punzantes que se manifestaban en la zona de la vagina y el recto. Fui al médico, intentando aliviar la causa, pero en 1984 se decidió que la única cura para mi dolor sería una histerectomía total. Tenía 33 años. Después de la cirugía, el dolor había disminuido, pero no había desaparecido por completo. En ese momento todavía no sabía que habían abusado de mí, pero cuando empecé a tener regresiones y recuerdos del abuso sexual extremo que había sufrido durante toda mi vida el dolor disminuyó. Una vez que mi pasado oculto fue llevado a la conciencia, me curé y el dolor se fue para siempre.

...En un almacén de Santa Monica tuvo lugar comercio de armas de Irán - Contra. Nada se podía nunca rastrear hasta Reagan, ya que debía ser una operación encubierta para recaudar fondos para otros proyectos, "proyectos de investigación". Se sentían justificados vendiendo armas a cualquiera, incluyendo a nuestros enemigos, porque creían que los días de los conflictos armados se habían acabado. En vez de eso, ahora podían ganar las guerras con nuestra alta tecnología psicológica, la guerra química y electrónica, si alguna vez lo necesitábamos, y eran capaces de utilizar las tecnologías de control mental para asegurarse de que el enemigo entregara las armas. Pero, mientras tanto, se podían vender armas relativamente obsoletas y ganar dinero para promover la investigación en el control mental. Un montón de operaciones de tráfico de drogas y de armas se llevaban a cabo en los almacenes de California, especialmente en Santa Mónica y Malibu y alrededores.

Durante los años en que gente como Rebozo, Sinatra y Bush querían sacarme del medio (matarme), Henry los detenía porque él y el Consejo habían trabajado durante años, incluso décadas, para establecer las conexiones que yo tenía con gente. Henry tenía robots clave en situaciones clave para que todos trabajaran en perfecta armonía de las tres partes. Me habían colocado cerca de los líderes del gobierno de los Estados Unidos, la realeza británica, Margaret Thatcher, y los líderes de otros países, y estas relaciones eran "sazonadas con tiempo", como decía Henry, así que quería mantenerme ahí durante el mayor tiempo posible. Henry decía que estas relaciones eran muy especiales ya que estos contactos me conocían y confiaban en mí desde hacía tiempo, sin efectos secundarios, por lo que en el futuro compartirían información conmigo sobre cosas más importantes sin preocuparse.

En 1992, antes de que él fuera investido, Kelly y yo fuimos prostitutas con Bill Clinton en Klamath Falls, Oregón. De camino para encontrarnos con él, nos dijeron, "acordaros de Chappaquiddick - podríais sufrir el mismo tipo de accidente".

Cuando nos reunimos con Clinton, nos dijo, "Ya sabéis que ahora soy vuestro jefe, y tenéis que hacer exactamente lo que os diga. Estáis en mis órdenes". Con un tono de voz robótico me dijo que le hiciera sexo oral y que me tendiera en el suelo que era donde me correspondía. A continuación, Kelly robótica le satisfizo sexualmente después de que yo le entregara un mensaje antes de echarnos de su habitación.

Posteriormente entregué mensajes del Consejo a Clinton, desde Kauai, antes de que fuera Presidente. Me subieron a bordo de un barco muy grande, me metieron en una cabina y me dijeron que me quedara en la cama a esperarlo. Lo hice. Él se metió en la habitación sin llamar y cerró la puerta tras de sí. Dijo, sonriendo con timidez, "¿Creo que tienes algo para mí?" Tuvo relaciones sexuales conmigo, con mi traje y sus pantalones aún puestos. Fue un rapidito y entonces le di el mensaje. Esto exigía una respuesta simple que yo debía entregar al Consejo.

...Cuando por primera vez quise empezar a desprogramarme sin darme cuenta caí en manos de mis controladores. En el centro de contención de Kauai la amistosa red de recuperación con la que mientras estaba conectada en la isla de Kauai me seguía cuidadosamente manteniendo dentro de una red de personas programadas así que estaba rodeada por los temas de programación que pretendían mantenerme en la esclavitud. Era un plan muy inteligente. Fui recibida por los brazos amorosos de Kay Snow Davis y Charles Davis. Charles me llevó a dar una vuelta por la isla para darme la bienvenida y orientarme en mi nuevo entorno. Mientras íbamos en coche, colocó una barrera de bloqueos en mi mente que más tarde impedirían que recordara mi utilización en diferentes ámbitos incluyendo grandes hoteles, como el Westin, el Hyatt, el Princeville, el CoCo Palms Resort y el Garden Isle Inn.

El Hotel Westin de Kauai estaba lleno de grandes estatuas blancas, enormes piscinas, cascadas y grandes piezas de arte cultural. Kay nos llevó a Kelly y a mí una noche, cuando Kelly estaba de visita, y mientras caminábamos alrededor del hotel, hipnóticamente estableció un sistema de números desde el uno hasta el ocho, designando las diferentes áreas. Más tarde, cuando recibía las pequeñas tarjetas postales por correo, avisándole de mis tareas, podía descifrar los códigos simples. Todo lo que tenían que decir era W-I y yo sabía que significaba el Westin, una habitación del primer piso. Un ocho quería decir el restaurante alejado y así sucesivamente. Reforzaban mis programas de "acuérdate de olvidar". Mi memoria también estaba bloqueada por infinitas imágenes visuales que vinculaban mi mente subconsciente con órdenes hipnóticas del programa para olvidar.

...Así seguí mucho tiempo mas controlada sin darme cuenta...

Poco después, Kelly y yo éramos prostitutas como un equipo de sexo madre- hija a Clinton, que acababa de ser elegido, pero aún no había asumido la Presidencia. No me di cuenta de que todavía estaba programada para que no notara cuando "perdía tiempo". La curación, la integración y la desprogramación no venían tan rápido como yo quería. Curarse lleva tiempo. Pero mi motivación constante para curarme y averiguar qué significaba todo esto me descubría más y más en cuanto a mi propia programación y cómo funcionaba todo el sistema.

Meses más tarde reuní suficiente coraje como para volver a California. Quería desesperadamente ayudar a mis hijos y me sentía bastante recuperada y suficientemente segura como para hacerlo. No sabía que aún tenía capas de personalidades y programas intactos que me mantenían bajo control. Con un pánico histérico, telefoneé, a Ted Gunderson para que me aconsejara sobre cómo mantenerme a salvo. Me dijo que conseguiría unas cerraduras especiales para

mi puerta y un sistema de seguridad, y que tenía unas alarmas que había comprado para cada una de las puertas así si alguien, incluso yo misma, entraba o salía, sonarían. Incluso compré una alarma que yo llevaba encima y la haría sonar si se me acercaba alguien que me pareciera sospechoso. Era aterrador, pues me di cuenta de que todavía no era capaz de mantenerme a salvo, debido a la programación que operaba sin mi control. También hacían sonar en el teléfono sonidos estridente y / o tonos, para acceder a mi programación. Me enviaban por correo inquietantes "disparadores" por escrito destinados a asustarme, someterme o evitarme recordar. Mientras huía corriendo de estado en estado para salvar mi vida, dos individuos por separado chocaron con mi coche el mismo día, con una diferencia de horas el uno del otro. Me prepararon y programaron para posar en fotos comprometidas intentando hacerme chantaje si lo necesitaban. Y, como ya he mencionado anteriormente, durante el año 1993, durante mi investigación para publicar Starshine, me amenazaron y me advirtieron que detuviera mi auto-publicación. Y, cuando no lo hice, me violaron. Durante los años de mi huida, la programación de Kelly comenzó a romperse más adelante, en parte, debido, quizás, a su falta de contacto conmigo. A su vez una serie de intentos de suicidio la volvieron a llevar al hospital. Dos veces fui volando a California y la traje de vuelta a casa conmigo. En aquellos intensos momentos, Kelly tuvo momentos de lucidez en los que me dijo que sabía todo lo que había pasado. Me habló de furgonetas blancas, limusinas, estancias en Londres, señales de mano, de ser abusada sexualmente y me hizo prometer que escribiría sobre las drogas y cómo los médicos la drogaban, porque me decía que le destruían el cerebro. Aquellos médicos consideraban que mi hija era psicótica, porque desconocían su programación. Kelly me agradeció con una tarjeta el día de la madre lo que había hecho para liberarla y como pasábamos bastante tiempo juntas me contaba más y más eventos que recordaba, que validaban mis propias experiencias. Sabiendo que un paso crucial para las víctimas de control mental es llevar un reloj, le compré a Kelly un reloj nuevo. Un día, mientras estábamos nadando en un lago cercano, Kelly me miró directamente a los ojos, se quitó el reloj de la muñeca e intencionadamente lo dejó caer en el lago. Le compré unos cuantos relojes más y ella volvió a hacer lo mismo. Ella no tenía "permitido" controlar el tiempo y su programación dictaba que ella tenía que perderlo, rápidamente, antes de autolesionarse por desobedecer su programa. Los masones fueron terribles en cuanto a rituales que fui parte... el conocimiento secreto en la parte alta de su organización conlleva el abuso ritual de mujeres jóvenes que son violadas en un altar como parte de un proceso de iniciación. Lo sé porque yo he estado allí. A mí me pasó. Me llevaron a lugares al aire libre durante los años 50 y 60 y me sometieron a rituales satánicos realizados por varias sociedades fraternales de hombres, incluyendo los Masones y los Shriners. También he conocido y escuchado otras mujeres que se estaban rehabilitando de este abuso de control mental, sus padres eran masones y a través de la afiliación habían llegado a ser miembros jóvenes de Hijas del Trabajo o la Estrella del Este y se estaban recuperando del abuso del control mental que habían sufrido en secreto.

Durante años me vi obligada a invertir cientos de miles de dólares en terapia y en fisioterapia para curarme. Todo lo que puedo decir es que es un milagro que mi cuerpo está del todo intacto, y doy gracias a Dios por ello. Hay signos reveladores del abuso reconocibles por "iniciados", cicatrices de electrochoques en la piel que han dejado las marcas de los objetos, y mis ojos a menudo parecen como si me hubiera pasado algo de naturaleza electrónica. Pero las principales enfermedades que tenía mientras estaba en medio de mi control mental están curadas, la migraña se ha ido, las continuas infecciones en los senos, los dolores de garganta, los problemas respiratorios y la ronquera que a menudo me hacía necesaria la utilización de un inhalador han desaparecido, así como la colitis, los dolores de estómago y las náuseas, la fatiga constante y el dolor por todo el cuerpo. Todos estos síntomas se han ido. Cuando mi mente se ha curado y he sido capaz de mantener mentalmente mi realidad, y cuando publiqué los traumas del pasado, mi cuerpo se curó. Mi familia y muchos seres humanos compañeros nuestros siguen, están atrapados en la esclavitud de los proyectos del control mental y experimentos debido a que nacieron en familias disociativas intergeneracionales, y su codificación genética del ADN les hacen capaces de habilidades avanzadas por las cuales han sido objeto de utilización por parte de aquellos que tratan de controlar.

Bettie Eckhart Madre de "Sue (Brice Taylor)":

Mi hija me paró un día, lo que no era inusual, ya que ella vivía en la misma calle. Me preguntó si podía hablar conmigo. Me dijo que tenía que decirme algo así que salimos y nos sentamos en el columpio del patio trasero. Me dijo que su padre había abusado sexualmente de ella. Me quedé sorprendida, atónita, triste y no podía creer lo que estaba oyendo. También dijo, "tú y la abuela también abusabais de mí". Empecé a llorar y pensaba, "¿Dónde estaba yo?" No tenía ningún tipo de recuerdo de este evento. Finalmente le dije, "No es que no te crea, sólo es que no puedo recordarlo". Pero yo era tan ingenua cuando me casé saliendo de la escuela secundaria. Pensaba que éramos una familia normal, feliz y esta acusación me impactó de raíz. Pensaba y pensaba pero no podía recordar nada. Me acuerdo diciendo a menudo cuando los niños eran pequeños que la vida parecía demasiado buena para que fuera verdad.

Más tarde me dijo que yo había abusado de sus tres hijos. No podía creer que lo hubiera hecho, ya que me encantan los niños como si fueran míos. Estaba dolorida y seguía rezando para que no fuera cierto. Me dio un folleto del Grupo de Trabajo sobre el Abuso Ritual de las Mujeres de Los Ángeles y ya no me dejó ver nunca más a sus hijos. Yo difícilmente podía funcionar. Estaba dolorida, como en un trance. Como mi hija me habló más sobre el abuso, intenté recordar con más fuerza, pero no podía. Al repasar sus alegaciones y recordando su niñez, pensé que había habido veces en que podía haber tenido lugar el abuso. Pero ella parecía ser una niña normal, feliz. Era una buena niña, obediente, amorosa y tan sólo un angelito.

En algún momento a finales de los 80 mi hija me dijo que su padre había abusado sexualmente de ella desde que era un bebé. Después Sue continuó diciéndome más, empecé a creerle y que esto realmente había sucedido. Apenas podía mirar a mi marido o cuidar de él ya, pero era un hombre viejo, indefenso enfermo, así que seguí cuidando de él, odiándole a cada segundo. Pero no importaba lo que pasara, él no se quejaba nunca.

Poco después de eso vino a enfrentarse con su padre. Le dijo que él había abusado sexualmente de ella. Tenía un aspecto muy duro, enojado cuando me miró y dijo, "está loca". Ella se fue y estuvimos mucho tiempo sin verla. Yo la llamaba, pero ella no contestaba el teléfono ni quería hablar conmigo.

Mi marido continuó siendo un hombre muy enfermo y tuvo que ser atendido. Desde entonces, sólo hablo con él cuando lo tengo que hacer. Pensar que había abusado de nuestra hija me hacía odiarlo. Le había amado durante más de 50 años. Ahora incluso no podía dejarle que me tocara por la noche. Si se le ocurría ponerme encima la pierna o el brazo, me lo sacaba de encima.

Después de los dos accidentes de mi hija que ambos ocurrieron el día 12 de abril, con dos años de diferencia, mi hija desapareció. No sabía dónde estaba. Tenía tanto miedo por ella. No había hablado conmigo durante mucho tiempo. Fue como perder el brazo. Estábamos, pensé, tan cerca y ahora ella no quería tener nada que ver conmigo. Sentía como si fuera un sueño o una pesadilla terrible que me despertaría la mañana y que no sería cierto. Estaba tan preocupada por ella. Sin hablar y orar a Dios, nunca me habría recuperado de esta separación con ella.

Sentía que me estaba volviendo loca, así que fui a una terapeuta. La terapeuta no parecía estar ayudándome. Después de que Sue huyera de California, me llamó y me dijo que estaba huyendo para salvar su vida. Un día le dije a mi terapeuta que había estado enviando dinero a Sue para ayudarle a escribir el libro donde explicaba que tenía necesidad de escribir para mantenerse viva. La terapeuta me sorprendió cuando me dijo rotundamente, "No le des más dinero". Le dije a esta terapeuta, "Dios me dice que ayude a mi hija". Aquí es cuando dejé de ir. Sue era mi hija y mi corazón me decía que la ayudara. A pesar de las alegaciones de abuso, su padre continuaba diciéndome, "Ayúdala, bonita. Ayúdala". Continué cuidando a mi marido; estaba imposibilitado y no podía hacer nada por sí mismo. Hice de tripas corazón y le ayudé, odiándole al mismo tiempo. Nunca más volvió a mencionar el abuso.

Un día recibí una llamada de mi hija. Estaba encantada de saber algo de ella. Estaba en Hawai y quería que yo supiera que quedaría afectada por ese huracán y no sabía qué le pasaría. Más tarde en las noticias, mostraron los daños de la isla de Kauai después del huracán Iniki. Estaba en ruinas. Intenté llamarla pero todas las líneas de comunicación habían caído. Finalmente, después de unos días, llamó para decir que estaba bien, pero que había perdido todo lo que tenía.

Cuando regresó a los Estados Unidos llamó y me contó más cosas sobre su abuso. Yo estaba muy confundida, pero aunque no podía recordar nada, le creía. Cambiaba constantemente de lugar para mantenerse en vida y finalmente llamó diciendo que estaba fuera de peligro, pero no me dijo dónde estaba. Me sentí muy aliviada al saber

que estaba a salvo y que había conseguido ayuda. Primero mi hija, después mi nieta. Entonces su hija adolescente comenzó a tener problemas. Sin ninguna razón aparente, intentó suicidarse tres veces diferentes. Es tan dulce, una chica tan cariñosa. Difícilmente podía permitirme pensar en su cuerpo abusado sexualmente. Y si yo había abusado de ella, no se me debería permitirme vivir. Hemos hablado, pero mi nieta parece ser que no podía decirme por qué había hecho aquellos intentos. Finalmente decidió ir a vivir con su madre. Tan sólo había ido tres meses a la escuela aquí en California cuando se graduó. Pensábamos que podía terminar allí la escuela. Estuvo bien durante una temporada con su madre y entonces comenzó la disfunción y finalmente se volvió catatónica. Mi hija estaba frenética. No era capaz de controlarla, ya que Sue es mucho más bajita y no es físicamente tan fuerte como lo es mi nieta. Me llamó y me dijo que la estaba llevando al hospital. Ya no sabía qué más hacer. Mi nieta fue al hospital muy poco tiempo porque de alguna manera fue capaz de llamar a su padre. Ella le dijo que estaba siendo retenida en contra de su voluntad y que por favor viniera a buscarla. Él tomó un avión hasta allí y la fue a buscar. Pero, en vez de llevarla a su casa donde ella pensaba que iría, le dijo que necesitaba ayuda y que la llevaba a una casa de acogida, un lugar donde vivían otros adolescentes que también necesitaban ayuda. Compartía una habitación con una adolescente que también tenía problemas. Tenían una gran cantidad de normas. Ella comenzó a funcionar, a cuidar de sí misma y hacer sus tareas. A menudo sólo iba a la cama y dormía. Empecé a ir a buscarla los domingos. Comíamos, comprábamos o dábamos un paseo. Siempre se alegraba de verme. Yo la llamaba casi cada día; ella a mí también, no por nada en particular, sólo para hablar. Una vez le pregunté cómo se sentía cuando pensaba que iba a casa con su padre, se enteró de que realmente iba a un centro de rehabilitación. Dijo que se sentía abandonada.

Su madre sugirió que el Biofeedback EEG podría ayudarla, así que cada jueves, yo la recogía y se la llevaba. Le encantaba el helado de yogurt así que siempre parábamos para esto. Nos gustaba hablar y siempre decía que odiaba donde vivía. Fue capaz de terminar el curso en la escuela secundaria. Le enseñaron donde coger el autobús, así que un día se matriculó en el Pierce Junior College para recibir una clase de Psicología. Sólo le faltaban 10 días para terminar la clase cuando llamó a su madre y le dijo que no podía soportar más seguir viviendo en aquella casa. Entre mi hija y yo le conseguimos un billete, esto era un sábado y era para el lunes. El sábado por la noche su padre la recogió y trató de convencerla para que se quedara, pero ella se mantuvo firme y dijo que se iba. Estaba muy asustada por tener que irse sola. Continuaba diciendo, "¿Qué pasa si no puedo encontrar la puerta por donde se supone que tengo que embarcar?" Le dije que fuera al mostrador y les dijera, "Necesito ayuda". La llamé el día de su vuelo para asegurarme que el transporte la había recogido. Recé durante todo el día para que Dios velara por ella y la mantuviera a salvo. Llegó sin problemas y mi hija estaba allí para recogerla y llevarla a casa. Estuvo bien durante un rato y luego comenzó otra vez a tener la mirada perdida como si estuviera en un trance y no parecía consciente de nada de lo que ocurría a su alrededor. Me sentí tan impotente, quería ayudarla pero no sabía cómo.

Sus hermanos y yo fuimos a visitarla, a ella y a su madre. Estaba bien un minuto y luego empezaba a mirar a ninguna parte y no hablaba, después volvía a estar bien otra vez. Cuando pienso en mi nieta y por todo lo que está pasando apenas puedo soportarlo. Qué desperdicio de una joven, amante de la vida y que tenga que sufrir algo tan horrible y pasar por todo este dolor. Estas cosas no deberían pasarle a nadie. Mi hija ahora está curada y está haciendo todo lo posible para ayudar y curar a su hija. Ruego constantemente que mi nieta se pueda curar y llevar una vida normal. Estoy muy orgullosa de ambas.

Mi marido era un hombre del que habían abusado gravemente tanto física, como sexual y verbalmente cuando era pequeño. Yo le quería y confiaba en él. Era tan dulce y cariñoso a veces y otras era muy desagradable y mezquino. Era como si fuera dos personas diferentes. Ahora sé que sufría de Trastorno de Personalidad Múltiple. Amaba entrañablemente a su familia. Estaba muy orgulloso de sus dos hijos y amaba entrañablemente a su pequeña. Yo no era consciente en ese momento que él abusaba sexualmente de nuestra hija.

En 1990 yo era físicamente incapaz de cuidar de él. Él estaba en una silla de ruedas y había que levantarlo muchas veces durante el día. Seguí un buen consejo y tuve cuidado de él y, aunque no había visto a mi hijo mayor durante años, le llamé y le pregunté si quería venir y moralmente apoyarme mientras le explicaba a mi marido el traslado. Dijo, "Bueno, ¿qué puedo perder?". Llegó y le contó a su padre cómo físicamente yo no podía cuidar de él y que había encontrado un lugar agradable para él. Mi marido dijo, "De acuerdo, si eso es lo que queréis hacer conmigo".

En ese momento yo estaba viendo a todos mis hijos, pero siempre por separado. No podía decirle a ninguno de ellos que estaba viendo a algún otro. Era un infierno. Cuando llamé a la esposa de mi hijo mayor, ella estuvo muy amable. Finalmente me llamó y empezó a preguntarme sobre el abuso sexual de Sue. Le dije, "no recuerdo nada, pero creo en ella".

Ella dijo, "¿Cómo puedes creer a tu hija y todavía cuidar de tu marido?"

Me sorprendió. Le dije que era un hombre indefenso, viejo, enfermo, ¿qué quería que hiciera con él? Me llamó más tarde y me preguntó cómo era capaz de ver a mi hijo pequeño después de todas las cosas que había hecho y le dije, "Creo que tengo un amor incondicional por mis hijos".

Su respuesta fue, "Yo no, mis hijos se han tenido que ganar mi amor y lo tienen".

Después de esto mi hijo mayor y mi nuera no quisieron tener nada más que ver conmigo. No los he vuelto a llamar, enviar postales de cumpleaños o regalos de ningún tipo. Una vez pregunté a mi hijo si había perdonado a su padre por haberlo despedido. Dijo, "Le he perdonado con la cabeza, pero no con el corazón". Mi marido murió solo en un asilo en abril de 1996. Se lo notifiqué a mis hijos. Lo único que dijo el mayor fue, "Lamento escuchar eso". Mi marido fue incinerado y no hubo ningún servicio.

Mi familia está arruinada. Ninguno de mis hijos se habla con el otro. Tengo diez nietos y tres bisnietos. A veces sueño que estamos todos sentados alrededor de la mesa en días festivos y sólo disfrutamos los unos de los otros y somos una familia amorosa, entonces me despierto en la realidad.

Este abuso sexual generacional y el control mental han arruinado esta familia. Se me rompe el corazón ya que parece que no puedo ayudar a detener esto, sólo apoyar a mi hija. Rezo por la seguridad de todos mis nietos. Gracias a Dios, la verdad sobre este abuso está finalmente saliendo a la luz para que así otros niños no sean abusados. Los últimos tres años, he pensado mucho sobre el abuso de mi marido y finalmente le he perdonado. Espero que descanse en paz y nos vea a todos nosotros, feliz de ver a su hija trabajando tan duro para poner fin a este abuso de tantos niños.

SUE FORD (BRICE TAYLOR):

El dolor y la pérdida de la familia atrapada dentro la esclavitud del control mental es más insoportable que perderlos por la muerte física. Echo de menos a mi familia más de lo que jamás podía haber imaginado, de verdad, más de lo que nunca hubiera imaginado. Nunca seré capaz de reemplazar a mi marido, o la vida que pensaba que estábamos viviendo. Simplemente hubiera querido que él eligiera curarse conmigo. ¿Por qué no lo hizo? O realmente, ¿por qué él no pudo? Sea como fuere, él no lo hizo o no pudo, y por eso yo he ido más allá y he forjado un camino para la libertad y una dulce liberación para mis hijos y para mí y he iluminado un camino para los demás si es que optan. Quizás mi marido nunca fue conscientemente capaz de saber que nos programaban conjuntamente y nunca realmente tuvo la oportunidad de comprender si en realidad éramos independientes o bien una pareja, pero estoy segura de que su espíritu lo sabía. En realidad, fue el hombre más amable, cariñoso y entregado que he conocido. Sé por qué mi hija está teniendo tantos problemas para salir de un estado catatónico, porque es muy doloroso hacer frente a la realidad de que los que amas y que te aman son los mismos que están programados para hacerte mucho daño. Esta es la naturaleza del sistema perverso que ha mantenido a tantos bajo la esclavitud del control mental. Pero, la verdad es que todos nosotros estuvimos programados por una fuente externa a nosotros mismos, desde el nacimiento, un momento en el que ninguno de nosotros éramos capaces de cambiar ninguna de las terribles circunstancias en las que nos enfrentábamos.

Haber tenido esta familia aparentemente tan bonita y luego despertar a la realidad sólo para descubrir que no era bonita, que en vez de eso nuestras vidas estaban entrelazadas con terror, horrores abusivos y atrocidades; nada era lo que parecía. Despertar y encontrar que no tengo seguridad, y después recuperar los angustiosos recuerdos que me llevaron a descubrir que mis hijos no estaban fuera de peligro, fue terrible. Y entonces tener que lidiar con el hecho de que mi marido, el padre de mis hijos, estaba programado para drogarnos, violarnos y entregarnos, era tan doloroso, si no es más doloroso aún que mi padre me hiciera lo mismo a mí. Me encuentro acurrucada en posición fetal en el suelo más noches de las que quiero pensar, gritando de desesperación y de un dolor que parece que nunca desaparecerá, un dolor que realmente no disminuye nunca. El dolor es una gran carga y aún me parece que soportarlo es sentir que es real. Y, con ello, siento el gran amor y la fuerza que me ha llevado hasta aquí.

Al igual que mi hija, quiero que mi familia vuelva. Quiero que el amor que todos pensábamos que estaba esté. Los quiero a todos curados. Quiero sobre todo que mis hijos sean liberados y libres. Si tuviera que dar mi vida por ello, de hecho sentiría que se habría utilizado de una manera inteligente. Rezo cada día para que Dios me lleve a hacer cualquier aportación que pueda, y que Él ilumine el camino para liberar a mis hijos. De hecho, para la libertad de todos aquellos que sufren.

Nunca he sentido tanta incertidumbre sobre el futuro. He abandonado la esperanza de que alguno de los males se pueda corregir durante la noche. Nunca lo habría conseguido, intentando salvar mi vida y curarme para obtener ayuda para mi familia, si hubiera sabido que pasarían ese montón de años y que mi familia aún no sería libre.

Aún bajo control mental y sin estar suficientemente recuperada como para tener la totalidad de los recuerdos que muestren la imagen más completa de nuestro alto nivel de esclavitud, ingenuamente pensaba que podría mantener a mis hijos a salvo y por tanto seguros y curados mucho más rápidamente. Nunca pensé que esto necesitaría tantos años para poner en marcha la intervención pública y la protesta, y más tarde que mi dulce, cariñosa, suave hija Kelly quedaría en un estado de completa disfunción y mis dos hijos con una total incredulidad e incapaces de escuchar nada de lo que pueda decir para señalarles el camino de su propia seguridad y libertad, debido a su propia programación...

Autor: Sergio Fabián Buonviso

Si alguien quisiera agradecer con el monto que desee, por los años de trabajo que me ha tomado realizar el libro; a continuación dejo 2 números de cuenta. Cualquiera sea el monto, será agradecido.

En pesos argentinos:

CBU: 0140037303718502418142 (Sergio Fabián Buonviso)

En dólares:

CBU: 0140037304718551454141 (Sergio Fabián Buonviso)

¡Muchas gracias por haber llegado hasta aquí, y haber
leído el libro!

A continuación esta: Bibliografía - Documentos – Documentales -
Archivos desclasificados - Videos - Webs

Bibliografía - Documentos - Documentales

Archivos desclasificados - Videos - Webs

- CAPÍTULO I

- Tena Nyjhenseen:

- web: <http://www.geschichteinchronologie.com/welt/sa/ESP/003-victima-sobreviviente-Toos-Nijenhuis-contra-satanistas-Alfrink+Bernhard+Philipp+Schneerson+JP-II-etc.html>

-Video: https://drive.google.com/file/d/1jAHZvTD07NlGnG2l8ua73RK859Vt_1Fy/view?usp=sharing

- CAPÍTULO II

- Kathleen Sorenson:

- web: <https://www.wanttoknow.info/sexabuse/child-sex-abuse-testimony>

- Video <https://drive.google.com/file/d/17ezz8E2TYXusl4cMutJ1urUiLHModwBZ/view?usp=sharing>

- CAPÍTULO III

- Annheke Luckas:

- web: <http://www.geschichteinchronologie.com/welt/sa/ESP/002-victima-sobrevivida-Anneke-Lucas.html>

- Video: https://drive.google.com/file/d/1W99r_QOQralOzt_87HuWmdvIm8Ku_DNW/view?usp=sharing

- CAPÍTULO IV

- Cathleen Ann O'Brien:

- Libro en español: Trance of América

https://drive.google.com/file/d/1i23Nhe0Hi3_YulsM2G5bIKdD7QHcYSy4/view?usp=sharing

- CAPÍTULO V

- Bar España:

- Videos:

- 1 <https://drive.google.com/file/d/1kc0AoQ49Ewl1pLmXdRBglyPtIWn2T1Py/view?usp=sharing>

- 2 <https://drive.google.com/file/d/1XX79mDEDA3OoTvVg38u32exOVhriPgk/view?usp=sharing>

- 3 https://drive.google.com/file/d/1BJnDQ8li8eQvnF515XCi6RrWH31skZX_/view?usp=sharing

- CAPÍTULO VI

- Brice Taylor:

- Libro: Gracias por los recuerdos

- https://drive.google.com/file/d/1UZRknSCM8tBxPFciRolaZEvUyxO_JxLv/view?usp=sharing

- CAPÍTULO VII

- Los cd-rom de Zandvoort:

- Videos:

- 1 https://drive.google.com/file/d/1UZRknSCM8tBxPFciRolaZEvUyxO_JxLv/view?usp=sharing

- 2 https://drive.google.com/file/d/1GlaepwRVOaD2f3b4rML_jur9P05sav2l/view?usp=sharing

- 3 <https://drive.google.com/file/d/18hVqXDSr5hHC-qAtsR0Dm3cmnEHkq7FX/view?usp=sharing>

- CAPÍTULO VIII

- Marc Dutroux

- PDF: https://drive.google.com/file/d/1Hd-DAhzYqNhR6PKZReL6YcNY_zDSsPWL/view?usp=sharing

- Video: https://drive.google.com/file/d/1a09whetTDBAJwppSgoCqNpuMXc_gzvGg/view?usp=sharing

- CAPÍTULO IX

- Libro: https://drive.google.com/file/d/1C4aSeto5h5_LVzmTW8f3VPcumg87goBT/view?usp=sharing

- Video: <https://drive.google.com/file/d/1qfONKDjAqF5Qw32ULAK-EDD95TlaDGha/view?usp=sharing>

CAPÍTULO X

- web: <https://lawebdelassombras.blogspot.com/p/crimen-de-alcasser.html>

- Libro: Que paso en Alcásser:

- https://drive.google.com/file/d/1uL0yQpQNzRR279PrEXs5j0VdKS_Qd3Qh/view?usp=sharing

CAPÍTULO XI

- web: <https://elvelodelamatrix.blogspot.com/2014/06/kevin-annett-y-su-lucha-contra-el.html>

- Video: https://drive.google.com/file/d/1I7y-Cm1me1J2YVelIU_H4MYqen1787zN/view?usp=sharing